AÑO XII — Núm. 4254 BUENOS AIRES, Miércoles 13 de Agosto 1924 PORTE PAGO

[?]A. [E]DICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

[“]Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto”—(Sócrates)

[INFORMACI]ON EXCLUSIVA DE “CRITICA”, PROCEDENTE DE LA “INTERNATIONAL NEWS SERVICE”, DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

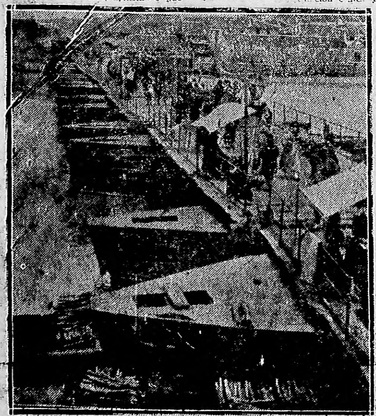
CH[IN]A ES TEATRO DE UNA ESPANTOSA CATASTROFE

Un[a i]nundación, jamás vista, ha sembrado el terror en miles de hogares | El número de personas ahogadas, según los cálculos, asciende a 50.000

EL ESPECTACULO DE LA ZONA ES ATERRADOR

China azotada por el destino

¡China azotada por un espantoso cataclismo! Sintéticamente, la información cablegráfica expresa que la inmensa nación amarilla acaba de experimentar una profunda conmoción sísmica. Las aguas, desbordadas, cubrieron extensiones grandiosas de su territorio, aplastando pueblos, devorando ciudades, hundiendo, para siempre, quizás, zonas pobladas y prósperas del ex imperio celeste.



PUENTE DE BARCOS SOBRE EL RIO YUNG, AFLUENTE DEL YUNG, SITUADO EN LA REGION INUNDADA

Da una ligera idea del formidable siniestro, la primera noticia referente a las víctimas. Suman éstas más de 50.000 personas ya; y calculando la amplitud de la escena en donde se desarrollan los sucesos, es posible que la cifra definitiva sea realmente excepcional. En una nación como China, que cuenta con una población censada de 489.000.0000 de habitantes, una catástrofe de las proporciones de la anunciada debe, fatalmente, provocar mayores desastres.

Pero, sólo ateniéndonos a los datos de las noticias recibidas, debemos manifestar nuestra consiguiente impresión.

Uno de los cataclismos que más afectaron a la humanidad, suscitando un angustioso cuanto unánime sentimiento de solidaridad, es el que tuvo lugar hace poco, en el Japón, y cuyas consecuencias aun no han sido reparadas. El movimiento sísmico que conmueve ahora a China, es de mayores proporciones.

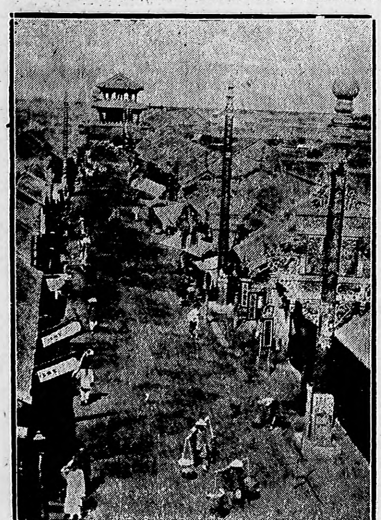
El siniestro abarca regiones amplísimas, territorios en los cuales la parte laboriosa de aquel pueblo intensificaba las actividades generales.

Po[r] [...] [sit]uación [ge]o[gráfica y] geográfica de China es muy inferior a la del Japón. El nivel de su suelo arcilloso es de lo más bajo.

El mar flota a pocos metros de la tierra y una alteración en el nivel de las aguas es suficiente para avanzar sobre los límites terrestres.

Un contraste rudo y magnífico presenta el territorio de la infortunada república. De tanto en tanto, de un nivel terrestre mínimo, en un plano casi árido, se alzan picos altísimos, montañas enormes de las cuales es exponente el Himalaya cuya altura jamás fué escalada por el hombre.

Una catástrofe de las proporciones de la que acusa en estos instantes el telégrafo deja a la China en una situación inenarrable de desolación y de miseria. Hay que percatarse de la magnitud de esta tragedia. China es un país en donde la guerra civil subsiste en todas sus características bárbaras de bandolerismo. China está políticamente dividida, manteniéndose inorgánica en los demás aspectos de las actividad social. ¿Efectuará esta desgracia el milagro de unir a los chinos en un solo esfuerzo heroico? Japón apenas logra recuperar, paulatinamente, las pérdidas materiales que le ocasionó el horrendo terremoto, debido a la contracción de su gobierno y al espíritu de sacrificio del pueblo. Las pérdidas humanas ¡ay! no se recuperan nunca.



UNA CALLE DE LA CIUDAD DE MUKDEN, VISTA HACIA EL OESTE, DESDE LA MURALLA DE PIEDRA QUE RODEA LA POBLACION

EL LEJANO ORIENTE TIENE OTRA EPOCA DE DUELO

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 13. — Las noticias sobre la catástrofe de la inundación china que se creían exageradas al principio, y resultado de la emoción de los primeros momentos, son, desgraciadamente, ciertas y aun más graves de lo que se informó.

Todas las noticias que van llegando, demuestran que las estimaciones sobre el número a que alcanzan ya las víctimas, aun aproximativas, son imposibles; pero las autoridades creen que el número de ahogados no es inferior a 50.000 entre hombres, mujeres y niños.

El número de personas que han quedado ya sin abrigo, se estima en varios millones.

Las escenas de horror que se han visto, por no poder auxiliarse a aldeas enteras barridas por este flagelo, no pueden describirse. Nunca se ha visto nada parecido.

LA INUNDACION AZOTA EL NORTE DE CHINA

Tient-Sin se ha salvado milagrosamente de ser destruída por las aguas

(De la International News Service)

SHANGHAI, 13.—Vasta área de la región norte del país se han inundado debido a las crecientes de los ríos y al mal estado del tiempo en general, resultando más de cincuenta mil muertos y un millón que han sufrido perjuicios materiales en sus propiedades, quedando en el mayor abandono.

Se han roto los diques con la fuerza de la inundación, y en uno solo de ellos, han resultado más de cuatro mil muertos y el doble de heridos, sin contar los perjuicios materiales que son ingentes.

La ciudad de Tient-Sin se ha visto amenazada por las aguas, pero, felizmente, se ha producido una bajante a tiempo, bajante que ha salvado a la población que estaba a merced de los elementos.

Se teme que el hambre, la peste y la desolación, reinen en gran parte de la China, como consecuencia de esta horrenda catástrofe que ha azotado al norte del país.

LLEGA A PEKIN UNA CARAVANA DE FUGITIVOS

Los grandes muros de los diques de Kalgan cedieron, a la excesiva presión de las aguas

HAMBRE INEVITABLE

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 12.—Comunican de Pekín que afluyen a esta capital millares y millares de hombres, mujeres y niños, que huyen de las aldeas inundadas, creando un serio problema para alojarlos, pues la masa fugitiva va en aumento. Los grandes muros de los diques de Kalgan, ante la presión excesiva de las aguas, se quebraron y la ola de agua ahogó a cuatro mil personas.

Las noticias que llegan de las provincias de Chilli, de Honan, de Hunan, de Kwangtung, confirman la extensión que abarca la inundación y que los daños causados son incalculables.

Se prevé, además, que ésto producirá, inevitablemente, otro flagelo: el hambre de millones de seres.

La catástrofe es verdaderamente espantosa—

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Acaban de llegar noticias de China informando que la catástrofe es espantosa, a causa de las lluvias diluviales y la inundación en una gran zona del país. Hay ya infinidad de víctimas.

Decenas de millares de aldeas han desaparecido—

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 13. — Las inundaciones siguen aumentando pavorosamente. Las aldeas sumergidas en China alcanzan a decenas de millares afectando a millones de seres.

CIUDADES Y ALDEAS SON ARRASADAS EN EL ACTO

Es impetuosa e incontenible la violencia de la corriente que arrastra las casas completas

EL SALVAMENTO

(Agencia Havas)

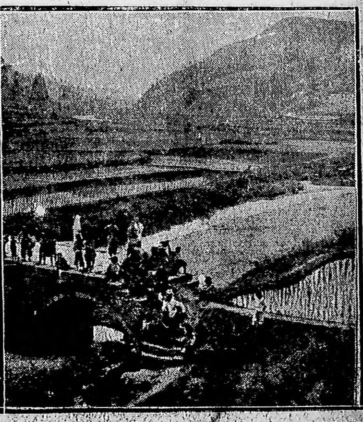
SHANGAI, 13. — Las inundaciones devastadoras avanzan por momentos causando terror a la población que no puede fugar y es alcanzada por las aguas tratando de mantenerse en los lugares más elevados, pero la corriente arrastra las casas con todo.

El número de víctimas es aterrador en una gran extensión de China. Hay cantidad de ciudades y gran número de aldeas ya sumergidas por las aguas. Tien-sing ha podido ser salvado del avance de las aguas en razón de los trabajos frenéticos que han sido hechos por las autoridades ayudadas por toda la población para erigir con rapidez diques que resistan la presión, pero sólo se ha conseguido hacerlo del lado sur y este.

Del lado oeste y norte de Tient-sing, dos mil aldeas están ya sumergidas.

¿Podra China reconstruirse?

El Japón está otra vez sobre la ruta de su destino y reemprendió su admirable conquista política, material y moral. ¿Podrá China hacer otro tanto? Ojalá así sea. Millones de familias están despedazadas. El dolor y la ruina se han [...] los hogares chinos, su[...]



ASPECTO DE UNA PLANTACION DE ARROZ, MUY ABUNDANTE EN LA REGION AZOTADA

[...]miendo todo en una horrenda noche de sangre y de luto. La cooperación mundial debe acudir en socorro de un pueblo que las depredaciones del capitalismo occidental que aprovechaba la ignorancia y la apatía de los chinos, convirtieron en un amplio campo de especulación y de saqueo. La caridad pública no permanecerá indiferente ante un espectáculo así doloroso y consternador. La noticia que nos ocupa impresionará profundamente en nuestro país, en el cual China, no obstante la distancia, goza de muchas simpatías [...] no son de índole literaria, sino que están hechas de un intenso calor de amistad y de desinterés.

Esperemos, pues, que la multitud ciudadana se apreste a contribuir en el esfuerzo común de ayuda a China caída en desgracia.

ZANNI NO LOGRO LEVANTAR VUELO

(De la International News Service)

CALCUTA, 13. — El mayor argentino Pedro Zanni postergó su vuelo con destino a Rangoon, despqués de haber tratado de decollar cinco veces consecutivas sin lograrlo, habiendo roto una llanta cada vez que intentó decollar.

Llegaron a Cádiz 25 náufragos del vapor “Urumea”

(De la International News Service)

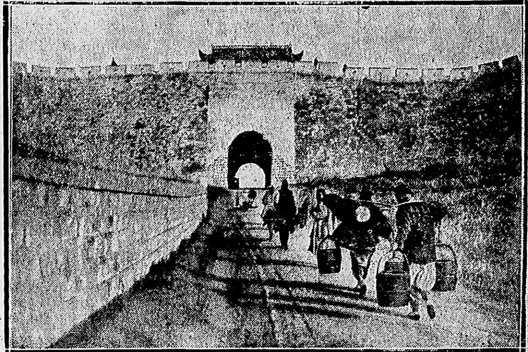
CADIZ, 13. — El vapor británico “Endimen” ha llegado a este puerto trayendo a bordo a 25 sobrevivientes de la tripulación del vapor español “Urumea” de matrícula de Bilbao, que se ha ido a pique en alta mar.

Ha habido un aumento considerable de ovinos y porcinos

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Un informe dado a la publicidad por el ministerio de Agricultura contiene un censo ganadero del que se desprende que ha habido un considerable aumento en el número de ovinos y porcinos, en Inglaterra, especialmente en el país de Gales.

Del mismo informe se desprende, que en lo que se refiere a la agricultura, ha habido una notable disminución en el área destinada a cultivo de patatas y en la destinada al trigo, cuyo cultivo nunca ha sido tan poco intenso en el país desde 1904 como en este año.



ENTRADA DE LA CIUDAD DE NAN-KIN, LA CUAL, SEGUN LA INFORMACION TELEGRAFICA, YA NO DEBE EXISTIR

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Los moros han iniciado una ofensiva general logrando romper el frente de los franceses

LOCATELLI NO PUDO LLEGAR A ISLANDIA

(De la International News Service)

KIRKWALL, 13.—El teniente volador italiano Locatelli ha partido esta mañana con dirección a Islandia, a las 11 y 8 minutos.

El mal tiempo obligó al piloto italiano a regresar a Orkney—

(De la International News Service)

KIRKWALL, 13.—El mal estado del tiempo ha obligado al teniente aviador Locatelli a regresar a las islas Orkney, suspendiendo su vuelo a Islandia.

SE INICIA PARA RUSIA UNA ERA DE PROSPERIDAD

(De la International News Service)

LONDRES, 13.—El gobierno del pueblo de los soviets, ha comenzado a comprar grandes partidas de maquinarias agrícolas en los mercados de Inglaterra, razón por la que en los círculos internacionales se cree que Rusia en breve experimentará un período de manifiesta prosperidad, dado lo abundante que prometen ser las cosechas de este año.

LOS AVIADORES NORTEAMERICANOS PROYECTAN PARTIR MAÑANA EN DIRECCION A GROENLANDIA

(De la International News Service)

REYKJAVIK, 13. — Los aviadores norteamericanos que están dando la vuelta al mundo, piensan salir en vuelo a Groenlandia mañana a primera hora, siempre que el estado del tiempo lo permita.

Anúnciase que reina mal tiempo en la región por la que habrán de atravesar los aviadores norteamericanos—

(De la International News Service)

REYKJAVIK, 13.—El crucero de los Estados Unidos, "Raleigh", anuncia que reina mal tiempo en la región de Groenlandia por la que habrán de atravesar los voladores norteamericanos que están dando la vuelta al mundo, razón por la que es muy probable que se suspenda la etapa Islandia-Groenlandia que tenían proyectada para mañana.

LILLIAN HARRISON PROYECTA INTENTAR NUEVAMENTE LA TRAVESIA LA SEMANA PROXIMA

(De la International News Service)

CALAIS, 13.—La señorita Lillian Harrison, nadadora argentina que está a punto de tentar la travesía a nado del canal de la Mancha, y que tuvo que postergar su primera prueba por haberse herido la pierna derecha mientras estaba recién a siete millas de la costa, va mejorando rápidamente y ha anunciado que tiene la intención de probar por segunda vez la arriesgada empresa, a principios de la semana entrante.

HARRY WILLS Y LUIS ANGEL FIRPO ASEGURAN SU PROXIMO TRIUNFO

El campeón argentino manifiesta que está convencido de la derrota de su nuevo adversario

HABLA EL NEGRO

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, en N. York, 13. — Firpo, que continúa su enérgico training, nos ha manifestado lo siguiente durante la conversación que sostuvimos con él esta mañana:

"Estoy plenamente convencido de mi triunfo. Venceré a Wills, por más buen pugilista que sea el negro. Y espero que entonces Rickard me concertará un encuentro con Dempsey.

"Seis semanas son suficientes para que me encuentre en forma para medirme con Dempsey, aun después del match con Wills".

Rickard ha comenzado a reforzar el estadio de Jersey City—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 13. — Tex Rickard ha comenzado a reparar y reforzar el circo de Jersey City, donde habrá de celebrarse el match Firpo-Wills y el que se espera que se llenará con más de noventa mil espectadores.

Wills dice que vencerá a Firpo con un upperk-out de derecha—

(De la International News Service)

SOUTHAMPTON, de Nueva York, 13. — Harry Wills, la "pantera negra" de Nueva Orleans, se está entrenando en esta localidad para su match con Firpo, y habiéndole entrevistado ayer en nombre de CRITICA, nos ha hecho las siguientes manifestaciones que copiamos textualmente:

"Ante y sobre todo, voy a luchar hasta el fin. Pero creo que no necesitaré más de un round y uno o dos golpes, para terminar con el toro salvaje de la Argentina.

"Voy a ganar, o por lo menos estoy seguro de ganar el encuentro, con un uppercut de derecha, que sabré asentar a Firpo el momento oportuno.

"Esten ustedes plenamente seguros de que Firpo no llegará a tocarme con uno de sus famosos swings de derecha".

Rusia designó su ministro ante el gobierno mejicano

(De la International News Service)

MOSCU, 13. — Oficialmente se ha anunciado que habiendo Méjico y los Soviets restablecido sus relaciones normales, el señor Pestkosiy ha sido designado ministro ruso ante el gobierno de Méjico.

Es probable que Gibbons no se mida con Dempsey—

(De la International News Service)

LONDRES, 13. — Ha partido con dirección a Nueva York el campeón de peso ligero-pesado de los Estados Unidos, Tommy Gibbons, quien nos ha hecho las siguientes manifestaciones antes de embarcarse:

"Voy satisfecho del resultado de mi encuentro con Bloomfield y pienso concertar otro más importante en los Estados Unidos".

Sin embargo, como todos admiten que no es probable que Gibbons llegue a medirse con Dempsey, por el momento se desconoce por completo el nombre del posible adversario al que ha hecho refeerncia Gibbons.

Renault calcula llegar hasta el campeón del mundo—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 13. — Leo Flyn, el manager de Jack Renault, el campeón de peso pesado del Canadá, nos ha manifestado hoy lo siguiente:

"Renault quiere pelear con el ganador del match Firpo-Wills; y si gana, tiene la intención de tratar de concertar un encuentro con Dempsey, el campeón mundial".

Debemos, sin embargo, declarar que los peritos en materia de box en los Estados Unidos, están unánimes en que Renault, no puede ser un adversario de cuidado para Firpo o para Dempsey, razón por la que es muy difícil que el match se llegue a realizar.



UNA OFICIAL DE JUSTICIA MODELO.—La señorita Beatriz Holibstat, que desempeña el cargo de oficial de justicia de los tribunales federales estadounidenses, se vió precisada a alejarse de la jurisdicción de su tribunal. Para no causar trastornos en un juicio, hizo que un aeroplano la llevase rápidamente hasta el sitio donde sesionaba el tribunal.—(International News Service).

España y Francia sufren ataques de las tropas moras

BERENGUER COMENTA LA CAMPAÑA DE LOS ESPAÑOLES EN AFRICA

En Marruecos, declara el general, no valen explicaciones: ahí sólo hay que combatir

LA ORIENTACION

(De la International News Service)

PARIS, 13. — La International News Service ha celebrado una entrevista especial con el general Berenguer, ex alto comisario de España en Marruecos, quien se ha dignado hacer interesantes declaraciones que copiamos textualmente tal como nos han sido hechas.

El general Berenguer, para comenzar, se negó a tratar sobre la política que el directorio militar de España está siguiendo en Marruecos.

Dijo sí, que tiene confianza en el plan que fuera ensayado bajo su dirección en el Africa y mediante el cual se pacificó la zona de Tetuán, que se ha rebelado nuevamente.

Afirmó que la situación de España en el Africa es similar a la de los duelistas en el campo del honor: "Ahí no valen explicaciones — dijo el general ilustrando el punto, — y hay que combatir."

Luego añadió que, "la orientación a seguirse debe ser señalada por el pueblo español".

El general Berenguer se negó rotundamente a manifestar nada sobre la política del directorio, por impedírselo su jerarquía militar y la gravedad del momento.

Varios jefes resultan heridos en los encuentros—

(De la International News Service)

MELILLA, 13.— Dos jefes de los beniitazines y dos de los beniurriaguelos han resultado muertos y un capitán del Tercio herido, durante un combate con las fuerzas de los moros rebeldes en la región de Ceuta.

Varios batallones fueron enviados precipitadamente a Marruecos—

(De la International News Service)

MADRID, 13. — El directorio militar del reino ha anunciado que en el día de hoy, han partido a Tetuán los batallones de Saboya, Asturias, de la Reina y Granada, al mando del general Castro Girona y una brigada expedicionaria para castigar los rebeldes moros que han realizado algunos ataques contra esa plaza.

El comunicado oficial de Marruecos además anuncia que el enemigo moro ha llegado a dominar las alturas de la posición de Ifartau; y que, durante los días de ayer y del miércoles, ha habido frecuentes tiroteos entre las fuerzas moras y las españolas.

Los moros, además, han cortado las comunicaciones telegráficas entre Xeruta, Hon y Daracoda y la población de la primera de las localidades mencionadas, ha caído en manos de los moros.

En Africa, Francia sufre un quebranto

(De la International News Service)

MELILLA, 13. — Noticias que se han recibido aquí y que tienen el sello de la veracidad, anuncian que los rebeldes moros han asestado un golpe cruento a Francia, habiendo roto las líneas de resistencia francesas en Fez y proclamando la guerra santa contra Francia.

Los moros han bloqueado una nueva posición española

(De la International News Service)

MADRID, 13. — Las noticias que se han recibido hoy, procedentes de Marruecos, no son satisfactorias; y, por el contrario, han tenido la virtud de despertar serios temores en toda España.

En efecto, se anuncia que los rebeldes moros han bloqueado una nueva posición española en las líneas de defensa de la región del río Lau, que estaba custodiada por 50 regulares.

Se añade que los moros han obligado a movilizarse a una columna española que ya había operado anteriormente en aquella zona, y que ha habido varios encuentros aislados en los diversos frentes de batalla.

Alfonso XIII elogia el gobierno del directorio militar

(De la International News Service)

SANTANDER, 13. — Durante una conversación privada entre el rey Alfonso XIII y ciertos amigos suyos, el monarca ha manifestado que no existe la tan sonada crisis política en España; y que, el general de Rivera y los miembros del directorio, son dignos de todo elogio por los progresos que han llevado a cabo en el país y por las reformas generales que han introducido y que están produciendo frutos que se traslucen en la prosperidad de España.

EL DIRECTORIO DIO A PUBLICIDAD UN COMUNICADO

(De la International News Service)

MADRID, 13. — El directorio militar del reino ha entregado un comunicado oficial a la publicidad, en el que pone de manifiesto que está al punto de que ciertos elementos están tratando de agitar a las masas del país, contra el directorio y sin lograr el fin que se proponen.

Añade el directorio que, tiene la confianza plena del rey y del pueblo de España; y que, de consiguiente, continúa su labor patriótica con la seguridad de los que practican una gran obra de saneamiento nacional.

LOS ALIADOS SE APRESTAN A CELEBRAR TRATADOS COMERCIALES CON EL GOBIERNO DEL REICH

Francia y Bélgica sustentarán una tesis común en la solución del problema militar del Ruhr

Macdonald opina acerca de la marcha de la reunión interaliada—

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. (Por cablegrama especial para CRITICA). — El jefe del gabinete, señor Macdonald, entrevistado para conocer su opinión con respecto a la marcha de la conferencia interaliada, manifestó que espera que los trabajos de la conferencia serán terminados en breve, pues las tareas confiadas a las diferentes comisiones están casi terminadas.

Italia e Inglaterra negocian acuerdos con Alemania—

(De la International News Service)

LONDRES, 13. — El estado de las negociaciones interaliadas con los delegados de Alemania, es el siguiente: Italia e Inglaterra están tratando de negociar sendos tratados comerciales con Alemania, y han anunciado a ésta su intención; Francia, busca llegar a un acuerdo con Alemania, acuerdo que se basará en el tratamiento de nación favorecida que exige de Alemania; y las negociaciones sobre el problema del Ruhr, se continúan realizando satisfactoriamente, para lo cual se ha celebrado esta mañana una reunión plenaria de los delegados de Francia, Alemania y Bélgica.

La especulación gana terreno en Alemania—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 13. — Los especuladores han comenzado a comprar grandes cantidades de bonos municipales e industriales de Alemania, como consecuencia del arreglo inminente de la cuestión de las reparaciones.

Estímase probable que la conferencia concluya sus trabajos en esta semana—

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — La opinión expresada por la mayor parte de los diarios de esta capital es que la conferencia interaliada terminará sus trabajos en esta semana.

Por su parte "The Daily Herald" cree que en las reuniones de esta tarde se logrará llegar a un completo acuerdo

Mañana los peritos franco-alemanes establecerán las bases de un acuerdo comercial—

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — En los círculos de la conferencia se conocen ciertos detalles acerca de la importante entrevista celebrada por el ministro de finanzas de Francia, señor Clementel, por una parte, y los representantes alemanes, señores Stresemann y Duther por la otra.

Durante esa reunión se inició la discusión de los asuntos relacionados con la convención comercial francoalemana, habiéndose decidido que los peritos de ambos países se reunirán mañana para establecer el acuerdo preparatorio del convenio definitivo que deberá ser firmado en París en el mes de octubre próximo.

Francia y Bélgica llegaron a un arreglo en la evacuación del Ruhr

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — El jefe del gabinete francés, señor Herriot y el ministro de guerra, general Nollet, celebraron una extensa entrevista con el jefe de gabinete y ministro de relaciones exteriores de Bélgica, señores Theunis e Hymans respectivamente, con el objeto de cambiar ideas sobre la cuestión relacionada con la evacuación del Ruhr. La entrevista terminó en completo acuerdo.

Los delegados franceses y alemanes discutirán hoy oficialmente la cuestión relacionada con la evacuación del Ruhr.

Mañana tendrá lugar una reunión plenaria—

(De la International News Service)

LONDRES, 13. — Los primeros ministros señores Theunis, de Bélgica; Herriot, de Francia y Marx, de Alemania, conferenciaron durante dos horas consecutivas, sin haber llegado a un acuerdo en lo que se refiere a la cuestión del Ruhr.

El consejo de los catorce ha postergado su reunión plenaria hasta mañana; y la comisión número tres de la conferencia está redactando un nuevo proyecto sobre los pagos de las reparaciones en especies.

Herriot, Marx y Theunis volverán a reunirse más tarde para continuar su discusión.

Los franceses, belgas y alemanes no se han puesto de acuerdo aún—

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — La entrevista celebrada por los ministros franceses, belgas y alemanes que asisten a la conferencia de Londres, sobre la evacuación militar del Ruhr, duró desde las 10.30 de la mañana hasta la una y treinta de la tarde.

La conversación entre los mismos ministros será reanudada a las 17.

No se conocen todavía los resultados de esa primera entrevista.

Un hidroavión del servicio postal entre Orán y Alicante cayó en el Mediterráneo

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — Telegrafían de Alicante anunciando que un hidroavión que efectuaba el servicio postal entre Orán y Alicante se cayó en el mar. Un buque que fué a su socorro recogió a los tripulantes.

LOS TRIPULANTES CONSIGUIERON PONERSE A SALVO

(De la International News Service)

ALICANTE, 13. — Un hidroaeroplano-correo cayó en alta mar, destrozándose por completo; y solamente después de muchos esfuerzos se ha logrado salvar a la tripulación que llegó sana y salva a este puerto.

Los títulos franceses del empréstito 1920 se cotizan a 83,30 francos

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Los títulos del empréstito del 5 por ciento de 1920 fueron cotizados a razón de 83.30 francos.

Comenzaron las grandes maniobras militares de Posen

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — En Posen han dado comienzo las grandes maniobras militares; todos los agregados militares de las grandes potencias siguen de cerca el desarrollo de las operaciones.

Los médicos argentinos se encuentran en Bolonia

(Agencia Havas)

BOLONIA, 13. — El ministro argentino en Roma, doctor Pérez y los miembros que componen la misión de los médicos argentinos que estudian la enfermedad de la malaria, visitaron las diversas organizaciones que existen en la provincia de Bolonia para combatir esa enfermedad.

La prensa polaca ataca el tratado anglo-soviético

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 13. — Casi todos los órganos de la prensa de esta capital, y especialmente los diarios radicales y socialistas, critican vigorosamente el tratado anglo-soviético que, dicen, los soviets hallarán manera de no poner en ejecución en lo que se refiere a las reivindicaciones británicas, como lo han hecho con el tratado de Riga, del cual el 90 ojo de las cláusulas no han sido puestas en ejecución después de 18 meses de haber sido firmado.

Se ha iniciado el sabotaje en el Sudán

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 13. — Anuncian que en toda la región del Sudán se ha iniciado el sabotaje, como consecuencia de las agitaciones que han habido en estos últimos días.

REALIZARONSE EN EL CAIRO ALGUNAS DEMOSTRACIONES DE HOSTILIDAD CONTRA LA GRAN BRETAÑA

(De la International News Service)

EL CAIRO, 13. — Se han realizado algunas demostraciones de hostilidad contra la Gran Bretaña, demostraciones que han sido disueltas por las fuerzas imperiales que han detenido a los principales cabecillas y agitadores.

PARTIERON PARA EGIPTO VARIOS NAVIOS DE GUERRA INGLESES

(De la International News Service)

MALTA, 13. — Han partido con dirección al Egipto varios navíos de guerra de la Gran Bretaña y este viaje viene a confirmar los levantamientos que según se decía se están realizando en ciertas partes de los dominios británicos.

Un ataque de bandidos rusos fué repelido en Rumania

(De la International News Service)

BUCAREST, 13. — Los diarios anuncian que una banda de rusos ha cruzado la frontera invadiendo la aldea de Haba y siendo rechazados por fuerzas rumanas, que los obligaron a cruzar nuevamente la frontera, dejando atrás armas y municiones.

La concesión telefónica de España sería entregada a los yanquis

(De la International News Service)

MADRID, 13. — Se tiene entendido que el gobierno de España piensa entregar a un grupo de capitalistas norteamericanos la concesión exclusiva para la instalación de una red telefónica nacional en todo el país.

El marqués de Estella inspeccionó los somatenes de Santander

(De la International News Service)

SANTANDER, 13. — El marqués de Estella, geenral de Rivera, director del reino, inspeccionó a los somatenes de esta ciudad, dirigiéndose luego a Santoña, de donde saldrá con dirección a Madrid mañana, a las 8.

UNA MUJER JOVEN FUE DESTROZADA POR UN TREN DE PASAJEROS

ESTA HABIA DESAPARECIDO AYER DEL DOMICILIO DE SUS PADRES. — SUPONESE QUE SE HAYA SUICIDADO

En la estación Belgrano desarrollóse un impresionante suceso en el que perdió la vida una mujer joven, desengañada, quizás, por las asperezas del diario vivir o porque llevaba en el alma el peso abrumador de una interminable pena.

La víctima del dramático episodio llamábase Luisa Lafuente Erausquin, argentina, de 26 años de edad.

Cómo ocurrió el suceso—

Según hemos podido informarnos la joven Erausquin llegó a la mencionada estación siendo más o menos las 10.

Notábase en ella cierta nerviosidad que llamó justamente la atención de las numerosas personas que a esa hora había en el andén esperando la llegada de un convoy procedente de Rosario.

En tanto Luisa se paseaba esperando también con impaciencia la llegada del tren, iban tejiéndose los comentarios con respecto a su estado de ánimo que, como decimos, notaron las personas que había en la estación.

Media hora después llegó el tren esperado, el que detúvose breves instantes, reiniciando luego la marcha hacia la estación Retiro.

Apenas el convoy hubo pasado, observé la impresionante escena: sobre los rieles había un bulto.

El guardabarreras del paso a nivel que existe en la esquina Pampa y varias personas acudieron allí, notando con sorpresa que se trataba del cuerpo de una mujer.

Rápidamente se acordaron de la joven que media hora antes paseábase inquieta, llevando pesadumbre talvez, en el andén de la estación. ¡Era, pues, Luisa que había sido destrozada por el tren!...

Indagaciones de la policía—

Se avisó en seguida a la policía de la seccional 37a., la que tomó intervención, recogiendo los restos de la infortunada joven y trasladándolos al local de la comisaría.

Iniciáronse más tarde las indagaciones pertinentes, estableciéndose, por un pase de la citada empresa ferroviaria, que la extinta se domiciliaba en Villa Ballester, calle Santa Adelina 148.

¿Se trata de un suicidio?—

Por diligencias posteriores, realizadas por los empleados de la referida seccional, se supo que Luisa había desaparecido de su hogar en la mañana de ayer y su desaparición había sido denunciada en la sección Seguridad Personal, de investigaciones.

La policía supone fundadamente que no es nada difícil que Luisa se haya suicidado.

Prosíguense las averiguaciones y se dió cuenta de lo ocurrido al juez federal doctor Jantus.

EL INVIERNO EMPIEZA A MATAR A LOS PRINCIPES DE LA MISERIA

Otro más cuya cabeza cayó anoche bajo la guillotina glacial

Hace pocos días dábamos a conocer a nuestros lectores la verdad dolorosa que encierran esas vidas anónimas de los príncipes... de los príncipes de la suntuosa miseria.

Seguíamos sus horas a través de la noche, de la noche fría cuando sus cuerpos iban en busca de descanso a los asilos y aun hasta las puertas de las iglesias. Algunos de ellos no han encontrado ni reposo en esos puntos y han debido ir en busca de un pedazo de tierra en algún sitio baldío.

El invierno es frío, tan cruelmente frío, que empieza a asesinar a los príncipes de la miseria. No hay noche, casi, en que la cabeza de alguno de ellos no ruede bajo el corte de la guillotina glacial.

Ayer anotamos un caso. El de un anciano llamado Matías Peralta, argentino, de 70 años, que fué encontrado muerto al lado del número 1677 de la calle Maura. Era uno de tantos. Con la diferencia que su vida había durado algo más de lo que dura la existencia de muchos de ellos.

En la madrugada de hoy, otro pobre hombre fué encontrado muerto. Se llamaba Servando García, era español, soltero, de 46 años de edad.

Sin domicilio ni profesión, fué arrastrando su miseria y su tristeza incurable por la gran ciudad. La noche lo sorprendió en cualquier parte, y la muerte en un terreno baldío situado frente al número 74 de la calle Acevedo. Allí tuvo su último sueño cargado de penas, y del cual no despertó jamás.

ROBO DE BILLETES DE LOTERIA

Hermán Laser, propietario de la agencia de lotería y cigarrería de la Avenida de Mayo 838, denunció a Leopoldo Schinini, dueño de la agencia de la calle Esmeralda 403, por haber éste ido a venderle varios enteros de la Lotería Nacional correspondientes a la jugada de mañana, y los cuales reconoció como parte de una cantidad que el sábado último le hurtaron del mostrador de su establecimiento, y cuyo valor asciende a 800 pesos.

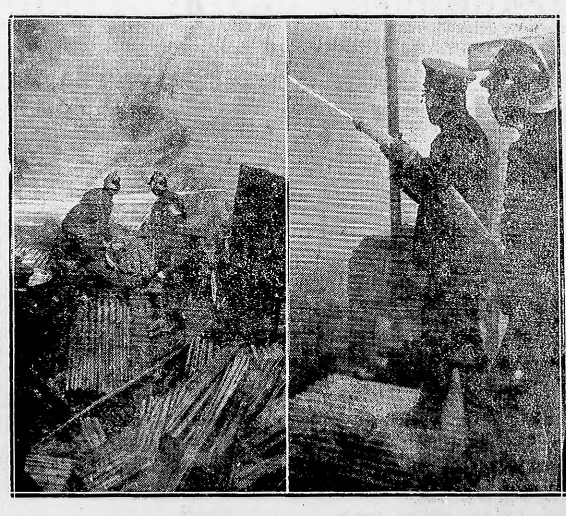
Schinini manifestó que se los había entregado para su venta Domingo Laurito, quien manifestó que nada sabía de esos billetes.

La Comisaría 4a. detuvo a Schinini y a Laurito, y ha proseguido las averiguaciones del caso.

HOY SE PRODUJO UN INCENDIO EN UN DEPOSITO DE ACEITE INSTALADO EN MALAS CONDICIONES

EL FUEGO DESTRUYE TOTALMENTE EL INSEGURO GALPON, DONDE HABIA EXCESO DE MATERIAS INFLAMABLES

TAMBIEN SE QUEMA UNA CARBONERIA Y SUFREN PERJUICIOS LAS CASAS VECINAS



1 Los bomberos combaten el fuego entre el humo pesado del aceite. 2 Defienden do el vecino galpón de una cochería.



Entre las barricas de aceito y las planchas de zinc que se han derrumbado con estrépido

A las 9 de la mañana de hoy se recibió aviso en el Cuartel Central de Bomberos de un incendio producido en un depósito de aceite y nafta de la calle Pueyrredón núm. 1940.

En breevs instantes el fuego había hecho presa en la gran cantidad de materias inflamables que contrariando las ordenanzas municipales había en aquel recinto que no presentaba la menor seguridad para ello.

EL SITIO DEL SINIESTRO—

Se trata de una propiedad de don José Bragante que vive en Santa Fe 2101 y quien la alquila a Carlos Guilglermino, quien a su vez la subarrienda a Aurelio Somar que tiene una carbonería en la entrada, y a Manuel Martín y Cía., dueños del depósito de aceite en el galpón que existe en el fondo de la propiedad.

Según las informaciones recogidas por la policía en los primeros momentos, no tienen seguros ni la propiedad ni los negocios allí existentes, calculándose los daños en el edificio en más o menos $ 15.000.

EL ORIGEN DEL FUEGO—

Minutos antes de la hora indicada hallábase en el depósito de aceite y nafta el trabajador Joaquín Vidal, que vive en Belgrano 857, calentando dos tarros que según él contenaín aceite, tarros que según él contenían aceito, fuera nafta.

Hacía ese trabajo cuando uno de los tarros se volcó produciendo el accidente. Al verse envuelto en llamas, y salvando providencialmente, Vidal corrió a dar el aviso a la policía.

En breves momentos las llamas se habían propagado a todo el galpón que ardía envuelto en el humo negro y pesado del aceite y de la nafta.

COMBATIENDO EL FUEGO—

En el acto se trasladaron al sitio del suceso el auxiliar Miguel Figueroa y el inspector Francisco Alfaro de la comisaría 19a. quienes procedieron a la inmediata detención de Vidal.

Los bomberos a cargo del comandante Eohenne acudieron rápidamente e iniciaron un activo combate contra el fuego, evitando que éste se propagara a las propiedades cercanas que se veían ya seriamente amenazadas.

OTRAS CASAS PERJUDICADAS—

Alcanzaban a sufrir perjuicios por el fuego las casas vecinas signadas por los números 1930 y 1932 de la calle Pueyrredón.

Una cochería situada en la calle Peña 2531 de propiedad de Andrés Visco y que tampoco tiene seguros, sufrió perjuicios en los fondos.

LA CAUSA DEL INCENDIO—

Entre los vecinos se hacían comentarios de protesta respecto al exceso de materias inflamables que había en el depósito de aceite y nafta contrariando la ordenanza municipal.

Contra la ley 11289

Prepárase el paro general por 24 horas

La propaganda que la U. O. L. realiza secundada eficazmente por todos los sindicatos de la capital, se intensifica cada vez más. Sus resultados hacen prever un éxito clamoroso. El proletariado demuestra que se encuentra en la misma posición que hace tres meses, cuando abandonaba unánime sus tareas en señal de resistencia a la ley engañifa 11289. Está convencido que la ley atenta directamente contra sus intereses, además de entrañar propósitos reaccionarios. Sabe que por una mentida jubilación, que no obtendrá nunca en su vida, se le pretende despojar de una parte de sus ya exiguos salarios, para engrosar las cajas de jubilaciones, que servirán para mantener un verdadero ejército de burócratas parasitarios y que además servirán para hacer frente a los escandalosos empréstitos contratados en el extranjero con fines tenebrosamente armamentistas.

La Comisión respectiva de la Cámara de Diputados ya presentó sus despachos; la mayoría propone la modificación de la ley sobre la base de ciertas reformas... que no reforman nada, puesto que mantienen lo esencial, y la minoría propone la suspensión por el término de dos años lo que tampoco es una solución aceptable. Los trabajadores manifestaron ya en múltiples ocasiones su disconformidad; el día en que el Parlamento trate el asunto de nuevo, la Unión Obrera Local decretará un **paro general por e ltérmino de 24 horas**, para evidenciar que no desea saber absolutamente nada con la ley y que por nada en el mundo permitirá su aplicación. **El** proletariado todo de Buenos Aires responderá a ese llamado de la U. O. L. **Entre los diversos volantes que ésta distribuye se puede destacar el siguiente:**

ALERTA!

No debemos dormirnos; el Parlamento tratará en breve la ley de jubilaciones y si permanecemos inactivos se aprobará, llevando más miseria a los hogares proletarios.

En nosotros está que se sancione o no.

Demostremos nuestra fuerza y nuestra decisión inquebrantable de frustrar con los negros designios del Estado, con un paro general de 24 horas, el día en que las cámaras vuelvan a tratar la ley.

A la espera del llamado de la Unión Obrera Local, que nadie duerma!

Convocatoria de asamblea general de delegados sindicales. — Se cita a todos los delegados de los sindicatos, para la asamblea que se realizará el próximo sábado 16, a las 20.30, en Rioja 835, para tratar la siguiente O. del D.: 1. Representación de las Federaciones por Industria ante el C. L. 2. Comité Pro-presos. 2. Bloqueo a Padilla. 4. Comité de Inmigración.

LAMENTABLES CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

Un obrero en desgracia

Esta mañana a las 8 acaeció un accidente de lamentables consecuencias en el interior del edificio que se construye en la calle San José 333.

El obrero Enrique Grippa hallábase en la azotea de la misma colocando una cañería, sin advertir el peligro que tenía junto a él.

Apenas descuidóse perdió pie precipitándose al vacío desde una altura de 14 metros aproximadamente.

Como consecuencia de la caída ocasionóse diversas heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo. Cuando acudieron sus compañeros de trabajo para auxiliarlo aquél hallábase privado del conocimiento.

En grave estado se lo condujo al hospital Ramos Mejía.

Las autoridades de la seccional 6a. comprobaron el accidente.

Se realizó esta tarde en Ramos Mejía la reconstrucción del asesinato de Rubinos

Leal y Fuentes, que no denotaron temor ni arrepentimiento, explicaron el hecho haciéndose acusaciones recíprocas. — El chauffeur coincidió con Fuentes en sus declaraciones

Después de la reconstrucción de hoy, no cabe duda de que fué Leal quien ultimó al procurador Rubinos. — Se incendió esta mañana la casa donde vivió Leal en Ramos Mejía

Numeroso publico acudio para presenciar la escena






1.—LEAL INICIA SU DECLARACION. 2 y 3.—LEAL DEMUESTRA COMO FUENTES CONDUCIA A RUBINOS. 4—FUENTES CONTESTA LAS INTERROGACIONES DEL JUEZ

Como estaba anunciado se efectuó esta tarde la reconstrucción del crimen de Ramos Mejía del que, como se informó ampliamente en su oportunidad fué víctima el procurador Rubinos.

EL PUBLICO—

Desde las primeras horas de la mañana era numeroso el público que se había congregado en las inmediaciones del lugar donde fué hallado el cadáver de Rubinos.

Automóviles, caballos, coches de todos los modelos y tamaños, bicicletas y cuanto vehículo utilizable pueda imaginarse, fueron utilizados por los curiosos para llegar hasta donde debía producirse el esperado espectáculo.

Los comentarios se repetían continuamente y a medida que pasaban las horas aumentaba la ansiedad del público por ver de cerca a los presuntos autores del vandálico atentado.

VIGILANCIA POLICIAL—

Insuficiente por su número para contener al público que invadía la calle, desde la comisaría de Ramos Mejía se solicitó la cooperación de la policía de extramuros y de San Justo.

Eran las 10 cuando llegó el comisario Olivera con un grupo de vigilantes a caballo.

Para despejar la calle, los vigilantes y sus superiores, aun cuando no fuera necesario, apelaron a los medios violentos y más de un pacífico vecino fué apaleado por la brava polifía y luego conducido a la comisaría como si se tratara de delincuentes.

LLEGAN LOS PRESOS—

A las 10.30 los presos, conducidos en automóviles, llegaron a la comisaría de Ramos Mejía, pero como el juez no había llegado aún, fueron alojados provisoriamente en una de las oficinas, hasta las 13.45, hora en que hizo acto de presencia el juez Chanetón, a quien acompañaban su secretario y oficial primero y varios empleados policiales.

Eran las 15.20 cuando llegaron a la esquina de Alsina y Urquiza los detenidos y empleados judiciales y policiales.

A esa hora el público era realmente extraordinario y en todos los árboles de las inmediaciones se habían trepado numerosos curiosos, resueltos a no perder ningún detalle del espectáculo.

EL MEDICO HABLA—

Héctor Cruz, médico que revisó el cadáver de Rubinos en el primer momento y que practicó la autopsia, comenzó informando al juez de la forma en que se encontraba el cadáver.

Todas sus explicaciones tendían a sustentar la teoría de que Rubinos no había sido asesinado en ese lugar, sino que la muerte se había producido antes en el automóvil o en otro lugar y que luego el cadáver haba sido acomodado con el propósito de hacer suponer que se trataba de un suicidio.

DECLARACION DE LEAL—

Cuando se le llamó a declarar, Leal, que vestía correctamente y no daba muestras de estar emocionado, descendió tranquilamente del automóvil que ocupaba y comenzó a explicar, con toda serenidad, la forma en que se había desarrollado el trágico episodio. Aquí, dijo, señalando el centro de la calzada, Fuentes hizo detener el automóvil y tomó del brazo a Rubinos, que estaba ebrio.

Yo descendí tras él y cuando había caminado apenas tres o cuatro pasos sentí dos detonaciones de arma de fuego.

Comprendiendo entonces que algo grave había ocurrido traté de huir de ese lugar, pero Fuentes me había ganado la delantera trepando en el automóvil y que emprendió precipitada marcha en dirección al este (calle Rivadavia).

Agregó que en este momento quiso perseguir al automóvil pero a unos seis metros de la esquina y cerca de un alambrado, resbaló y cayó al suelo.

Cuando se levantó ya el automóvil había dado vuelta en Rivadavia y se había perdido de vista.

PRIMERA CONTRADICCION—

El juez hizo resaltar la contradicción en que incurría Leal al afirmar que cuando oyó los disparos huyó para alcanzar el automóvil.

Lógicamente, si su declaración es exacta, debía llegar él al vehículo antes que Fuentes que se encontraba cerca del cadáver a la vuelta de la calle Alsina.

Debía hallarse Fuentes al lado del cadáver, ó sea más de 10 metros de donde se hallaba el automóvil, puesto que el muerto presentaba defragación de pólvora en el cabello.

En las demás faces de la reconstrucción Leal incurrió en nuevas contradiciones que confirmaron la creencia general de que fué él quien hizo los dos disparos que originaron la muerte del procurador.

EL SEGUNDO PROTAGONISTA—

Fuentes descendió del automóvil sonriente y sin demostrar tampoco emoción alguna. Saludó al juez con una sonrisa. Vestía con perramus y sombrero gris, botín negro con polainas de color claro un echarpe al cuello y anteojos negros.

Afirmó una vez más, y sin contradecirse en lo más mínimo, que él no descendió para nada del automóvil.

Rubinos, según él, era llevado sobre el hombro por Leal que lo había cargado con ayuda del chauffeur y sólo alcanzó a verlo dos metros más o menos y luego emprendió el regreso a la capital en el automóvil.

EL CHAUFFEUR—

El chauffeur Batallán fué interrogado a continuacióny se le indicó que con el automóvil hiciera las mismas maniobras que efectuó la noche del crimen.

Batallán estaba muy nervioso pero a pesar de que se hallaba muy emocionado y tartamudeaba, dió la impresión de que es inocente en absoluto del crimen de Rubinos.

Afirmó, como Fuentes, que Leal, ayudado por él, cargó sobre los hombros al procurador y que cuando descendió del vehículo para internarse en la calle Alsina, en ese momento muy oscura, se despidió de Fuentes, a quien dijo:

—Mañana nos veremos por la noche en el sitio de siempre.

Luego se despidió con un nuevo "hasta mañana" y desapareció. Entonces fué cuando Fuentes, que no había descendido del automóvil le indicó que tomara por Rivadavia como lo hizo y que procurara ir muy ligero y que no se preocupara si le aplicaban la multa pues él respondería.

TERMINA EL ACTO—

De acuerdo con lo ordenado por el juez, los fotógrafos de policía tomaron diversas vistas de distintos aspectos de la reconstrucción con lo que terminó el acto siendo conducidos los presos nuevamente a La Plata.

Al pasar el automóvil en que viajaba Leal, el público prorrumpió en insultos y amenazas, pero la cosa no pasó de esto.

UNA COINCIDENCIA—

Esta mañana a las 5.30, un galpón de la casa situada en la esquina de Sulpacha y Maipú, en Ramos Mejía, donde habitaba hasta hace poco tiempo el presunto asesino de Rubinos, Leal, fué destruído completamente por el fuego.

Hemos conversado con los ocupantes actuales de la quinta, señores Gopp y Ludeke y estos opinan que debe tratarse de un incendio provocado por alguna persona que suponía quizá que la casa era propiedad de Leal y quiso con esto significar su indignación por el alevoso crimen.






5.—FORMA EN QUE FUE HALLADO EL CADAVER DE RUBINOS. 6.—EL CHAUFFEUR EXPLICO COMO FUE DESCENDIDO RUBINOS DEL AUTOMOVIL. 7.— LEAL DEMUESTRA COMO CAYO AL PRETENDER ALCANZAR EL VEHICULO. 8.—DESDE EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA LEAL DICE QUE OYO LOS DISPAROS. FUENTE ESTA EN EL LUGAR DONDE SE HALLA EL CADAVER

EN MONTEVIDEO SE PRODUJO HOY UN SANGRIENTO SUCESO

Una discusión que terminó a balazos. — Los protagonistas son personas conocidas

Se nos comunica de Montevideo que en la tarde de hoy se ha desarrollado en el puerto un sangriento suceso.

Trátase de un hecho de sangre que ha sido muy lamentado en aquella capital por cuanto han sido protagonistas, personas que se hallan relacionadas a conocidas familias y que cuentan con generales simpatías entre sus numerosos amigos.

Las noticias obtenidas en el primer momento aseguraban que el fiscal del depósito número 3, José Cunano, había descerrajado cinco tiros sobre el fiscal del depósito 6, Manuel Salamanda.

Las causas que provocaron el sangriento suceso se ignoran.

Cuando acudieron las autoridades, la víctima, gravemente herida y que privada del conocimiento había rodado por tierra, presentaba lesiones inferidas con bala. Los proyectiles habían quedado detenidos, uno en el pulmón y otro en la espina dorsal.

Por las averiguaciones practicadas por la policía en los primeros momentos, se sabe que Salamanda tuvo una discusión con Cunano y le agredió con el bastón.

Cunano repelió la agresión hiriendo a balazos al atacante.

El herido, cuyo estado hace temer un fatal desenlace, fué trasladado al hospital.

La policía procedió a la detención de Cunano quien ha pasado a disposición del juez sumariante.

La noticia del sangriento suceso ha circulado rápidamente en la tarde de hoy en Montevideo, donde, como hemos dicho, ambos protagonistas son muy conocidos.

Numerosas personas han acudido al establecimiento donde se halla hospitalizada la víctima, a fin de informarse sobre su estado que, como hemos dicho, es de tal gravedad que hace temer un desenlace fatal.

Un loco hirió con cuchillo a su padre

Otros miembros de su familia también fueron víctimas de la agresión

Se ha desarrollado hoy un sangriento suceso en la casa situada en la calle Honduras 5329.

Un individuo que se viera de pronto atacado de un acceso de locura se lanzó mano armada contra su propio padre y otros miembros de su familia a quienes trató de ultimar.

El infeliz, víctima de recientes fracasos en la vida, perdió la razón y creyéndose perseguido atacó a sus propios parientes en quienes creía ver a sus enemigos.

Inesperadamente, Pablo Scarbino agredió a su padre, José Scarbino, a quien con cuchillo ocasionó algunas lesiones. Las demás personas que se hallaban presente y que trataron de sujetarle, también fueron víctimas de sus ataques, resultando con lesiones leves.

Después de una lucha desesperada las víctimas lograron dominarle. Avisada la comisaría 12a., personal de ésta detuvo a Scarbino que presentaba algunas contusiones en la cabeza y en la cara que se infirió durante la lucha con sus víctimas.

Felicitación a diversos jefes municipales

El intendente elogia su labor con motivo de la ornamentación de la ciudad a raíz de la visita del príncipe Humberto

Los ingenieros Máximo Millán, Antonio Rebuello, Carlos A. Thays y Manuel Morteo, directores de alumbrado, obras públicas, paseos y talleres municipales, han recibido la siguiente nota de felicitación:

Con motivo de las fiestas realizadas en ocasión de la visita del príncipe Humberto de Saboya, esta intendencia ha tenido oportunidad de conocer los esfuerzos realizados por la repartición a su cargo, a los efectos de la mejor ornamentación de la ciudad, habiendo en esa forma contribuído eficazmente al mayor éxito de los festejos llevados a cabo.

En consecuencia cúmpleme dirigirme a Vd. haciéndoles saber que esta intendencia ha visto complacida la cooperación que se han servido prestarle, y al agradecerla se complace en enviarles sus felicitaciones por el acierto y el arte con que han sido organizados los diferentes adornos que les fueron encomendados.

Nuevo inspector municipal

De un momento a otro, el intendente municipal, doctor Noel, firmará un decreto nombrando al señor Antonio Jiménez, encargado del despacho de la secretaría de Seguridad e Higiene, para ocupar la vacante de inspector de la sección 5.a, dejada por el fallecimiento del señor E. Machi.

Asamblea del profesorado de dibujo

El profesorado de dibujo de los colegios nacionales, escuelas normales e institutos especiales, se reunirá en asamblea mañana a las 18, en el salón de actos públicos de "La Prensa", para considerar los siguientes puntos:

Considerar las conferencias sobre metodología del Dibujo, dadas por el señor Guido Buffo, por orden del ministerio de J. e I. Pública al profesorado.

Consecuencias que acarrearía a la enseñanza del Dibujo, la aplicación de las teorías emitidas por el señor Guido Buffo.

Constituir la Asociación del Profesorado de Dibujo de todos los institutos dependientes del ministerio de J. e I. Pública, para velar por la mayor eficiencia de la enseñanza del Dibujo y defensa de los intereses y fueros del profesorado.

Promover por esta Asociación un ciclo de Conferencias sobre el Dibujo en la enseñanza Secundaria, Normal y Especial. Su conexión con la primaria y superior.

NO PUDIENDO PELEAR EN LOS "RINGS", CARLOS SCAGLIA PELEO EN LA REVOLUCION BRASILEÑA

LE DIERON EL GRADO DE TENIENTE Y ACTUO EN VARIOS COMBATES EN SAN PABLO || DE VUELTA AL PAIS NOS CUENTA SUS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS PUGILISTICO-GUERRERAS

Porqué fuédescalificado en su match con Lage

Anocheció. El frío penetrante del día de ayer se hacía sentir. Fuimos a la calle de Independencia. A través del montante de una puerta cerrada se veía luz. Llamamos. Una señorita abrió la puerta; Scaglia surgía entre un grupo femenino y, al vernos, avanzó hacia nosotros, feliz:

—¿Qué tal?... Pasen; pasen ustedes.

Scaglia nos presentó a su familia: su madre, sus hermanas. Estábamos en un taller de modistas, que la familia del boxeador sostiene con su trabajo constante.

Pasamos a una pieza en la que varios maniquíes reunidos en un rincón parecían cuerpos decapitados como esos cadáveres que los antropófagos empalan antes de devorarlos.

Nos sentamos. Una hermana de Scaglia nos sirvió galantemente una copita de licor.

EL BOXEADOR

—¿Cuánto tiempo hace que se fué usted al Brasil?—le preguntamos.

—Un año — nos responde el boxeador, de pie, inquieto; con esa movilidad tan característica en él.

—¿Cuántas veces ha peleado Vd. en ese tiempo?

—Cinco veces — respondió Scaglia.— Con Martinho Pires, a quien gané por knock-out en el segundo round, en Santos, en el teatro Guarani. Peleé con Antonio Volpi, en San Pablo, le gané también por K.O., en el quinto round. Mi tercera pelea fué con Antonio Lage...

El boxeador calla.

LA HISTORIA DE UNA PELEA

—¿Qué pasó?

—Pasó — continúa Scaglia serio — que aquélla fué una pelea como no habrá otra en el mundo. Vea, apenas subimos al ring el público comenzó a aplaudir y ovacionar a Lage, que era el campeón brasileño, y a mí apenas si me saludaron; cuatro o cinco argentinos que allí habían aplaudieron, pero sus aplausos desaparecieron entre la ovación de los brasileños a Lage.

—¿Y qué sucedió?

—Comenzó la pelea; desde el primer momento comprendí que el referée estaba en su favor... cada vez que yo me acercaba a Lage, el referée nos separó. Siguió la pelea; uno, dos, tres... hasta once rounds.

El estaba muy cansado, mucho más cansado que yo; al fin, en el undécimo round, metió la cabeza en mi estómago y dándome un golpe bajo tremendo, me dejó sin sentido en el ring... Entonces subió un médico brasileño, anejo a la pelea, y me reconoció, diciendo que yo no tenía nada y que mi desvanecimiento era una disimulación de un golpe bajo que realmente no había recibido. Yo me indigné, pero no hubo nada qué hacer... ¡Me descalificaron! Y perdí la pelea.

—¿Y qué hizo usted?

—Me hice reconocer por cinco médicos: tres brasileños, un italiano y un español, y los cinco certificaron que se me había dado el golpe bajo que me había dejado desvanecido; intervinieron los cónsules argentino e italiano; se citó a la comisión de boxeo al consulado para que aclarase aquel incidente; pero nadie acudió a la cita. Los diarios publicaron notas extensas sobre ese asunto... Vea usted.

—Protesté; los médicos insistieron; los cónsules también; se me dijo que reclamase ante los tribunales, pero ¡qué quiere usted!... eso es perder el tiempo. Total que me quedé con mi descalificación y con el deseo de pelear con Lage otra vez para mi revancha.

—¿Cuáles fueron sus otras peleas?

—Peleé con Kid Capper, a quien gané por k. o. en el cuarto round y por último peleé con Johnnie Fernández a quien gané por k. o. en el segundo round; estas dos peleas las hice en la ciudad de Amparo.

—Y ¿por qué ha regresado usted acá?

Scaglia sonrió.

—Una historia; una cinta del biógrafo. Yo estaba allá esperando a poder pelear con Lage porque yo necesito mi revancha a toda costa, y de pronto surgió la revolución.

—¿Dónde estaba usted?

—En San Pablo.

—¿Cómo fué?

—Nadie sabía nada; de pronto un día, como los generales y los jefes lo tenían todo preparado, al entrar los soldados en los cuarteles se les preguntaba: "¿Con quién estás?" Si decían "con los revolucionarios" se les alistaba y si decían "con el gobierno" se les metía en el calabozo; total que toda la guarnición se sublevó. Entonces la vida se hizo imposible; no se podía vivir; no se podía comer y estábamos allí una muchachada que aunque quisiéramos trabajar no podíamos. Y todos nos alistamos con los revolucionarios.

EL REVOLUCIONARIO

—¡Ah! Entonces ¿fué usted revolucionario?

—Sí, señor. — respondió Scaglia sonriendo — un terrible revolucionario.

—¿Qué grado tenía usted?

—Teniente.

—¿Armas?

—Un máuser... aquí tengo aún municiones.

Y Scaglia repartió entre nosotros algunos cartuchos.

—¿Uniforme?

—Ninguno; estábamos vestidos así, de civil.

—¿Cuánto ganaban?

—Si la revolución hubiera triunfado, además de nuestros grados hubiéramos ganado lo correspondiente a los haberes que se nos ofrecieron desde el día del alistamiento, pero como los revolucionarios se retiraron... no hemos ganado nada.

—Entonces, ¿fué una aventura?

—Sí, señor, una aventura... pero en la que muchos han dejado el pellejo.

—¿Fué tan serio?

—Usted no sabe cómo murieron... ¡cómo chinches!... A mí me dió una vez de rebote una bala en el pie... afortunadamente, como era de rebote, no me hirió... pero se oían silbar las balas como en los fuegos artificiales, los cohetes.

—¿Dispararon ustedes mucho?

—Muchísimo... disparábamos a todas horas; las ametralladoras no callaban; muchos máuseres se recalentaban de tanto disparar...

—Pero... ¿había tantos enemigos?

—No... pero se disparaba para asustarlos... para hacerles creer que había grandes combates. Además se había corrido la voz de que los italianos se habían levantado para apoderarse del país y cuando desembarcaron los marinos y se convencieron de que iban a pelear contra sus hermanos retrocedieron.

—Y ¿cómo fué la retirada de los revolucionarios?

—Porque las tropas del gobierno rodearon la ciudad y emplazaron tanta artillería que se comprendió que arrasarían San Pablo a ras de tierra. Ya habían tirado tanto y habían causado tantas víctimas... Familias enteras fueron fusiladas sin compasión; en los muros de las casas había pedazos de cuero cabelludo de las cabezas que se acribillaban a balazos.

—¿Entonces?

—Entonces, los revolucionarios, más humanos que las tropas del gobierno, acordaron evacuar la ciudad para salvar las vidas de los habitantes.

—¿Cuánto tiempo peleó con los revolucionarios?

—Unos 20 días.

LA EVASION

—¿Y usted?

—Yo... me refugié en San Pablo, como extranjero no era sospechoso, a la entrada de las tropas del gobierno y allí me hubiera quedado sano y salvo si no hubiera sabido que se estaban fusilando algunos extranjeros de los que habían tomado parte en la revolución. Por último supe que en mi casa se había hecho un registro y se habían encontrado armas... entonces, con ayuda del consulado me procuré un salvoconducto de la policía y escapé a Santos, donde me embarqué.

PERDIDOS EN EL MAR

—¿Cuándo ha llegado usted?

—Esta tarde, a las tres he desembarcado. Hemos estado tres días perdidos en el mar... los temporales han variado el rumbo a una porción de barcos que no podían encontrar la ruta de Montevideo.

Scaglia, con su verbo entusiasta, con ese optimismo sincero de su juventud simpática, nos contó todas sus aventuras con la locuacidad del luchador que tiene una gran fe en sí mismo.

—¿Y ahora?

—Ahora... ¡a pelear! ¡a pelear!... ¡Y a buscar la ocasión de medirme otra vez con Lage... ¡Ah!... ¡A esa revancha no renuncio!



En el encuentro Scaglia-Volpi: una caída del segundo

El boxeador y revolucionario conversando con nuestro redactor

UN INTERESANTE OFRECIMIENTO A PEDRO ZANNI

Se rifarían los restos del aparato en que murió el sargento Gómez

PRESENTACION A "CRITICA"

Esta mañana un joven simpático cuya fotografía reproducimos nos ha hecho una visita. Soy argentino, nos dice, y como tal deseo contribuir al vuelo de circunnavegación mundial que están realizando los bravos muchachos Zanni y Beltrame. Este último es primo hermano mío y como todos los de la familia soy fiel entusiasta por los vuelos mecánicos. Como recordarán, otro primo mío, Francisco Beltrame, hermano del que actualmente acompaña a Zanni, sucumbió hace varios años en Longchamps víctima de un accidente de volación pero ese no fué obstáculo suficiente para que Carlos poco tiempo después se iniciara en la misma profesión.

En un tiempo estuve empleado en la Escuela Militar de Aviación, y allí mis entusiasmos se duplicaron cuando diariamente veía realizar los arriesgados ejercicios a los intrépidos entusiastas que se iniciaban en el arte de volar. Indudablemente que la tarea en el campo de aviación nos depara también momentos desagradables. Allí vi encontrar la muerte a un valiente suboficial del ejército argentino, al sargento Gómez que tuvo la mala suerte de caer desde una considerable altura.

Su aparato quedó completamente destrozado y algunos de sus restos los conservo hasta el presente con verdadera veneración. Los he querido siempre como algo que formara parte de mí mismo, porque tienen un significado grande, encierran el valor de una vida joven que no tuvo nunca el más mínimo temor de lanzarse al espacio en procura de un nuevo lauro para nuestra ya consagrada aviación.

Pues bien, ahora deseo que eso que siempre he adorado como una reliquia, sea rifado, vendido o rematado, y que su producto total sea entregado a la comisión pro tercer avión para el vuelo mundial. Me duele infinitamente hacerlo, pero como no dispongo de otro recurso material y quiero contribuir a este magnífico vuelo de mis compatriotas, estoy decidido a llevarlo a cabo.

Por eso me dirijo a CRITICA, diario eminentemente popular y de gran difusión, para ver si entre sus múltiples lectores surge alguna persona o institución que quiera hacerse cargo de mi donativo, a los fines indicados. Me llamo Herminio Rondano y me domicilio en la calle Aráoz 1425 (capital).



El joven Herminio Rondano que regala unos restos del aparato del malogrado aviador argentino sargento Gómez, a fin de que sean rifados, vendidos o rematados y que su producto total se destine a aumentar el dinero recaudado en pro del tercer aparato para que Zanni y Beltrame puedan finalizar con éxito el vuelo mundial que se proponen

El gesto de este simpático muchacho es verdaderamente digno de un franco elogio, que tributamos complacidos, y contrasta con la actitud de nuestras acaudaladas instituciones deportivas que disponiendo de grandes capitales, no han sentido la necesidad de contribuir a una obra grande y audaz como la que se propone realizar los valientes argentinos Zanni y Beltrame.

No dispone de recursos materiales, pero no tiene inconveniente alguno en desprenderse de atributos que para él han sido apreciados en su justo valor, a fin de subsanar aquel inconveniente.

Con verdadera emoción estrechamos la diestra a nuestro visitante y prometimos cumplir con sus deseos, los que esperamos han de tener eco entre algunos de nuestros múltiples lectores, y en cuyo caso deben dirigirse al domicilio del interesado o a nuestra redacción.

Llegaron a Montevideo los vapores "Duca Degli Abruzzi" y "Voltaire"

Mañana, antes de mediodía, entrarán en nuestro puerto

Montevideo, 13. — Esta mañana atracó a este puerto el paquete italiano "Duca degli Abruzzi", que mañana, a primera hora, llegará a esa.

El "Duca degli Abruzzi" conduce diez y siete pasajeros de cámara, [illegible] y tres de segunda y seiscientos sesenta y tres de tercera.

Entre los primeros, figura el nuevo embajador de Italia ante el gobierno chileno, señor Alberto Martín Franklin.

También viajan a su bordo los elementos de la compañía dramática María Melato y el doctor Juan Gregorio Beltrán.

En Río de Janeiro, desembarcaron setenta pasajeros y en ésta setenta y cinco.

También arribó hoy el vapor "Voltaire" conduciendo cincuenta y un pasajeros de cámara, veinte de segunda clase y cinco de tercera. Llegarán a Buenos Aires a bordo de este paquete el teniente coronel argentino Julio Pérez, el director del Museo Metropolitano de Nueva York, señor Arturo Buxton, el mayor del ejército griego Spirus Vitalis, en misión diplomática y el boxeador yanqui Joe Naeser, campeón del ejército norteamericano, que en su última pelea, con el pugilista Rassanoksky, ganó por puntos. Este púgil tiene cuarenta años de edad y piensa realizar varias peleas en Buenos Aires.

En España, tres footballers serán glorificados en el mármol y en el bronce

A través de una jornada plena de máxima gratitud, la Real Sociedad de Football de San Sebastián ha decidido levantar un monumento a la memoria de los jugadores Sotro, Aranguren y Machinbarrena, que fueron los principales impulsores del noble deporte en España.

El episodio, desde luego, mueve a interesantes sugericiones. Las glorificaciones estatuarias — por lo menos hasta ayer no más — recaían en las figuras beneméritas de la humanidad. Próceres, recios y altivos, dulces pastores de almas, sabios luminosos, políticos ilustres, vates de estro radiante, y aun de. Tendrán una equivalente consagración gloriosa. Habrán realizado su entrada triunfal en la inmortalidad, lo mismo que el escritor asombroso, que el sabio insuperable, que los héroes magníficos. Y el pueblo, saeteado por la duda filosófica, sentirá ante la contemplación estatuaria un aturdimiento profundo. ¿Cuál de esas figuras adquirió mayores derechos para hacer perpetua su memoria? ¿Quién de ellos vertió mejores dones de bienaventuranza sobre la doliente humanidad?

Cervantes, sin duda, fué un gran médico del espíritu. Pasteur un luminoso salvador de vidas. Daoiz y Velarde, dos



soldados anónimos, sacrificados por la patria en las grandes vorágines de sangre y de fuego, hallaron en el mármol y en el bronce la perpetuación de su memoria. Pero, lo cierto es que hasta la hora de los minutos presentes, a nadie se le había ocurrido meditar que un footballer pudiese aspirar a la inmortalidad estatuaria. Sin embargo, ahora acabamos de ver cómo la rotación de los valores filosóficos, trae aparejada las más sorprendentes mutaciones.

Sin duda alguna, la Real Sociedad de Football de San Sebastián habrá, a la postre, de salirse con la suya. De este modo, los tres gentiles deportistas que brillaron como otros tantos astros allá en los días amables de los tiempos idos, tendrán su monumento, que a buen seguro el pueblo adornará con las flores de su gratitud.

UNA PEQUEÑA DUDA FILOSOFICA

Aunque la sociedad propiciante de esa jornada estatuaria es de San Sebastián, a nosotros nos consta que el monumento se construirá en Madrid. Allí los footballers Sotro, Aranguren y Machinbarrena aparecerán en busto marmóreo, al igual de Cervantes, de Pasteur y Velar- almas grandes que se inmolar[illegible] por la independencia de la patria. Sotro, Aranguren y Machinbarrena tres footballers, ágiles, ligeros, seguros, capaces de hacer goal a una distancia de treinta metros...

Y las generaciones venideras, absortas y maravilladas, confundirán en la letra de sus himnos consagratorios a Cervantes con Aranguren, a Pasteur con Machinbarrena. Entonces habrá quedado definido cómo el arte de hacer goal — al igual que el uso — no es para todos de verdad...

PRIMO DE RIVERA OPINA—

Conocedor del proyecto de que se trata el gracil presidente del Directorio no ha ocultado su agudo regocijo.

—Sí, sí, — ha dicho — yo propiciaré esa iniciativa. Los footballers son dignos de respeto y admiración. Desde ya prometo encenderles los cirios de mi simpatía.

Es que Primo de Rivera es un footballer a su manera, ya que hace con la resignada constitución poco menos de lo que realizan con el balón los jugadores capaces de los más grandes meneos.

L. O. Z. trasmitirá mañana la ópera "Rigoletto"

La estación radiotelefónica L. O. Z. transmitirá mañana, a las 16.30, la ópera "Rigoletto", bajo la dirección del maestro Américo Rosa.

El reparto de papeles, es como sigue:

Il duca di Mantova, señor José Firpo; Rigoletto suo buffone, señor Aldo Rossi; Gilda, señorita Pina Fantini; Sparafucile-Bravo, señor Escobal; Maddalena-sua sorella, señorita A. Luca; Giovanna, custode de Gilda, señorita Damian; Il conte de Monterone, señor Antúnez; Marullo, Borsa, il conte di Ceprano, Contessa, etc.

Delegación del P. Socialista al Brasil y Chile

En su última reunión el comité ejecutivo del Partido Socialista resolvió enviar un delegado al Brasil y luego a Chile para estudiar el movimiento obrero y socialista de esos países y la posibilidad de establecer relaciones permanentes con los mismos.

Esta delegación será encomendada a un parlamentario socialista, el que saldrá a ese efecto de esta capital en los primeros días de octubre próximo.

PROXIMO CONGRESO EXTRAORDINARIO

Anoche, en el local del comité ejecutivo ha tenido lugar la reunión de las comisiones especiales encargadas de estudiar la revisión del programa mínimo y el problema de la vivienda. La comisión que tiene a su estudio el programa de acción municipal se reunirá el jueves próximo, con motivo de un pedido expreso del intendente de Mar del Plata, ciudadano Teodoro Bronzini, miembro de la misma quien no podrá estar en ésta antes de la fecha mencionada.

JIRAS DE PROPAGANDA

La secretaría general ha organizado las siguientes jiras de propaganda:

Una a cargo del diputado nacional R. Carballo, que comprenderá las localidades de Quemú-Quemú y Pellegrini, y otra a cargo del diputado nacional Agustín Muzio, que abarcará las localidades de Olavarría y Sierras Bayas. Ambas se iniciarán esta semana.

Los carteros se quejan de las excesivas tareas diarias

TRES VECES CONSECUTIVAS TIENEN QUE SALIR EN EL DIA

El trabajo de cartero es conocido por todos. ¿Quién es el hombre que no sintió alegría cuando golpea el cartero en la puerta de su casa? La misión del cartero, entonces, es una de las más bellas, porque él es el encargado de poner en comunicación a las familias, relaciones, amistades, etc., desde cortas y largas distancias.

Merecen, pues, un respeto de parte de todos, los carteros. Así lo comprenden ellos que recorren, diariamente, cuadras y más cuadras en cumplimiento de la misión que desempeñan. Pero ahora resulta que varios "encargados de carteros" han aumentado las tareas de los repartidores de cartas, haciéndoles salir tres o más veces al día para efectuar el mismo recorrido, y principalmente los días sábados, no quedándoles ni tiempo para poder alimentarse al mediodía. Se comprende, fácilmente, que la tarea es excesiva por lo continua pues ni tiempo tienen, los carteros para poder descansar. Otra medida impuesta por los encargados de carteros es la de hacer venir a éstos una vez terminado el recorrido, para que firmen en un libro para constancia. Los días de lluvia, después de haber dado término a su tarea, empapados completamente de agua, y deseosos de llegar a su hogar para cambiarse cuanto antes, también se ven obligados a volver a la sucursal para poner su firma en el libro, pudiendo, en cambio irse directamente a sus casas.

Como se ve, la medida es algo perjudicial para esos hombres, quienes se dirigen al señor director de correos y telégrafos informándolo sobre el asunto a los efectos consiguientes, pues, opinan que él no ha de estar en conocimiento de ello. Tratándose de tan modestos servidores del bien público, creemos que serán atendidos.

LA GLOSA DEL DIA

El tonel de Florida

Pensamos que si no se llena pronto el tonel de Florida y otros cuantos toneles, vamos a quedar en el más angustioso de los ridículos. Porque, después de lo hecho — aludimos a lo que se ha gastado en la recepción del príncipe Humberto — no vamos a poder decir que estamos un poco pobres. Como ricos hemos quedado en estos últimos días en que no ha habido hora sin su correspondiente festejo, ni sitio donde no se haya gastado dinero, ni persona que no haya sacado a relucir los trapitos de cristianar. Nos hemos portado con una prodigalidad admirable y de ahí que ya no nos sea permitido alegar que "la cosa" está mala por aquello de que no siempre vamos a estar "en la buena". Hemos visto revistas, banquetes, funciones, carreras, viajes.. Y todo eso para agasajar a quien debemos tratar fraternalmente y sin recurrir a mayores excesos. Hemos gastado sin acordarnos de nada.. Que es por lo que decimos que vamos a tener que llenar el tonel que han colocado en Cangallo y Florida, para allanar las dificultades que el mayor Zanni está encontrando en la realización de su magno proyecto. En Zanni están ahora fijas todas las miradas del mundo y eso nos obliga a quedar como próceres. Ya no tenemos derecho a hablar de crisis, ni de penurias, ni de vacas flacas; sino que tenemos que ser como hemos querido aparecer a las miradas del príncipe. Si tal no ocurriera quedaríamos como unos riquísimos tipos que se entusiasman a la vista de un cardenal o de un muchacho de buena casa y pasan indiferentes ante el heroísmo callado de un soldado que compromete su vida por lisonjear nuestro orgullo. El pueblo no puede abandonar a Zanni a su buena suerte, ni el gobierno puede desentenderse de una empresa de tan altos alientos. El triunfo del argentino sería, además, una hermosa réplica para los que han puesto reparos al triunfo de los que han ganado en las olimpíadas. A nosotros — dijeron los franceses en un mal momento — no nos interesan las pruebas de destreza, sino aquéllas que se relacionan con nuestro poderío militar. Eso dijeron unos caballeretes que se dignaron hablar desde las columnas de un famoso diario y eso puede ser replicado de la manera más hermosa con que puede replicarse a una salida de tono. ¿Destreza? ¿Poderío militar? Muy bien; he ahí lo que hacemos en el dominio del aire y lo que conseguimos en competencia con los que sólo se preocupan de su preparación militar.

DESSERT DU JOUR:

TOCINO DEL CIELO

¡Hoy!, Fernando Tenedor de Andreis y Pancho Cucharón Correa, reapertura del restaurant de CRITICA. ¡Avanti, Merlini Carlo! ¡Tome asiento, concejal Angelito Giménez!

Y alguien preguntará:

—¿A qué falla se debe imputar la clausura momentánea del ant... bucólico de CRITICA?

Un momento, blondo, caro y azafranado Antonio Tenorio Zaccagnini, "consigliere".

En la noche del viernes último, fuimos honrados con la visita de los cav. Malvagni y Buffarini, quienes remolcaban dos docenas de "commendatoris", entre legítimos y fallutos.

—¡Eviva il princhepe!

Pidieron de comer y de beber. Los atendidos auspiciantemente. Malvagni, que no pierde su adrable línea de hombre un tanto previsor y no poco amarrete, dijo a voz en cuello de su llamativo uniforme de marismal de Húsares de la Melopea:

—Ca catta uno sa pague sus guasto.

—¿Propio a la romana? — preguntó la "chiveta" de Buffarini, en tren de ratificación.

—¡Ecco! Ca sa seme trentadue comensali e anque bebensali, ca catta uno corra con la sua adizione.

—¡Benissimo!

Comeiron como ñanduces y bebieron como mulas salteñas. Nos dejaron la cantina en seco, y la gambusa, sin una pata de perdiz en escabeche para muestra. Al llegar el momento de la "formación nacional", todos lo hicieron en efectivo y con propina paar los mozos, menos el fascista Buffarini, quien nos dejó un vale de recuerdo. Desde luego, que el vale en cuestión no vale ni medio. ¡Indescontable, doctor Looyer!

Al día siguiente, el Poder Ejecutivo de CRITICA, decretó la clausura accidental de nuestro restaurant, hasta tanto se repusieran los sellos en los expedientes sólido y líquido. Y hoy, 13 de agosto, San Hipólito, martir de Marcelo — ¡toquen fierro o el amuleto de Scarlatto! — volvemos a atender a nuestra distinguida clientela, en esta casa siempre abierta al apetito invariablemente retardado de los radicales del Parque. ¡Avanti, Merlini Carlo! ¡Tome asiento, dispéptico doctor Isnardi!

—Diga, mesié Lombard, ¿qué "desser" ha metido en el menú para hoy?

—Voy a anotag "mille feuilles", Cipriano.

—Déjese de "mil hojos", que demasiado tengo con las de papel secante de mi gabinete de artículos para la redacción y administración.

—¿Mo segá uste indicado su guemplazante, "gubio"?

—Métale a un "tocino del cielo", postre criollo.

—¡Bian! ¿Y la guecela?

—Aquí la tengo. ¡Captúrela!

—Me léalala uste, "mogocho". Segué todó oídos.

—Bueno, mesié. ¡Atención! Esta receta la desglocé del último número de "El Oeste". ¡Oído a la caja!:

Del diario de un repórter

Por los Aires, agosto de 1924.

¿No saben? Le estoy pisando la cola a Zanni. Y ya que hablamos de cola:

¿Qué diferencia hay entre un reloj empeñado y el príncipe Humberto?

Pues que el príncipe es del Piamonte, y el reloj, del Monte-Pío.

Como les decía, lo ando siguiendo a Zanni. Me lo ha pedido Salinas para ver si ha grabado en su aeroplano el lema que le compuse a propósito. ¿No saben cuál es ¿No? Pues el siguiente:

"Mens sana in córpore zanni".

He salido de Amsterdam y he hecho escala en la capital de Francia. Por todas partes había encontrado gente, pero no tanta como aquí. Aquí encontré una punta, una punta de París.

Me voy a Lyon.

Mientras subo al aparato, pienso:

¿En qué se parece un aviador a los diputados cuando tratan el presupuesto?

En que todo lo pasan por alto.

Al pasar por Milán no quise hacer escala porque ya está hecha. ¿Quién no conoce la Scala de Milán?

No me he detenido, pues, hasta la capital de Italia, la ciudad que se parece a la negligencia de nuestros legisladores en que es Eterna.

Me ha recibido el rey Víctor Manuel en persona. ¿Qué quiere Alvear con su príncipe?

Tomamos un vermouth con manices, comimos una tajada de fainá y seguí viaje.

Antes de irme, le dije al rey:

—¿Por qué la nariz de Noel no podrá parecerse nunca a esta capital?

—Ma quó sé yo.

—Porque no es roma.

Lo dejé frito.

¡Pa que aprenda!

He llegado a la capital de Turquía. Por lo tanto, estoy constantinonopolizado. ¿Quién me desconstantinopolizará? Etcétera. (Sigan ustedes).

Por o visto, aunque derrocaron al gobierno imperial, aquí impera la ley seca. Lo digo porque al salir del aparato me encontré con una muchacha que me guiñaba el ojo, la quise abrazar y me llevaron preso. ¡Todo por agarrar una turca! Luego, al enterarse de quien era y de la misión que llevaba, me largaron. Reconocido al funcionario que hace de comisario a la par que vende beines, beinetas y jabún de olor...

Quisieron condecorarme, pero yo me opuse para no parecerme a un teatro, que también es con-decorado.

Como aquí hace mucho calor, voy a seguir viaje con destino a Persia. Allí, al menos, abundan las persianas.

Toribio Chinchulínez

Eugenia Copeche, soltera y madre fué engañada por el "señorito"

Una nueva víctima de los pescadores de mujeres

Siempre lo mismo: la eterna víctima perseguida por el señorito, engañada y abandonada sin importánrsele a él un comino de la suerte que le espera. El concepto de la irresponsabilidad se pone de manifiesto en los casos de esta índole. Ni aun se guarda el respeto que, por lógica consecuencia, se debía de tener en estos casos, con las mujeres que de amantes pasan a ser madres.

Entonces la cama del hospital espera a esas mujeres, y luego una situación terrible: la miseria.

La eterna víctima—

Trabajar de sirvienta, para la mujer es, casi en la mayoría de los casos, un gran peligro; sobre todo si en la casa que se ocupa, hay señoritos o "niños de mamá".

Eugenia Copeche, huérfana de padre y madre, sin más amparo que el hospital Ramos Mejía, acompañada por su hijita de dos meses de edad, Mercedes Carmela Copeche, se encuentra en esta situación. Ella creyó que el querer a un hombre y entregarse por amor, era la verdadera obligación de todas las enamoradas.

Ser correspondida como Dios manda, era lo que esperaba Eugenia Copeche, pero la realidad le demostró todo lo contrario, hasta el extremo que el padre de su hija no quiere saber absolutamente nada de ella.

La señorita Copeche trabajaba en calidad de sirvienta en una casa de la calle Rivadavia 1203. Allí fué cortejada por el hijo del señor, un joven llamado Armando, de 22 años de edad, quien le hizo mil y una promesas hasta el extremo de llegar a embaucar a la pobre sirvienta quien, ante la persecución constante del "señorito" de la casa, se vió en la necesidad de ceder a las peticiones de éste, tal vez por temor a ser despedida de su trabajo. Siguió en la casa mientras no se le notó el embarazo. Cuando los "señores" se cercioraron de que la sirvienta "había cometido una falta" tuvo que abandonar la casa e internarse en el hospital Ramos Mejía, donde se encuentra, como decimos, en la actualidad, en compañía de su linda nena de dos meses.

Ni los padres ni el hijo quieren ayudar a la víctima—

Ahora todos se lavan las manos como el juzgador de Cristo. Ni los padres, ni el mismo Armando Fregolini, quieren ayudar a Eugenia Copeche. ¡La hija del señor Fregolini tiene, pues que recurrir a la bondad pública, porque su padre se desentiende en absoluto de la hija y de la madre!

¡Linda manera de salvar la responsabilidad que le corresponde como padre!

Copeche, en último término, le escribió una carta certificada a los padres, del padre de su hija y no fué contestada. En ella pedía que se le proporcionaran los medios para vestir y calzar a su hija. ¿Qué culpa tenía la pobre criatura si su padre no la supo querer?

En último caso, pensó la señorita Eugenia, no se negarán a proporcionarle las ropitas a la nena. Pero también se engañó. La respuesta fué muda, fría, peor aún que si le hubiesen mandado a decir que no los molestase: ¡no contestaron ni una sola palabra!

CRITICA será mi única salvación—

Después de haber tocado todos los resortes se acordó, Eugenia, de nosotros. CRITICA, pensó, que ha sido tan amable con infinidad de personas, puede poner en salvo mi situación.

La joven madre, pues, se dirige a nuestros lectores en la seguridad de que harán por ella y por su hijita todo cuanto les sea posible, pues carece de lo más indispensable. No tiene ni para vestir a su nena! Y pensar que esa criatura, teniendo un padre tiene que recurrir a la caridad pública.

La señorita Eugenia está en el hospital Ramos Mejía, sala de maternidad, cama 10, segundo piso.

Eugenia Copeche, madre de la nena de dos meses, en su lecho de Ramos Mejía. Es un caso más de la mujer del pueblo seducida por el "señorito"

Yanqui, coronel, periodista, y abofeteado por una dama

Entre los gentilhombres del Rey Sol se planteó en cierta ocasión este problema: ¿Qué debe hacer un caballero que es vejado en público por una dama?

El problema tenía su actualidad en aquel momento, pues una marquesa había acariciado... violentamente la mejilla de un duque.

La mayoría opinó que un caballero no debía devolver el agravio; pero estaba obligado a buscar un desagravio frente a un deudo de la ofensora: su esposo, su padre, su hijo, su hermano, o en último caso, su caballerizo.

Han pasado muchos días desde los galantes tiempos de Luis XIV y creemos que aun sigue siendo un problema establecer lo que ha de hacer un hombre frente a la inopinada agresión de una dama. Y por eso nos imaginamos la perplejidad del coronel Weil, norteamericano, periodista y al parecer hombre de mundo, que el domingo fué abofeteado públicamente en un hotel de Sorrento (Italia meridional) por la señorita Persico, cuñada de Nitti.

Una "schiaffo", dicho así en italiano, resulta de una anomatopeya superior a una "bofetada" y por eso nos parece que el que recibió el malaventurado coronel de manos de la ardiente dama napolitana, debe haber resultado de los más sonoros que se hayan oído en Sorrento.

A las 2.25 el príncipe dejó la ciudad de Rosario

EL PUEBLO LE TRIBUTO UN GRANDIOSO HOMENAJE DE DESPEDIDA

El Príncipe saludando a los niños en su visita al colegio

Como estaba anunciado, en el palacio municipal de Rosario se realizó anoche el gran baile de gala organizado por el intendente, y que era por cierto el último número de los festejos que en honor del príncipe Humberto de Saboya se llevaban a cabo con motivo de su visita a esta ciudad.

Los amplios salones de la municipalidad se hallaban regiamente adornados con banderas argentinas e italianas, las que formaban un aspecto armonioso con helechos y claveles rojos ubicados en amplios jarrones. Las columnas del hall, como también las del piso superior, se hallaban revestidas de flores, dando así un aspecto nunca visto, ni tan siquiera conocido en los anales de las grandes fiestas. Hermosos florones americanos engalanaban la entrada del palacio. La guardia republicana, hacía en cada tre... honores militares que se han dispensado al representante de la corona de Italia.

Desde la calle hasta el dintel del hall, había sido colocada una marquesina color salmón que iba a morir allí para continuar luego en una alfombra roja. En ese trayecto también sobresalía una elegante decoración floral.

Allí, en el salón de recepciones, circundado por la balaustrada de mármol, unas guirnaldas de claveles rojos, llegaban a contradecir el blanco de su fondo.

Grandes lazos de escarapelas argentinas e italianas, que nacían en la balaustrada, se unían tímidamente al foco central, como si quisieran empaparse de luz, en ese grande acontecimiento.

Los caireles de aquélla le ofrecían un reflejo encantador.

Completaban el adorno general, extensos sofás tapizados de rojo. De inmediato al salón principal, el despacho del intendente, habilitado de exprofeso y cubierto su suelo con una alfombra blanca, era el lugar asignado para la cena de la comitiva oficial. Una gran mesa fué el lugar para ocuparlo el Príncipe y estaba circundado por mesitas pequeñas.

Cuatro pilares de la entrada principal, adornados con lámparas, fueron prendidos de improviso, cuando la banda instalada frente al pórtico, hizo oír los inconfundibles acordes de la marcha real italiana. El príncipe de Piamonte hacía su entrada triunfal a la fiesta.

Eran las 22.30. Una salva de aplausos rindió el homenaje. Numerosas niñas de la sociedad rosarina salieron a su paso, saludándolo.

La orquesta entonó la primera pieza y el príncipe ofreció su brazo a la señorita María Esther Urdaniz, con la que danzó por espacio de breves minutos. El público rodeó a la elegante pareja, ofreciéndole al final el aplauso espontáneo que arrancara la misma.

Luego bailó con las señoritas Celia Ricardone y Susana Colombres. Varios caballeros departieron al final con el real invitado. Una vez servida la cena y ya en los primeros minutos de la madrugada, el gobernador, doctor Ricardo Aldao, anunció que el príncipe abandonaba la ciudad del Rosario.

Humberto de Saboya se despidió entonces del público y ocupando la carroza oficial, fué acompañado hasta la estación del Ferrocarril Central Córdoba, donde lo esperaba el tren presidencial.

El público numeroso que allí lo esperaba le tributó el último homenaje de despedida.

El tren partió a las 2.45 y como una sola voz—el grito de ¡Viva Humberto de Saboya! dominó el espacio.

El convoy se alejó rápidamente.

Los festejos en Tucumán—

En Tucumán se le tributarán grandes agasajos.

Como primer festejo el príncipe asistirá a la inauguración de un busto al Dante, obra del escultor italiano Montovani. El monumento será erigido en la Universidad, cuyo presidente hará uso de la palabra en esa ocasión.

La Exposición de "muestras"...

El ministro de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires, doctor Rodríguez Jáuregui, está abocado a la próxima exposición de muestras a inaugurarse en La Plata.



JUAN PUEBLO. — ¡Con estas "muestras", señor ministro, se va a lucir, porque son "únicas"!...
MINISTRO RODRIGUEZ JAUREGUI. — ¡Sin embargo, viejo, me gustaría "lucirme" más, con esa pebeta!...
LA PEBETA. — ¡Todos dicen lo mismo, y después me abandonan!...

¿Podría casarse con una joven argentina?

Consultado al efecto el Dr. Jesús H. Paz disipa las ilusiones de muchas jóvenes soñadoras...

"No habría solución para el problema — nos dice — que el casamiento morganático"

NO PUEDEN ACEPTAR TITULOS DE NOBLEZA

El estudio del doctor Jesús H. Paz parece una de esas bibliotecas que se ven en las cintas cinematográficas. Simétricamente gira en derredor del muro un armario lleno de volúmenes; una barandilla de madera resguarda la abertura central del piso; abajo, otro armario continúa la serie de libros encerrados cuidadosamente y por el hueco central se ve, en el piso inferior, la mesa de trabajo; el sillón del hombre de estudio; todo aquel conjunto severo y moderno que encuadra la figura interesante del doctor Paz.

—He venido — le digo — para que usted me saque de dudas, doctor.

—Estoy a su disposición — me responde el doctor Paz, escrutándome con sus ojos penetrantes.

—¿Ha observado, usted, algunos efectos de la visita del Príncipe, en la población?

—Sí ¿y usted?

—Como he tenido que seguir, de cerca, esa visita a causa de la información de CRITICA — exclamo — he podido observar también, de cerca, algunas manifestaciones.

—¿Y...?

—Por ejemplo, he visto, he oído y estudiado el entusiasmo desbordante que el Príncipe causó en las damas argentinas y créame usted que yo, admirador de las mujeres, me sentía emocionado ante tanto entusiasmo que justificó dada la juventud del Príncipe y su simpatía personal — dije al doctor Paz.

El célebre abogado me miró un momento silencioso. y después de una pausa. sonriendo, me preguntó:

—¿Ha oído usted, por todas partes, decir a las señoritas, cuando el Príncipe estaba visible: "Qué rico", "Qué monada", "Qué preciosidad", "Cuánto daría por hablar con él, cinco minutos" y otras frases semejantes?

—Sí, doctor — respondí — esas mismas y otras frases he oído, durante los días que el Príncipe estuvo aquí, desde que desembarcó hasta que el tren se lo llevó a Rosario; en la Plaza de Mayo, durante el desfile nocturno; en la Plaza del Congreso, mientras duró la fiesta escolar; en Palermo, mientras los soldados marchaban; en el Hipódromo, mientras los caballos corrían; en el Colón, en Cervantes; por todas partes, la nota característica del entusiasmo popular fué siempre la gran admiración femenina por el Príncipe.

El doctor Paz miró al espacio y sonrío; movió significativamente la cabeza.

—Entonces — continué yo — he pensado en la posibilidad de que sucediera...

—¿Qué?

—Es una hipótesis, doctor, una hipótesis sin importancia pero que, con la curiosidad periodística, se disculpa. Vamos a suponer que el Príncipe se enamorase de una señorita argentina. ¿Por qué no podría ser? El Príncipe también es hombre.

—Hipótesis perfectamente admisible— añadió el doctor Paz — siga usted.

—Vamos a suponer — continué — que la señorita, objeto del amor del Príncipe, se enamorase también de él.

—Esa hipótesis es aún más admisible, ya que se puede decir que durante estos días casi todas las señoritas, por no decir todas, han estado enamoradas del Príncipe — replicó el doctor, sonriente.

—Pues admitiendo esa doble hipótesis, doctor, y esa es mi incertidumbre y por eso he venido a consultarle: ¿Cómo se resolvería esa cuestión? ¿Puede un Príncipe casarse con una señorita que no ostente un título de nobleza?

—Imposible; según el Protocolo, un matrimonio en esas condiciones constituiría una "mesalliance".

—¿Puede concederse un título a una señorita argentina?

—Puede concederse; pero ella no puede aceptarlo ni aún con autorización especial de las cámaras, como se hace con



Dr. Jesús H. Paz, cuya interesante opinión recogemos

las condecoraciones, porque eso sería anticonstitucional; para ello sería necesario que la señorita argentina renunciara a la nacionalidad y adquiriese otra que le permitiera ennoblecerse, de pronto, como en los cuentos de hadas.

—Entonces, doctor, ¿deberían esos dos seres renunciar para siempre a su amor desgraciado? A menos que el Príncipe, por su amor, renunciara al rango de su alcurnia.

—Y entonces perdería quizás el encanto que enamoró a la soñadora señorita de nuestra hipótesis porque lo que ha enamorado a todas esas señoritas ha sido la idea de ser Princesas. Convendrá usted conmigo en que, aquí, en el País, tenemos una muchachada linda y que puede compararse con Humberto de Saboya estéticamente ¿no es cierto? Pero como los criollos no somos príncipes...

—¿Entonces, doctor?

—¿Recuerda usted lo que dice Timón en "El libro de los oradores" sobre Mirabeau?

Y el doctor Paz, con esa manera suya tan peculiar de decir, recordó, declamándolo casi y subrayando sus palabras con esa sonrisa mefistofélica que le caracteriza:

—Pues dice: "Cuando los Reyes y Príncipes comen mucho, el pueblo exclama": "¡Qué fortaleza!"; pero si apenas pueden comer, dice también el pueblo admirado: "¡Qué templanza!". Cuando los magnates beben, se oye decir al pueblo: "Qué democracia" y si se abstienen, el pueblo se apresta a gritar: "Qué virtud"... Los reyes pueden hacer lo que a los pueblos les está prohibido porque son Reyes y lo que otros mortales perpetran como faltas y hasta delitos ellos derrochan y prodigan, como genialidades"... Y así continúan los párrafos, definiendo elocuentemente esas diferencias.

—¿Entonces, doctor? — pregunté yo desconcertado.

—Entonces, quiero decir que a los Reyes y Príncipes les está permitido celebrar matrimonios que en el lenguaje histórico se llaman "morganáticos". Ya conoce usted la Historia lo suficiente para saber que de esos matrimonios morganáticos nacieron vástagos ilustres que la Historia ha inmortalizado.

—Indudablemente y a veces valen más que los descendientes legítimos que continuaron las dinastías. Si en vez de Felipe II hubiera sucedido en el trono, don Juan de Austria a Carlos V ¡quién sabe si en los dominios de España se hubiese puesto el sol!

—Pues, admitiendo la hipótesis que trajo a usted a mi estudio, es decir, si el Príncipe se hubiera enamorado de una señorita argentina y ella del Príncipe, no habría otra solución que la de celebrar un matrimonio morganático.

—La mayoría de los monarcas lo han celebrado — añadí yo — ¿por qué no?

Y el doctor Paz, sonriendo, hubo de interrumpirme:

—Vea, amigo, refiriéndome al libro que le cité antes no puedo por menos de corroborar las palabras del estudio sobre Mirabeau: es decir que cuando se trata de príncipes las cosas adoptan otra modalidad que cuando se trata de sencillos ciudadanos demócratas.

—¿Por qué dice, usted, eso, doctor?

—Muy sencillo, amigo; vea..., ese matrimonio "morganático" que la sociedad admite y la Historia consagra ¿sabe usted cómo se llama, en las leyes democráticas de nuestro país?

—¡...!

—Pues se llama sencillamente, "Concubinato". ¿Ve usted? Todo es cuestión de aplicar las definiciones a un príncipe de sangre real o a un ciudadano de sangre corriente.

Un secretario llamó al doctor Paz con urgencia y me despedí de él. Me acompañó hasta la puerta y dándome la mano muy cordialmente, sonriendo con su sonrisa mefistofélica, me dijo:

—Tome usted todas esas cosas con más filosofía... Lea, otra vez, ese libro de Timón y satúrese bien del concepto subgetivo y personal de esas jerarquías... Hasta siempre ¿eh? ¡Hasta siempre! Y ya lo sabe... "Matrimonio morganático", para ellos y para nosotros, así, sin más eufemismos, sin más complicaciones... "Concubinato"... ¿Eh? ¿Qué tal?...

El Duende de la Colegiata

Hoy, San Hipólito, mártir

San Hipólito, mártitr... (El Nuncio se prosternará hoy ante el santo cuya orlada testa fulgura en la negra noche del radicalismo.) San Hipólito mártir... ¿Qué se hicieron de los caros devotos, de la feligresía sumisa? ¿Qué de aquellos rubicundos y exhuberantes adoradores? (El misticismo tiene más decidida influencia estomacal. A los meses de vida monjil uno se siente más pesado, más abultado, más bonachón. Exactamente como fué en el peludismo. ¿Quién niega que el puesto público tuvo una decidida influencia en la existencia de los botarates de comité? Asegurarla la menos formal de las estadísticas, que en los felices tiempos aquellos la consumación de carne de cerdo y gallina, y del "bon vin" embotellado y añejo, aumentó de manera trascendente.

¡Ah, dichosos días los de San Hipólito! El contubernismo denigrante de los apóstatas con los del régimen, está obscureciendo su memoria. El recuerdo tuyo es ya una cosa muy leve, muy lejana... ¿Qué se hicieron de los caros devotos, de la feligresía sumisa? ¿Qué de aquellos rubicundos y exhuberantes adoradores? Se fueron al boliche de enfrente. Los comités están desiertos. Son templos vacíos. Tu imagen, San Hipólito mártitr, se halla sola. No tienes más que los velones encendidos por la mano piadosa de Elpidio. ¡Loado sea el señor que así, por el martirologio te ha elevado hasta él! La idolatría, el herejismo ardiente ha cundido y sobre las boñigas cálidas de lo que en un tiempo fué tu frágil arcilla corporal(picotean unos cuantos gorriones atorrantes.

¡San Hipólito, mártir! ¡Maldice desde la diestra divina a la turbamulta que abandonó tus templos! Que las reminiscencias como antes fluyan igneas en tus mejillas. Que las incandescencias etéreas ahoguen a los malditos... Yo, el más fiel y el último de tus afiliados te exhorto a ello.



(San Hipólito mártir... Festejamos en la ocurrente efemérides católica la la suprema circunstancia del peludismo. San Hipólito mártir... Crucificado y sangranto es un Gólgota de la calle Brasil... San Hipólito mártir... espera su ascensión).

Pero barruntamos que lo más que conseguirá es un nuevo porrazo. Y sino que lo diga el vate jupiterino de "El temulento".

VIENDO PASAR

Monumento a un deporte—

Telegrafían de Santander que un grupo de personas cuasi influyentes, se ha comprometido a conseguir del gobierno de la nación y de las principales municipalidades del reino que no paguen contribución las sociedades deportivas que se hallen establecidas cuando se decrete al respecto. El deporte ha hecho mucho por la juventud española que, como es notorio, hasta para el hombre más topo, se ha ido alejando poquito a poco de las plazas de toros en que aprendía a perder su tiempo de una manera un poco bárbara. Y es por esa consideración que una entidad deportiva de Santander se ha propuesto elevar un monumento a los primeros jugadores de football. Porque el deportista ha hecho por la cultura de España tanto o más que el maestro de escuela, a quien nunca se le ocurrió meterse ni con los toreros ni con los que se regocijaban con las corridas de toros. El que piensa en hacer un buen juego en la cancha de su sociedad, ni por casualidad, piensa en el arte de Macra o de Lagartijo, y eso va ganando la patria. Lo que quiere decir que nos adherimos al proyecto de los españoles de Santander, enviándoles, ya que no unos morlacos para contribuir a la erección del monumento, unas felicitaciones que acaso contribuyan a que aflojen su plata los que pueden soltarla en provecho de lo que se va a erigir en la mejor de las plazas de la perla de Vizcaya.

El salto mortal—

No es el afán de hacer literatura sentimental lo que mueve hoy la pluma del cronista, comentando la tragedia de esa pobre mujer que se arrojó a la calle desde un tercer piso para terminar, destrozando su cuerpo, con una angustia demasiado grande para ella sola. Los que amamos mucho la vida nos sentimos capaces de comprender cuán enorme debió ser el dolor de la almita triste que se libertó de golpe, en una locura, en un ansia frenética de buscar el fin a la para ella larguísima e insoportable marcha a través de un árido desierto. Vivir es duro siempre: preciso es ser muy curtido al dolor, muy insensible a las espinas, para hallar gran encanto en el diario vagar a codazos con el egoísmo, la maldad y la miseria; pero cada organismo humano halla medio de rodear su propio yo de un horizonte, real o facticio, en el cual se aísla y al que puebla de lo más bello que encuentra, forja o presiente. Las únicas tragedias irremediablemente fatales son las de esos seres que no han podido encontrar la quietud del oasis al que no penetra jamás la realidad exterior, y que sucumben por desencanto tras una estéril lucha contra el medio enemigo que los cerca y los asfixia. La visión de ese espantoso desencanto que llegó a vencer la resistencia de la suicida de ayer, es lo que nos lleva a volver los ojos hacia las almas tristes que viven hurañas, esperando un día y otro día lo que no ha de llegar jamás: firmes, rígidas en su soledad helada, viendo pasar a su alrededor la tropa alegre de los que no piensan, ni sufren, ni esperan, porque en sus cuerpos los espíritus duermen la modorra de la inconsciencia. Y nos sentimos atormentados por el dolor de no haber podido descubrirlas, siquiera para darles un minuto de la simpatía que reservamos celosamente de los roces brutales de la gente feliz.

K. K. K.—

Es un tanto difícil para nosotros, pueblo de vida transparente, comprender la psicología de una nación joven, rica, fuerte y progresista, soportando la tiranía de una entidad misteriosa que ejerce su poder en nombre de principios rancios, exclusivistas y reaccionarios. Cuando pensamos en el carácter norteamericano, la evocación nos trae un vigoroso tipo de hombre fornido, despreocupado, con la elegancia de lo simple y la virtud de lo sano; sin embargo, ese sujeto viril, franco y rudo, encuéntrase oprimido por la estrechez de una logia que vive dentro de la nación como un gusano dentro de una fruta. A primera vista, parece cosa indicada que el vigoroso yanqui habría de deshacer de un recio punch la tela de araña que se ha ido formando a su alrededor, pero nos vemos forzados a declaarr que toda la sabia pujanza de los hábiles maestros del boxeo no ha conseguido aún desprenderse de la tarántula prendida a su velludo puño. Cada uno de los candidatos de los partidos a la suprema autoridad nacional, ha dicho ya su palabra de repudio para la asociación de los enmascarados caballeros de la cruz; no cuenta, pues, el K. K. K. con la ayuda material ni moral, de ninguno de los grandes partidos tradicionales americanos, y, apesar de su orfandad oficial y de la cruda guerra de los gobiernos estaduales, la acción de la secta sigue manifestándose implacable, tenaz y peligrosa para sus enemigos. En realidad, tales enemigos no existen, por su voluntad al menos. Son ellos los de la triple K, quienes marcan el límite de la amistad o enemistad, encerrándose en el círculo estrecho de prejuicios. Curiosa situación, a fe, sólo comparable a la del arrogante domador que, en su casa debe sufrir los arañazos de una tiranía doméstica. ¿Habrá simbolizado Mac Manus algo más que el sobado marido calzonudo en su tipo de Trifón?

Mussolini se extraña

MUSSOLINI.—Ya que tanto se han solidarizado con mi política agasajándome a la persona del príncipe Humberto, mucho me extraña que no hayan celebrado el suceso matando un par, cuando menos, de diputados socialistas

¡Otro anciano que muere de frío!

Tenemos hoy una de esas pruebas que gritan la triste verdad: un anciano murió de frío en un terreno desocupado.

Con éste ya son varios los que han muerto de frío en la grande y opulenta Buenos Aires.

Es, por lo tanto, una cosa que va caracterizando aquí la vida de los desamparados, de los sin pan. Buenos Aires pues, deja, permite que se mueran de frío a los que tuvieron mala suerte en este mundo. Obliga a que se mueran de frío, como asimismo de hambre.

Y ella lo posee todo: habitaciones de tibieza reconfortante, estufas, sobretodos... (Muchos de éstos quedarán de clavo hasta el invierno próximo). Sin embargo, ya son unos cuandos los que murieron por el rigor de esta estación en los terrenos baldíos, como perros, y uno de ellos cuando acabábase de correr el velo de iluminación en honor de un ilustre huésped que nos visita para conocernos.

"Nativa"

La editorial "Campera" acaba de poner a la venta el No. 7 de la revista mensual ilustrada: "Nativa", en cuyas páginas se cultiva el género literario gauchesco y se rinde culto a nuestras costumbres y tradiciones nacionales. Dicha publicación es dirigida y administrada por el señor Julio Díaz Usandivaras. Colaboran, además, en dichas tareas, varios conocidos escritores que forman, en conjunto, un homogéneo cuerpo de redacción.

El número que tenemos a la vista contiene un extenso material literario, compuesto en su mayor parte de poesías camperas que dan carácter y personalidad a la referida revista.

LA LIGA DE EMPLEADOS NACIONALES FRENTE A LA SITUACION DE LA CAJA DE JUBILACIONES

UN PROYECTO IMPORTANTE QUE TIENDE A REGULARIZAR LA SITUACION

Con motivo de la nota que el presidente de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, ing. Bello, ha dirigido al ministro de Hacienda, exponiendo la mala situación financiera de esa institución y la necesidad de que, para asegurar su funcionamiento, se necesita dotarla de un capital de 150 millones, se anuncia que la Liga de Empleados Civiles Nacionales se dirigirá también al ministro citado, exponiéndole sus vistas al respecto.

La Liga expondrá sus vistas en un proyecto de ley, reglamentando la forma en que han de acordarse las jubilaciones y en que ha de funcionar la caja.

Por ese proyecto, que suscribirá el doctor Julio Iribarne, en su carácter de presidente de la Liga, se fija el máximo de toda jubilación en 1500 mensuales y el mínimo en 160.

Además el estado, en su carácter de empleador, aportará el 5 o/o de los sueldos a la caja. También se establece la jubilación mecánica del empleado que haya llegado al tiempo necesario para gozar de sus beneficios, salvo que el P .E. por decreto especial declare que seguirá utilizando los servicios del empleado en edad de retiro.

Además, el proyecto establece que la Caja de Empleados Civiles, como las demás Cajas, sea administrado por un Consejo, compuesto de un presidente y seis vocales elegidos por los empleados públicos.

El proyecto establece que una 5.a parte de los fondos de la Caja se destinen a edificación de casas para pensionistas, jubilados y empleados públicos en actividad, constituyéndose además un seguro de vida sobre el mueble construido en caso de fallecimiento del prestatario.

Otra 5.a parte de los fondos se destinaría a crear un Banco de Ahorros y de Préstamos para los empleados públicos.

El proyecto que se anuncia, establecerá una jubilación extraordinaria y voluntaria después de 15 años de servicios y 60 de edad. También reconocerá el derecho a acumular los sueldos a los empleados que desempeñen cátedras dentro y fuera del profesorado.

Entre otras reformas que contiene el proyecto que glosamos figura la institución de pensiones vitalicias y la reciprocidad entre la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y las demás Cajas similares nacionales y provinciales que funcionan en el país. Lo que desea la Liga es que aumentando los aportes a su Caja, los empleados públicos gocen por lo menos de los mismos beneficios de que gozan los empleados de empresas particulares: ferroviarios, tranviarios, periodistas, de comercio, etc.

Dositheo M. López

Homenaje a su memoria

El 24 del corriente se cumplirán diez años del fallecimiento de Dositheo M. López, aquel periodista lleno de generosas inquietudes y de vocación providencial que fué prematuramente arrancado al afecto de los suyos y a la simpatía unánime de sus camaradas y amigos.

Con tal motivo éstos han resuelto colocar sobre la tumba que guarda los restos de Dositheo una placa de bronce acto que se realizará en el citado día. Los adherentes pueden dirigirse a don Adolfo Neumann, B. Mitre 311, capital.

Aunque no lo parezca hay muchos interesados por la carrera militar en nuestro pais

HOY SE INICIARON LOS CURSOS EN EL COLEGIO MILITAR CON UNA CONCURRENCIA DE ALUMNOS SUPERIOR A LA DE AÑOS ANTERIORES

Se inició hoy, en el colegio Militar, la inauguración de los cursos para los nuevos alumnos ingresados recientemente.

En conocimiento del hecho nos trasladamos esta mañana hasta la localidad de San Martín, donde, como se sabe, se encuentra ubicado el referido establecimiento, en cuyas prestigiosas aulas se forja la oficialidad de nuestro ejército.

Llegamos al lugar en circunstancias en que los jóvenes aspirantes se hallaban entregados al estudio. El vasto edificio estaba lejos de sospechar que a esa hora, precisamente, centenares de adolescentes escuchaban, con profunda atención, en el exigüo perímetro de las aulas del instituto, la palabra aleccionadora de los oficiales y profesores que preparan a la juventud que tiene como vocación única la sugestionadora carrera de las armas. De ahí, pues, que en un principio se recibiera, al penetrar en el severo e impresionante edificio, una sensación de soledad y vacío que estaba lejos de ser, sin embargo, la expresión cabal y exacta de la realidad. El movimiento y la actividad que advirtiéramos instantes después, cuando la legión de los aspirantes se volcó, bulliciosa y alegre, en los patios, en las calles y los jardines del famoso establecimiento de enseñanza militar, contrastó con la visión superficial anterior y nos dió la verdadera pauta de lo que significa la institución que prepara a los hombres en quienes se confía la defensa de la patria.

ESTE AÑO SE HA BATIDO EL RECORD DE ASPIRANTES INGRESADOS AL COLEGIO MILITAR—

Informado el director del colegio, coronel Luis Gorge García de nuestra presencia en el instituto a su cargo, se apresuró, con exquisita gentileza a franquearnos el paso, al mismo tiempo que, para facilitar nuestra misión periodística, ordenaba que nos acompañara en nuestra visita, el teniente 1o. Camilo Gay, excelente asesor y obsequioso cicerone a quien debemos muchas defe- [illegible] cer todas las dependencias del instituto, explicándonos su funcionamiento y la finalidad que cada una de ellas llenaba. Una vez en el amplio patio en cuyo centro se levanta el busto de Sarmiento, el fundador del colegio Militar, observamos que una parte de los nuevos cadetes se paseaban en grupos, gozando de las delicias de un sol tibio y reconfortante.

—¿Se podría conversar —le preguntamos a nuestro acompañante — con algunos de los jóvenes que acaban de incorporarse al instituto?

—No hay ninguna dificultad en ello — nos contesta el amable oficial.

—Ustedes han oído — prosigue — las palabras pronunciadas por el señor director. Pueden, en consecuencia, interrogar a los alumnos con entera libertad.

El teniente hace una seña significativa a un núcleo de jóvenes que se encuentran a pocos pasos de nosotros. La orden, porque esa es la interpretación que debe dársele, es obedecida inmediatamente. Tres muchachos robustos, de aspecto sano y mirada inteligente, se cuadran militarmente a un par de metros del oficial. Y aprovechamos entonces, con el permiso previo de aquél, la oportunidad que se nos ofrece para interrogar a los bisoños cadetes acerca de los móviles que les han inducido a abrazar la carrera militar.

—Sólo me guía — contesta el primero de los reclutas a quien consultamos — un sentimiento patriótico y la aspiración de graduarme como oficial del ejército de mi patria. Tengo verdadera pasión por las armas y espero que sabré merecer para ver colmados mis deseos.

[illegible] se- reno, embargado por una emoción que no puede disimular, nos repite más o menos lo mismo. Y el tercero, con quien nos encaramos planteándole igual situación, desde otro punto de vista, sólo atina a responder, sin poder ocultar su embarazo, que siente un entusiasmo, difícil de expresar por la profesión militar.

No cabe duda que los tres muchachos se encuentran cohibidos por la presencia del oficial que nos acompaña.

Nos interesaba conocer el pensamiento de algunos de los aspirantes ingresados, en virtud de que este año se ha registrado un record en el número de alumnos incorporados al colegio Militar. El fenómeno no deja de ser sintomático, como es de suponer, y convenía averiguar las causas a que respondía. Por lo conversado con los aspirantes y con determinados oficiales, hemos podido deducir que obedece a causas naturales, a una tendencia espontáneo que se desarrolla en nuestra juventud, en el sentido de cultivar el militarismo profesional.



Los cadetes haciendo gimnasia al aire libre

Erigiráse en Montevideo un busto al Viejo Pancho

Para arbitrar los recursos necesarios a este efecto, se realizará un gran festival en un teatro de esa capital

MONTEVIDEO, 13. (Especial). — El comité pro homenaje al Viejo Pancho, que con tanta diligencia preside el señor Fernán Silva Valdez, ha resuelto, por moción de éste, erigir un busto al popular poeta desaparecido, el que será ubicado a la sombra del ombú que con tan singular amor conservara el extinto.

Como se sabe, este árbol se halla en la calle Uampoint y Avenida España.

La iniciativa del comité mencionado ha merecido la aprobación unánime de toda la ciudad, donde el Viejo Pancho era algo así como una figura patriarcal.

Los recursos con que se costeará este homenaje, serán arbitrados por un festival en un teatro de esta ciudad.

Entre los números más interesantes del programa a confeccionarse, figuran recitaciones de poesías por los señores Emilio Frugoni y Silva Valdez; recitación de los poemas más conocidos del Viejo Pancho, por el actor Heraclio Sena; ejecución del poema sinfónico "Campo", por la banda municipal, dirigida por su autor, el maestro Eduardo Fabini, y del Pericón Nacional, que bailará una compañía de teatro criollo.

A fin de organizar definitivamente este simpático homenaje el comité seguirá reuniéndose en el Circulo de la Prensa.

Reunión de la convención bloquista sanjuanina

NOMBRARONSE LOS DELEGADOS PARA LA ASAMBLEA DEL DIA VEINTITRES

(De nuestro corresponsal)

San Juan, 13. — Anoche se reunió en ésta la convención de la Unión Cívica Radical bloquista para considerar la invitación pasada por la junta reorganizadora del radicalismo nacional, resolviendo, por unanimidad de votos concurrir a la asamblea del día 23 del corriente. Se nombraron los siguientes delegados: Dr. José W. Matienzo; Dr. Carlos F. Melo; senador nacional Aldo Cantoni, diputado nacional José A. Correa, diputado nacional Belisario Albarracín, coronel Manuel Guerrero, señor Lauro Lagos, senadores provinciales Francisco Rufrano, Vicente Cotti, Víctor Morando, Hernán Díaz y Sigifredo Bazán Smith. Diputados provinciales Domingo Vignoli, Luis Moutrún, Julio Ferron, Federico Jazón, Adelino Faelli, Alberto García, Marcial Porto, Guillermo Delledonne, Domingo Núñez, Serapio Videla Rojas, Francisco García, doctor Elías Riveros, Raúl Rodríguez y Tomás Sancassi y señores Francisco Aguirre, Cipriano Núñez, José D. Cáceres, David Grossi, Benito Urcullu, Tomás Lambrizzi, Filemón Herrero, Juan L. Castro, José A. Aguilera, José M. Peñaloza, Florencio Pizarro, Daniel Castro, Argentino Mancini, Luis Cottani, Carlos S. Pacheco y Horacio Correa Moyano.

(Corresponsal).

Todo el pais contribuye a la colecta para Zanni

Además de lo que concentra la gran alcancía de la calle Florida, numerosas personas entregan su dinero a la comisión

En el interior del país, donde el entusiasmo por el raid es unánime, funcionan con gran éxito varias alcancías

A medida que los días transcurren es cada vez más evidente el beneplácito con que ha sido acogida la gran colecta popular que se ha organizado para costear el tercer Fokker para el mayor Zanni. Puede decirse ahora que la contribución en efectivo de la ciudad de Buenos Aires está realmente en proporción con las voces de júbilo que ha dejado oír a lo largo de las catorce etapas que con tanto brillo ha cubierto hasta aquí nuestro gran aviador.

La gran alcancía del "hall" de Gath y Chaves sigue atreyendo un gran contingente de ciudadanos que depositan en ella el óbolo que sus respectivas situaciones les permiten.

Los cálculos que la comisión organizadora de la colecta hacen de lo recolectado hasta ahora, es que debe ya haber sobrepasado con facilidad los 60.000 pesos, por lo que se deduce que, de seguir así las cosas, el lunes próximo la bordelesa puede muy bien haber concentrado alrededor de cien mil pesos. Y si a esto agregamos la gran cantidad de establecimientos públicos y comerciales que han organizado colectas entre su personal, como así también las colectas que se vienen realizando en el interior del país, hay sobradas razones para creer que el éxito de esta simpática iniciativa ha de resultar absoluto.

Las colectas particulares—

Puede decirse que la colecta propiciada y organizada por el Aero Club Argentino ha entrado en una nueva faz de su desarrollo. Nos referimos a las numerosas colectas que se vienen realizando entre el personal de instituciones y establecimientos públicos y privados y a la contribución de capitalistas y gente adinerada.

Y a propósito: vamos a insistir una vez más en que la mejor forma de entregar estos fondos es ensobrándolas y para depositarlos luego en la gran alcancía, con la inscripción de su procedencia en la cubierta. Nuestra insistencia obedece a que esas contribuciones, en su mayoría, continúan efectuándose ante la comisión especial del Aéro Club. ¿Por qué se lleva allí el dinero?

Por otra parte, esta comisión debía ser la encargada de indicar el procedimiento que señalamos, desde que por el sólo hecho de aceptar directamente las contribuciones significa apartarse de la forma de colecta que ella misma ha propiciado.

Actos públicos en beneficio

Son ya varios los actos públicos que se vienen preparando con el exclusivo fin de contribuir con sus resultados, a la colecta que preside el barón De Marchi.

Entre todos, merece destacarse en primer término, por su importancia, el gran baile que se piensa llevar a efecto en el teatro Cervantes, iniciativa ésta que corresponde a los esposos Guerrero-Díaz de Mendoza, quienes ofrecen gratuitamente ese Coliseo.

El otro espectáculo público a que nos referimos anteriormente es el partido de football, que la Comisión Deportiva de Estudiantes Secundarios ha resuelto llevar a efecto mañana a las 14.30 en el field de Gimnasia y Esgrima entre dos equipos constituídos por estudiantes secundarios de la zona sud y la zona norte.

La colecta en el interior se ha generalizado—

Como lo anticipamos ayer, en Tucumán y en Caseros, provincia de Buenos Aires, comenzarán ya a funcionar bordalesas-alcancías y, según nos informan nuestros corresponsales en esos puntos, con el éxito más completo.

Hasta ahora son ya numerosas las ciudades del interior del país en que han comenzado a funcionar alcancías idénticas a la de ésta capital.

En los puntos donde el éxito puede descartarse desde ya por el gran entusiasmo con que ha sido acogida la iniciativa son hasta ahora, Paraná, el Azul ciudad de Santa Fe, Chivilcoy, Quilmes, Lincoln y Pergamino.

En los días subsiguientes, según se nos informa, serán instaladas a la mayor brevedad, alrededor de diez alcancías más en otras ciudades y pueblos del interior, por lo que, como ya lo hemos dicho, la más popular de las colectas que se han realizado en el país, debe alcanzar un éxito que sobrepasará a los cálculos más optimistas.

La comuna de Avellaneda contribuirá con mil pesos—

Descuéntase desde ya la aprobación del proyecto presentado a la comuna de Avellaneda por el concejal, señor Fabián Onzari por el que se dispone que esa corporación contribuya con la suma de 1000 pesos a la gran colecta pro tercer avión para el mayor Zanni que ha organizado la comisión especial que preside el barón De Marchi.

NUESTRA IRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y LA PENA

LOS DIFUNTOS NO PUEDEN SER DESTINATARIOS DE CONFITES.—8 BULTOS DECHOCOLATINES ENVIADOS AL OTRO MUNDO.—ENFERMEDADES SOSPECHOSAS EN DEMANDADOS POR RENDICION DE CUENTAS

Un cargamento de "bombones" para... ¡un difunto!—

El 19 de enero de 1921 los señores E. Parodi y Cía. enviaron por intermedio de la empresa del ferrocarril Central Córdoba consignados a la estación Laprida y a la orden de Rodolfo T. Quinteros, ocho bultos de artículos de confitería.

Enviada la carta de porte, se extravió y los señores Parodi no tuvieron noticias de la empresa transportadora en el sentido de que la carga estuviera detenida y supieron que don Rodolfo T. Quinteros, a quien iba consignada, ¡falleció el 26 de agosto de 1920!, es decir, ¡cinco meses antes de habérsele remitido la consignación!, por lo cual hicieron ante la empresa los trámites correspondientes, tendientes a obtener la devolución de la mercadería.

Los bombones fueron remitidos ¡al otro mundo!—

Aunque no en forma oficial a las primeras reclamaciones contestó verbalmente la empresa a los Parodi, que, como el señor Quinteros había fallecido meses antes de llegar los bombones, y como seguramente un señor tan almibarado como el destinatario de los bombones estaría en el cielo, allí remitieron el cargamento, sin peligro de retrasmitirlo al Purgatorio o al Limbo en caso de que no dieran razón en la gloria del paradero del alma del dulcísimo difunto.

Los señores Parodi, aunque no conformes ni mucho menos, con esas explicaciones, aguardaron el resultado del envío de sus dulces al Paraíso y pidieron después de un tiempo noticias de las gestiones.

Contestó la empresa, también verbalmente, que entre el viejito San Pedro ¡al fin niño y goloso y unas vírgenes de las 11.000 y los hermosísimos mancebos que allí merodean dejaron malparado el cargamento de dulzuras.

De Quinteros no dieron razón, por lo que el resto fué reexpedido al Purgatorio y allí entre monseñores, monjitas, niños "Luises" y "fifís" lo redujeron a la más mínima expresión.

Los despojos se enviaron al Limbo, y no había noticias todavía. Solo que ni en el Purgatorio ni en el Limbo se daba razón del alma del finado Quinteros.

Los señores Parodi demandan—

No conformes con esas explicaciones verbales, los confiteros Parodi demandaron a la empresa por falta de entrega de carga y por pago de la misma ($ 551.80 m|n.)

La empresa obligada a proceder en serio contestó con una carta a los señores Parodi en que decía:

"Esta consignación fué retirada conforme por el señor E. Camaños"

¡Peri si ese Camaños nada tenía que ver con el destinatario Sr. Quinteros!

La empresa, al contestar la demanda, sostuvo, además, que los señores Parodi, no tenían ningún vínculo de derecho con ella respecto al transporte, pues no presentan la carta de porte de acuerdo con la disposición pertinente del art. 167 del C. de Comercio, lo que importa admitir que no está ese documento en poder de los demandantes por haber pasado a manos del consignatario quien reclamó en tiempo y destino la mercadería transportada a su consignación.

Decía también: es un principio indisoluble que las acciones del cargador que nacen del contrato de transporte, se extinguen y pasan al consignatario desde que éste se hace parte en él retirando los efectos en el lugar del destino.

Los fallos—

El juez doctor Labougle falló este pleito sosteniendo que si bien no aparece la carta de porte, es indudable que existió el contrato entre Parodi y la empresa pues ésta no lo desconoce.

Individualizada la persona del verdadero destinatario y demostrado que esa persona había fallecido varios meses antes de la fecha de entrega de los efectos, es indudable, — decía el juez — que la empresa no cumplió las obligaciones inherentes al contrato (art. 195 2o. apartado del Código de Comercio), ya que el procedimiento a seguir en el caso producido, se halla expresamente previsto en las disposiciones concordantes de los art. 195 y 197 del mismo Código.

La entrega se efectuó a una persona extraña a las enunciaciones del contrato y fué puesta en posesión de los efectos por la mera referencia a una autorización inexistente ya que hacía emanar de una persona (Quinteros) fallecida hacía varios meses.

En resumen, hizo lugar el juez a la demanda, condenando a la empresa a pagar a los señores Parodi los 551.80 pesos con costas.

La Cámara, haciendo suyos los argumentos del juez, confirmó la sentencia condenatoria, con más las nuevas costas de la 2a. instancia a cargo de la empresa.

Las Obras Sanitarias contra un Ferrocarril. La autonomía de esa repartición, no le resta su carácter de dependencia del gobierno—

Se suscitó conflicto entre éstas entidades, por ésto:

La empresa del Ferrocarril Central Córdoba, a pesar de las resoluciones dictadas por la Dirección General y fallos de nuestros tribunales, continuaba sosteniendo que las Obras Sanitarias de la Nación no son dependencias del gobierno nacional y de ahí que exigía por los transportes y pasajes oficiales expedidos por esa repartición, el que le fueran abonados íntegramente como si se tratara de un particular, siendo que por ley de concesión la empresa está obligada a cobrar únicamente el 50 o|o sobre el valor de las tarifas en vigencia.

Por esto, las Obras Sanitarias demandaron a la empresa mencionada por devolución de 1330 pesitos cobrados indebidamente en concepto de pasajes y fletes.

Al fallar este pleito, el juez doctor Zavalía resolvió el asunto éste, estableciendo la única doctrina posible, esto es: que las Obras Sanitarias, por intermedio de su Directorio pueden estar en juicio; que por la ley 8889 han obtenido una limitada autonomía técnica, financiera y administrativa, que responde a una mayor descentralización en los servicios técnicos del Estado a los efectos de su mejor funcionamiento, dentro de la mayor o menor autonomía que consagra la ley, pero nada más.

Y de eso a no reconocer el carácter de nacional, de la repartición esa, como pretende la empresa, hay buen trecho.

Por lo tanto condenó a la empresa del Central Córdoba a devolver los pesos reclamados.

La Cámara Federal confirmó esa sentencia.

Rendición de cuentas. — Un rico tipo que se enfermaba a plazo fijo—

La sociedad Minas de San Julián de Llort, S. A., domiciliada en Barcelona, se presentó por apoderado a la justicia, demandando a Manuel Suárez por la siguiente "distracción" u "olvido".

A pedido de Suárez, esa sociedad le concedió la representación de sus productos enviándole a consignación varias partidas de sulfato de barita las que debían ser vendidas bajo las condiciones y precios que se le indicaron.

Desde el 7 de septiembre de 1918 hasta el 14 de enero de 1919 fueron remitidas a Suárez 480 toneladas de ese producto, representando un valor de pesos 48.590.77 moneda nacional.

Suárez entregó a cuenta la suma bien modestísima, por cierto, de 1.865 pesitos y del resto... no hubo manera de hacerle rendir cuentas.

Suárez, enferm osospechoso—

En el período de prueba ocurrió una cosa curiosísima.

Desde octubre de 1920 hasta julio de 1921 se señalaron ocho audiencias para que Suárez compareciera a los efectos de absolver posiciones y reconocer documentos.

Presentó ese Suárez como certificados médicos que certificaban otras tantas enfermedades, desde el sarampión hasta... ¡los sabañones!, pasando por el cólera y la ¡apendicitis!

Resultando muy sospechoso ese cúmulo de enfermedades periódicas y todas coincidentes con las fechas de las audiencias..! el juez acompañado de los representantes de la parte actora y del médico de policía, se constituyó en su domicilio (en el de Suárez) a los mismos efectos, [illegible], a que absolviera posiciones y reconociera documentos.

¡Felizmente, el enfermizo Suárez, el perseguido Suárez, el perínclito Suárez se había restablecido tan oportunamente... ¡que ni siquiera se le halló en su casa!

El fallo—

Como Suárez no sólo con sus acertadas y matemáticas dolencias a plazo fijo sino con otros motivos, obstaculizó toda prueba con tal encarnizamiento y mala fe; el juzgado dió por absueltas en rebeldía las contenidas en el pliego de posiciones y como reconocidas las cartas y firmas, que comprobaban plenamente su carácter de comisionista.

El ex juez doctor Estrada falló este pleito haciendo lugar a la demanda y condenando a Suárez a rendir cuenta de sus óptimas comisiones y del paradero de los 48.590.70 pesos.

La Cámara en lo Comercial confirmó ho yese pronunciamiento en todas sus partes.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con	$ 25 000	16872	11—Con	$ 100	6925
2— "	" 3 000	19399	12— "	" 100	7737
?— "	" 1.000	7448	13— "	" 100	8105
4— "	" 500	9359	14— "	" 100	13781
5— "	" 500	19568	15— "	" 100	17149
6— "	" 250	11463	16— "	" 100	17206
7— "	" 250	19281	17— "	" 100	17478
8— "	" 250	20708	18— "	" 100	21472
9— "	" 250	20832	19— "	" 100	25476
10— "	" 100	1438			

A SIERRA LEONA NO LA DIRIGIRA EL JOCKEY MANUEL LEMA

Corriendo Black Beauty su dirección le será confiada al jockey Emilio Ruiz

Es incierta la noticia adelantada por "La Razón" y otros colegas de que a Sierra Leona la dirigirá pasado mañana, el jockey M. Lema en el caso de que J. Canal tuviera que pilotear a Black Beuaty.

Nada se ha hablado, ni en ningún momento se pensó confiarle la dirección de la hija, de Saint Wolf al profesional citado.

Ya pasaron esos tiempos en que los diarios insinuaban una monta a fin de sugestionar al propietario o al entraîneur de un animal, a fin de que atendieran el disimulado pedido.

No ha cuajado, pues, la monta de Lema para Sierra Leona. En caso de que Black Beuaty corra, la dirección de la pensionista de Telmo Míguez, se le confiaría a Emilio Ruiz.

Las ventas del año

Catálogo Bullrich

Se encuentra ya en circulación y acusamos recibo de un emjemplar, el catálogo Bullrich, editado por la conocida firma Adolfo Bullrich y Cía.

Contiene este volumen de 450 páginas, el resumen completo de productos de sangre pura de carrera que se subastarán en setiembre y octubre próximos.

Según datos del mismo enviarán sus productos a ventas 36 haras, con un total de 771 piezas, distribuídas en 386 machos y 385 hembras.

La renguera de Serio fué como la del perro

HOY YA NO TENIA NADA

La renguera de Serio no ha pasado de un simple dolor muscular. Si todos los males se curaran tan pronto como el del hijo de Sandunguero, los veterinarios se morirían de hambre.

Esta tarde, el pupilo del stud Ignoragna fué llevado a la cancha y bajo la dirección de Lema sometido a un suave ensayo sobre mil metros.

El contratiempo que tuvo ya ha desaparecido, pero no se le quiso exigir mayormente, por buena precaución.

Pasó el kilómetro en 1' 3".

El aprendiz E. Lema

Ha dejado de estar bajo la tutela de Naciano Moreno, el aprendiz cuyo nombre nos sirve de epígrafe. En lo sucesivo el citado aprendiz estará a las órdenes de Domingo Pianezzi quien ya le ha solicitado la patente.

Ballenero se mancó

Este pupilo del vasco Tellería que figura inscripto en la prueba de potrillos perdedores de la reunión de pasado mañana no podrá tomar parte en la misma, a causa de haberse mancado luego de haber sido sometido a un ejercicio preparatorio. El hijo de Botafogo y Ballena ha sido puesto en cura.

Ejercicios de esta tarde

Ranquelero. — Con M. Acosta cubrió 800 metros en 50".

Isleña. — A las órdenes de M. de Biassi descontó 800 metros en 47" 1|5.

Ranquilón — Ranquilcó — Con M. Acosta y G. Benvenutti, respectivamente pasaron 1200 metros en 1'15".

Receloso. — A las órdenes de I. Leguisamo, a la par de **Pandora**, con M. de Biassi, cubrió 800 metros en 48" 4|5.

Maja Morena. — Con G. Benvenutti hizo 1000 metros en 1'2" 2|5.

Sarcástica. — Esta hija de Cad, a la par de **El Regente**, cubrió 1500 metros en 1'36"; en la primera iba Orduna y en el caballo Caro.

Gamint. — Con Tesdechi cubrió 1500 metros en 1'37".

Frangollo. — A las órdenes de G. Benvenutti descontó 700 metros en 48".

Leoncavallo. — Con Orduna empleó a la par de **Calabria**, con M. Lema, 46" 4|5 en los 800 metros.

Gandoumint. — A las órdenes de Tedeschi pasó 2500 metros en 2'42" 2|5.

Colosa. — En la partida de 1000 metros le ganó a Marquise en 59" 4|5. En la potranca iba Orduna y en la yegua Sebastián Ruiz.

Dineral. — Con Altamiranda y **Nock-Out** con el peón cubrieron 1500 metros en 1'31" 3|5.

Flirting Lady. — Con Orduna descontó 700 metros en 42" 2|5.

Parola. — Jineteada por M. Altamiranda hizo 1800 metros en 1'57" 2|5.

My Fortune. — Bajo la dirección de I. Leguisamo cubrió 600 metros en 37" dos quintos.

Gran Sujeto. — Con R. V. Lanatti descontó 700 metros en 45".

Punch. — Con Leguisamo se ensayó sobre la partida de práctica sin exigencias de ninguna clase.

Ouro Preto. — A la par de Guante Blanco con Ibarra y Altamiranda respectivamente, pasaron 800 metros en 48"

Platero.—Jineteado por R. Peña descontó 800 metros en 48" 1|5.

Pretendiente. — A la par de **Geraldina** pasó 700 emtros en 41" 4|5.

Gitanillo. — Con I. Leguisamo descontó 700 metros en 42" 1|5.

Winchester. — Con F. Núñez cubrió la partida de 800 metros en 48".

Puritano disputará el Nacional

MONTEVIDEO, 13.—Puritano, que posiblemente disputará en Palermo el Premio Nacional, no el Pellegrini, continúa ostentando insuperable forma.

Trabajó hoy con pista pesadísima, marcando en 800 metros, 48" 1|5.

Muerte del padrillo Gay Simon

En el haras Buenos Aires, donde prestaba actualmente sus servicios como semental, ha muerto el padrillo Gay Simón, por Gay Hermit y Simper por Simonian en Nitrate Queen por Marden, nacido en el país en 1901.

Gay Simón realizó una buena campaña en las pistas, alcanzando numerosas victorias, y en su actuación como semental ha producido elementos regulares. En la actualidad, el caballo Ciervo es el que viene defendiendo mejor sus prestigios.

All Steel

El cuidador Bernabé Islas ha dejado de atender la preparación de este representante del stud La Jorgelina.

La ley de prenda agraria ha resucitado en el país, el bárbaro sistema de la prisión por deudas

EN LAS REGIONES AGRICOLAS EL PRODUCTOR RESPONDE CON SU LIBERTAD DEL PAGO DE SUS CREDITOS

Es preciso modificar la ley

Cuando el parlamento argentino sancionó la ley de prenda agraria surgieron en la extensión del país, voces de aplauso por la realización feliz de una buena iniciativa. En efecto: se consideraba que por primera vez adoptaban las autoridades medidas convenientes y prácticas en beneficio de la inmensa legión de laboriosos agricultores, cuya suerte estaba, hasta entonces, encomendada a la buena o mala fe de los comerciantes de su distrito, en muchos casos, apéndices conocidos de los grandes acaparadores que desenvuelven sus actividades en la metrópoli.

El propósito de esa ley no podía ser más noble: dar al colono un crédito fácil en el momento de las vísperas de la cosecha, para que pudiera desenvolverse cómodamente en ese período maravilloso de los afanes de todo un año. Pero la excelente idea inspirada de la ley ha fracasado en la aplicación práctica de ese instrumento de crédito, en virtud de una de sus mismas disposiciones. Se establece en el articulado que el instrumento de la prenda agraria puede ser utilizado por los bancos oficiales o por particulares. Y éstos, para rodear sus operaciones de mayores garantías, desvirtuaron la ley, aprovechando uno de sus resortes que constituyen la trampa enunciada en uno de los populares adagios jurídicos: quien hace la ley hace la trampa. En breves trazos, describiremos la acción que los particulares realizan para convertir la ley de prenda agraria en el bárbaro sistema de la prisión por deudas.

En el viejo sistema.—

En la épocas anteriores a la mencionada ley, el colono se desenvolvía en normas regulares. Usaba de su crédito mediante documentos simples o la simple confianza popular. Respondía a los gastos de todo el año con el producido de la cosecha anual, con su rancho, con los animales de trabajo, con los implementos agrícolas, sobre los cuales caía con frecuencia el mandamiento de un embargo preventivo, cuando la trilladora estaba cercana a su chacra. El sistema lógico traía sus desazones, ya que favorecía la comisión de abusos y facilitaba más de un despojo, al amparo de la parcialidad de una justicia, puesta siempre, a atender especialmente los exigencias de los poderosos. Pero nunca, se llegaba como en la actualidad, a llevar a la cárcel al deudor que, por causas ajenas a su voluntad, no logra satisfacer con la totalidad de sus cosechas, el crédito utilizado durante el año, mientras cuida, con toda dedicación, de su área cultivada.

Bajo la prenda agraria.—

Desde que fué aplicada la ley de prenda agraria, en toda la Pampa y en la mayoría de las regiones agrícolas del país, se sigue ahora el novedoso sistema, que repetimos, ha resucitado el bárbaro sistema de la prisión por deudas. A principio de cada año el comerciante le hace firmar al colono un contrato de prenda agraria en blanco. A base de ese documento le acuerda crédito por las mercaderías necesarias durante el año.

Cuando llega el momento de la recolección de los cereales el colono debe pagar forzosamnte la totalidad de su deuda, pues en caso contrario va a la cárcel, bajo la infamante acusación de defraudador.

¿Cómo se realiza el pavoroso milagro? Muy sencillamente. En virtud de una ficción de la ley, el propietario de los cereales, mejor dicho, el laborioso productor queda convertido en un simple depositario de los propios bienes. Al no satisfacer integramente la suma establecida en el contrato o no entregar todos sus bienes comete, según la misma ley, una defraudación cuya penalidad depende del monto de la misma. En la mayoría de los casos, el agricultor se ve envuelto en tan odiosas redes por una causa superior a sus propios designios: la falta de cosecha, el ínfimo rendimiento de su predio, la fatalidad de un año desastroso. Y sólo tiene como segura compensación de sus desvelos la torpe e irritante acusación de defraudador.

Es sencillo el sistema de ejecución.—

No puede ser más sencillo el irritante sistema de la ejecución. El comerciante que se considera perjudicado inicia en el juzgado local la ejecución del contrato de prenda agraria. Como primera providencia se intima la exhibición de los bienes del deudor, que según el terrible contrato pertenecen al acreedor. Y si no realiza esa exhibición se pide la detención inmediata del "depositario infiel". ¿Cómo puede exhibir el pobre agricultor una cosecha que no ha recogido o que ha recogido y de la cual ha dispuesto por necesidades imperiosas? Según el mismo contrato y la cruel ficción legal, el productor sólo tenía esa cosecha en calidad de depósito. Y repetimos, la violación de ese contrato, determinada muchas veces por el hambre del productor, por la falta de cosecha, por la obligación de pagar deudas más apremiantes, le convierten en "depositario infiel" que debe ser sometido a las sanciones del código penal.

En ese sentido, los comerciantes se convierten en verdugos implacables.

La acción de la justicia.—

Se observará ¿cómo los jueces locales pueden hacer lugar al irritante pedido de detención de los colonos que violan, por causas ajenas a su voluntad, el contrato de prenda agraria?

La ficción legal es tan absoluta, que los jueces no tienen más remedio que acordar el pedido, dictando en contra de su conciencia, los correspondientes autos de prisión preventiva, ya que ni pueden hacer justicia de conciencia, ni entra en sus funciones juzgar de la equidad de las leyes que aplican. Es así, como en La Pampa y en algunas regiones del norte santafesino, han ingresado a la cárcel, como defraudadores, numerosos colonos cuyo delito lo constituye la adversidad de una mala cosecha.

Es preciso modificar la ley.—

Frente a los funestos resultados, ante esa tergiversación absoluta de una ley de propósitos nobles, el parlamento debe proceder a una inmediata modificación del texto legal, a fin de que no siga amparando injusticias tan irritantes e inhumanas, como significa la prisión por deudas.

El remedio es fácil y sencillo: bastaría quitar ese instrumento de la prenda agraria de las manos de comerciantes y particulares para que solo actuaran, en las vísperas de la cosecha, los bancos oficiales, que a buen seguro, no llegarían nunca a defender las sumas dadas en préstamo con la irritante acusación de fraude por parte de los favorecidos con su crédito.

En esa forma, no sólo se cortaría el temerario abuso sino que se llenarían los verdaderos propósitos de la ley: proporcionar dinero a los agricultores en el momento preciso de la recolección de su cosecha, mientras que en el transcurso del año se desenvolverá, como en épocas pasadas, logrando créditos a base de su confianza personal o de simples documentos, que no constituyan una amenaza para su libertad.

Tanto el parlamento como el ministerio de Agricultura deben apresurarse a la sanción de esa enmienda si no desean llenar las cárceles de las regiones agrícolas de pobres agricultores procesados por "depositarios infieles".

Se reglamenta la publicación de avisos de médicos

El Dr. Leopoldo Bard ha presentado esta tarde a la Cámara de Diputados, un proyecto de ley estableciendo que el texto de los anuncios de doctores en medicina, en odontología, química, odontólogos, farmacéuticos, parteras, que se insertan en diarios, revistas, semanarios, folletos y y todo órgano elemental de publicidad comercial, debe hacer conocer su texto previamente al Departamento Nacional de Higiene.

El Consejo del Departamento Nacional de Higiene determinará y autorizará el texto de la publicación cuando lo crea conveniente.

En los casos de dudas en lo que se refiere a los antecedentes profesionales respecto de la idoneidad en especialidades del solicitante, requerirá la opinión de la Facultad de Ciencias Médicas.

LA ULTIMA NOTA DE UNA SERENATA MARCO TAMBIEN EL SILENCIO DE UNA VIDA

LA HISTORIA TRISTE DE ERNESTO SMITH QUE AYER MURIO POR ASFIXIA EN SU PEQUEÑA HABITACION

La historia de este Ernesto Smith, alemán, soltero, de 40 años de edad, a quien en la tarde de ayer encontraron muerto en su humilde habitación, es una de aquellas que con frecuencia se repiten como epílogo de esas vidas tristes y desamparadas que arrastran su gran mundo de angustia a través de la ciudad.

Aislado, casi olvidado de todo ser viviente, Smith no supo de otro recorrido diario que el de su pieza hasta su trabajo y después del día vivido nerviosamente sólo tenía como compañero a su buen violín, aquel violín, único bagaje que trajo de su tierra y en cuyas cuerdas haban quedado presos todos los bellos recuerdos de la tierruca lejana.

LA ULTIMA SERENATA—

Ayer en la habitación que ocupaba en la calle Bernardo de Irigoyen 1643, le encontraron muerto por afixia que le ocasionara el óxido de carbono que despidieron los gases del improvisado calorífero con que había querido defenderse de la noche fría de su último invierno.

Cuando la sirvienta Juana Coy golpeó a su puerta para cerciorarse de la causa que durante un día le impidiera salir, le encontró muerto sobre la cama.

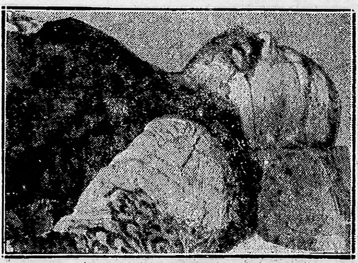
La noche del domingo los inquilinos de la casa habían escuchado por última vez la serenata de tristes acordes que aquel hombre arrancaba a su violín de doloridas cuerdas, y nadie presagió que al silenciarse la última nota, una vida también se silenciaba para siempre entre aquellas cuatro paredes que habíai sido su cárcel de hombre libre y abandonado.

¡SEÑOR, ESE ERA UN HOMBRE BUENO!—

Cuando intervinieron las autoridades de la comisaría 16 y se cercioraron de la forma cómo se había producido el accidente fatal, las personas que habitaban en aquella casa lloraban la muerte inesperada de aquel hombre que murió solo como siempre vivió.

—Señor, ese era un hombre bueno!— exclamaba la anciana que le alquilaba el cuarto. P para calmar sus nervios, la buena mujer aspiraba agua de Colonia con la cual rociaba en seguida a todos los presentes y también a los vigilantes.

Luego la anciana reclama a los vigilantes la ropa de cama que es suya. Y el hombre bueno, hecho ya cadáver es descendido por la larga escalera, a lo largo de los cien tramos que diariamente debió bajar y subir soñando con lejanos imposibles y penas no imposibles y no lejanas.



El cadáver del asfixiado tal como fué hallado

A beneficio de la Asistencia Pública se efectuará un festival

Será organizado por la Sociedad Argentina de Autores

El viernes próximo se realizará, en el field del club de Gimnasia y Esgrima, situado en Palermo, un interesante festival, organizado por la Sociedad Argentina de Autores y a beneficio de la Asistencia Pública.

Se han preparado novedosos números de atracción, en los cuales tomarán parte artistas conocidos, presentando novedades que interesarán a los concurrentes. El aviador Hillcoat ejecutará diversas pruebas de acrobacia y una orquesta de 20 bandoneones y 110 violines y una numerosa "jazz-band" amenizarán el acto. Terminado el mismo, se ofrecerá un lunch a los representantes de la prensa que concurran al acto.

La comisión organizadora hace saber a las personas que hayan adquirido entradas para l fiesta que debió efectuarse en la Sociedad Rural y que se suspendió por mal tiempo, que con esas entradas ten-

El Dr. Albarracín experimentó anoche una sensible mejoría

La noticia de que el doctor Albarracín, presidente de la Sociedad Sarmiento Protectora de Animales, se hallaba gravemente enfermo, se propaló en las últimas horas de ayer, produciendo la consiguiente inquietud pública. El doctor Albarracín ha sabido grangearse muchas simpatías en el largo curso de su actuación al frente de la referida institución; y tal noticia, confirmada por la secretaría de ésta, no pudo menos que suscitar verdaderos temores. Tiene ya 74 años el doctor Albarracín, y los médicos que atendían al enfermo tuvieron muy en cuenta al expedir el diagnóstico, que los achaques propios de su edad agravaban el caso.

Por fortuna, el doctor Albarracín experimentó anoche una sensible mejoría, hallándose ahora fuera de peligro inminente. Con ello recuperará su salud y podrá reanudar en seguida sus humanitarias gestiones en favor de los seres inferiores de la naturaleza. Hacemos votos vehementes por su feliz y pronto restablecimiento.

La consulta médica estaba compuesta por los doctores Casás, Basse, Bathuone y Erausquin.

EL GLORIOSO RAID DEL MAYOR PEDRO ZANNI

AMSTERDAM · PARIS · LYON · ROMA · SALONICA · CONSTATINOPLA · KONIA · ALEPPO · BAGDAD · BASRA · BUSCHIR · BEND ABBAS · CHARBAR · KARATCHI · NASYRABAD · ALLAHABAD · CALCUTA · AKYAB · RANGOON · KORAT · HANOI · HUE

SE DESCOMPONE EL MOTOR · SE VIO FORZADO A DESCENDER A CAUSA DE LA NIEBLA · REPARA UNA ROTURA DE LA HELICE · CAMBIA LA HELICE

Itinerario seguido por nuestro compatriota, mayor Pedro Zanni, en su glorioso y temerario intento de dar la vuelta al mundo. Las diferentes etapas marcan nuevos jalones en la historia de la aviación mundial y el hecho de que un americano del Sur, un argentino, sea el único que se encuentra en plena actividad, no puede hacer menos que llenarnos de orgullo.

En el día de hoy ha anunciado partir de Calcuta hacia Rangoon, etapa que no dudamos ha de llenar con toda felicidad, como las anteriores, ya que parece estar acompañado de una buena estrella. El accidente ocurrido en Allahbad, le ocasionó la rotura de la hélice; no tuvo mayores consecuencias y hoy, reparado el desperfecto, partirá nuevamente en procura de nuevos lauros para su arriesgada empresa.

De LAST REASON

Nos han robado la plata

De todos los miles que el domingo [illegible] juego en el Argentino, el [illegible] que puede declararse contento [illegible] servido, es el caballero Naciano Moreno, hombre de suerte como no hay dos, que nos ha robado la plata con unas piernas fulerongas, cuando todos le hacíamos una [illegible] real al as. ¡Pensar que nos hemos pasado la semana palpitando una topada de cracks y que hemos prendido velas a todos los santos para que el tiempo nos diera cancha, y que se ha aspamentado a lo loco con el famoso Capablanca, para después salir con 1'40" en la milla y a rigor de estimulante! Sin la enorme dosis de potra que ha echado al diario Naciano, a estas horas don Ignacio Correas hubiese cambiado de disco, y en lugar de poner "The Panther, for ever", seguiría tocando el viejo y gastado "Diamond Jubilee old and Irigoyen". El nuevo fenómeno, el superproducto, la esperanza blanca, el crack, etc., etc., que todo eso era Capablanca, nos ha resultado un bluff de los que no aguantan el menor repiche y se van al mazo apenas les mandan el resto en el final. El domingo, la barra fiel de Moreno, que se relamía de gusto con el menú preparado para festejar la victoria, debió haber hecho buches y escupido saliva amarga: sólo el tarro, el fabuloso tarro del mago, evitó la anulación de la fiestitá íntima y el R. I. P. que se le venía encima al petiso suertudo de la chaquetilla blanca con banda celeste. Uno de esos estúpidos accidentes de último momento, una pisada en falso, un no sé sabe qué, poniendo a Lombardo K. D., salvó a Capablanca del más ruidoso de los K. O. y a su traineur de un cuarto de hora fatídico. Que no se venga ahora a argumentar esto y aquello: que no se dilate el juicio categórico para la próxima agarrada: es una cosa evidente y sin vuelta de hoja, que el domingo se le hubieran acabado los cortes al requetechamuyado caballito del hechicero. Ganar angustiosamente la Polla a rigor de rebenque, con un pescuezo adelante de Old Diamond, en un tiempo de burros, equivale a darnos la razón a los que nos jugábamos la biyuya y el prestigio a las patas del hijo de Saint Wolf. Sólo siendo de un fanatismo enragé puede seguirse dudando de que el domingo Lombardo lo hacía contracantar al mentado, y no vale la pena discutir si el petiso se hubiese agrandado ante su enemigo. Capablanca debió quedar Capacaída el 10 de agosto de 1924: la suerte lo ha dispuesto de otro modo. ¡Sufran, compañeros de lombardismo, sufran y aguanten que no hay carrera sin revancha!

Para que no fuese esta la única nota ingrata de la tarde, el bueno de Humberto se portó muy de la pera con nosotros los de la popular. Estábamos tan seguros de que la galante invitación hecha por la barra de la perrera sería aceptada y agradecida, que nos gastamos un platal en marrocos, viandas y barberín espumeyante, viéndonos en el duro trance de tener que tragarnos el bogayo en familia. Cierto es que Humbertito mandó un edecán a disculparse, dando como excusa el protocolo y otras farolerías, pero eso no quita que haya quedado mal con las pebetas invitadas, a quienes se les hacía agua la boca pensando que se iban a quebrar la cimbradora en brazos de S. A. R. ¡Cosas de gringo! ¡Mire que esguinfiarse entre bacanes de leva y galerómetro cuando la pudo disfrutar a pata ancha entre muchachos como nosotros! A eso debe atribuir el mocito la frialdad que reinó a su paso por la pista. Que lo sepa derecho viejo, nomás: todos los que aplaudieron eran súbditos de su tata; nosotros, los criollos, nos conservamos en una reserva estricta, en una abstención ofendida y bolcoteadora. ¡Se iba a ir sin cenar habiendo como en fondín!

Estos dos fracasos hicieron que la tarde, linda y apropiada para gozarla macanudamente, pasara sin más novedades que la boleteada monstruo, cuya explicación debe buscarse en el estrilo de la gente al ver malograrse el programa. En resumen, que lo que pudo ser un día morrocotudo no fué más que uno de los tantos días en que vamos, vemos y salimos... patos y cabreros.

Siguiendo una inveterada costumbre, un poco antes del clásico me les hice perdiz a los porteros de la reja, y me fuí a dar corte por el paddock, pudiendo pescar algunos dialoguitos interesantes, que sirvo a ustedes tales como salieron del horno. Naciano, no sabiendo si recibir en serio o en broma las felicitaciones de sus admiradores, guarda una prudente y discreta cara de fraile en ayunas.

—¿Y qué me dice, amigo Moreno, de este resultado tan?...

—Vea; la culpa de todo la tiene Emilio; muchacho más confiado que alegre. Yo le dí instrucciones de no echar el resto en los primeros quinientos, pero él tomo la cosa demasiado a pecho y se vino de galopito, creyendo que el de atrás era moco de pavo. Si el chico me corre de firme los primeros setecientos, Old Diamond no hubiera aguantado la risa en el final. Pero, después de todo, fué más el ruido que los lonjazos. Emilio, apenas si lo peinó...

—Sí, pero con otra peinada de esas, se puede quedar calvo...

—¡No, si el potrillo llegó entero!...

—Eso es cierto, no dejó nada en el camino... nada de lo que esperábamos de él...

—¿Y qué quieren, que les gane por media cuadra? ¡Cha, cómo son! Cuando gané al galope, dijeron que así no tenía gracia; ahora, que les dejo saborear el gustito, dicen que pitos y que flautas... ¿qué quieren, entonces?

El otro calla, no convencido, pero sin ánimos de aguantarle la risa a Moreno, que no está, por cierto, para chistes.

Un poco más allá, Pelletier la chamuya con dos amigos.

—¿Así que se le hizo cierto, che?

—Por un ratito nomás. El otro era superior al mío. Con todo, si yo lo dejo venir cien metros más, y se lo largo en los últimos doscientos, tal vez, de sorpresa, le alcanzo a quebrar la capa al petiso. ¡Y fué lástima, caray! ¿Sabe cuánto me ganaba si la pego?

—¡Cómo! ¿Se jugó la plata en esa tan brava?

—Ni cinco guitas, pero el trompa me dijo que si ganaba la Polla iba prendido en diez mil del ala.

Lástima de lance, amigo Ramón. Así se explica que haya usted corrido tan a lo maestro al potrillo de Los Cardales. ¿Con Hablilla no llevaba tanto interés, verdad, viejo Pelle?

En resumen, un triunfo que no dice nada, nada más que esto: Si Naciano quiere poner en su palacio un escudo de armas, debe elegir como blasones los que aquí le regalamos: Tarro de leche con crema concentrada.



CONCURSO DE PRONOSTICOS

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro Concurso Mensual de Pronósticos, luego de efectuada la última reunión:

1	La Fronda	9	4
2	La Acción	8	4
3	La Fija	8	4
4	CRITICA	8	3
5	El Diario	8	3
6	Fijas y Batacazos	8	3
7	El Diario Español	8	2
8	Sports (La Plata)	8	2
9	[illegible]	7	5
10	D. La Plata Zeitung	7	5
11	Revista Sportiva	7	3
12	Fray Mocho	7	3
13	Diario del Plata	7	3
14	La Opinión (Avda.)	7	3
15	El Diario (M.)	7	2
16	Los Principios	6	5
17	La Unión de Lomas	6	5
18	Cine Mundial	6	5
19	La Suerte	6	4
20	Ultima Hora	6	3
21	El Heraldo (B.)	6	2
22	La Voz del Interior	5	4
23	Fantasio	5	3
24	La Argentina	5	2
25	El Día (M.)	5	2
26	La Mañana (P.)	4	5
27	Buenos Aires (La Plata)	4	2
28	L'Italia del Popolo	2	3
29	Opinión Nacional	2	3
30	Crónica (Rosario)	2	3

VENTAJEIRO ES CANDIDATO

El entrenador Rosendo Aquino ha vuelto por sus perdidos fueros y cuando un profesional entra en "racha" conviene seguirlo...

El domingo tiene inscripto, entre otros, a Ventajeiro, un producto velocísimo, que ha recibido los últimos toques para llevarlo a la victoria.

En la corrida preparatoria, cumplida el lunes, llegó en una línea con Pichiman II, potrillo este de ligerezas probadas.

Quiere decir, que Receloso y otros tendrán que emplearse seriamente para dominar al pupilo de Aquino.

SAPHIR A LA PLATA

Será llevado a La Plata, con el objeto de hacerle disputar carreras en el hipódromo de los eucaliptus, este pensionista de Luis Laborde. Saphir, que figura anotado en el handicap de fondo de la próxima reunión, por esta causa no tomará parte en el mismo.

FUTILEZA SERA LLEVADA A LA PLATA

La pensionista del stud El Pálpito, cuyo nombre citamos en el título, será conducida a La Plata para su actuación por una temporada.

No hay duda que en aquel escenario tiene probabilidades para desquitar a su propietario.

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

15—Premio Belgrano.
16—Ratificación de los clásicos Rivadavia y Salvador J. Boucau.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 24 y sábado 30 de agosto.
17—Premio Olavarría.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y sábado 30 de agosto.
Declaración de forfait del clásico Salvador J. Boucau.

CORREO

X. X. Belgrano. — Cobra 5.75.
Luis B. Quilmes. — No sabemos si jugó, pero creemos que no.

Hipodromos provinciales

LAS PROXIMAS REUNIONES

Hipódromo de La Plata

Programas para las reuniones de los días viernes 15 y domingo 17:

VIERNES 15

Premio Gallipoli, distancia 1200 metros: Azul Azul, Zircon, Primicia Santa, Alcocer, Cardonegro, Ladeada, Sónica, Wilke Girl, Asteciano, Don Sancho, Loba Mía, Heart Star.

Premio Gambier, distancia 1100 metros: El Ventarrón, Pincha Puchos, Resuelto, Alfrida, Piriápolis, Guinguette, Guillotin, Clarita, Retina, La Tempestad, Juan sin Ropa, Con Vista, Robespierre, Parapeto, Acacio, Futileza, Albucema, Santa Gertrudis.

Premio Gandoumint, 1100 metros: Mon Vieux, Flamante, Padischá, Tierra Baja, Floripe, Italian Boy, Upa Guapo, Puntal, Don Sancho, Riddle, Marrá, Samphire, Cuchillo.

Premio Garlochi, distancia 1000 metros: Zumbido, Fangal, Náutico, Murano, Malita, Asistente, Pintabién, Montano, Aromática, El Rayo.

Premio Garona, distancia 1500 metros: Bombita, Lechuguita, Alma Gaucha, Oblicua, Noruega, Anilina, Brillantina, Alaska.

Premio Gatuno, distancia 2000 metros: Mala Entraña, Fieramosca, Plateresca, Brito, Bienvenida IV, Polipí, Last Bell, Calicantrim, Boladita, Tritón, Radiobo, Jarretiere, Barefoot, Anilina, Brillantina, Cachupín, Frisiano, El Delta.

Premio Gaucho Pobre, distancia 1600 metros: El Molle, Destino, Michito, El Loquito, Choclo, Apolo, Solferino, Rapier, Islote, Mai-mai, Don Domingo.

DOMINGO 17

Premio Hebilla, distancia 1500 metros: Alma Tadema, Wilke Girl, El Delta, La Garra, Loba Mía, Don Sancho.

Premio Hebrero, distancia 1100 metros: El Ventarrón, Dorada, Indudable, Limón, Resuelto, Nice, Alfrida, Chepo, Ratón, Guinguette, Mentolito, El Rayo, Comet, Clarita, La Gondoliera, Diastasa, Mignonne, Retina, ¡Qué Papita!, Juan Sin Ropa, Con Vista, Contrafilo, Treta, Pasala, Parapeto, Gilero, Likmé, Santa Gertrudis, Albucema, Futileza, Chispa Azul.

Premio Héctor, distancia 1300 metros: Brito, Last Bell, Boladita, La Querencia, Padischá, Tierra Baja, Desquite, Floripe, Italian Boy, Cruz, Mi Sombra, Puntal, Ocipo, Don Sancho, Marrá, Riddle.

Premio Heliotropo, distancia 1200 metros: Fangal, Peñaflor, Provincianita, Pashá Bey, Murano, Malita, Victriz, Montano, Reflejo, Aromática, El Rayo, Futileza.

Premio Henry White, distancia 1400 metros: El Molle, Thym, El Loquito, Alma Gaucha, Choclo, Gran Sujeto, Zaragoza, Quebir, Apolo, Islote, Mai-mai, Riddle, Don Domingo.

Premio Her Grace, distancia 1800 metros: Plateresca, Last Bell, Mon Vieux, Thebas, Flamante, Fantassin, Oblicua, Quebir, Noruega, Barefoot, Anilina, Don Sancho, Bandido.

Premio Hérol, distancia 2000 metros: Calcador, Terrón, Guante Blanco, Michito, Wonderer, El Loquito, Armel, Maneador, Zaragoza, Rapier, Alpes, Saphir, Alhambra.

Hipódromo San Martín

Programas para las reuniones del viernes 15 (feriado) y domingo 17.

Viernes 15—

Premio Porteño, distancia 1400 metros Agressor 56 kilos, Cambá 55, Caragato 55, Merry Andrew 55, Yelma 54, Parejero 54, Caracoles 54, Dídimo 54, Jacobín 53, Aceituna 53, Salinera 53, Proel 53, Infierno 52, Almagro 52, Ginés 51, El Pesao 51, Oberdan 50, Clarinete 50, El Corral 50, Pitusa 50, Estigia 48.

Premio Desafío, distancia 2000 metros —Marcelaino 56 kilos, Solís 56, Parejito 56, Nerón 56, Furlatal 56, Poolvis 56, Tandilero 56, Desafío 56, Palo Santo 56, Fulgente 53, My Victory 53, Locro 53, Montgomery 53, Silbato 53, Esdepaja 53, Master Pepe 53, Lucky Boy 53, Pucará 53, Proel 53, Cleofé 51, Ahurita 51.

Premio Declaración, distancia 1000 metros—Sinamay 56 kilos, Atea 56, Reineta 56, Risita 56, La Copiosa 56, Linda Pinta 56, La Patrona 56, Mármara 56, La Espía 56, Renata 56, Negajina 56, Pobrecosa 56, Gascogne 50, Pampa 50, Donostiarra 50, Rastra 50, Pavía 50, Tres Flores 50, Alcaldía 50, Latera 50.

Premio Lábaro, distancia 1400 metros —Granito 56 kilos, Colo Colo 56, Fracturado 56, Rodolfo 56, El Mollero 56, Manchego 56, Robin Red 56, Bolshewiski 56, Artol 56, Priscocio 56, Master Pepe 56, Espanto 56, Cantaval 56, Feliz 50, Eiché 50.

Premio Solito, distancia 1600 metros -El Manco 60 kilos, Gaditano 50, Peregrino 50, Old China 49, Pollo 47, Graceless 45, La Bastille 45, Atento 43, Sisa 43, Heligoland 43, Farman 42.

Premio Marcelaino, distancia 1300 metros—Maturrango 57 kilos, Solís 55, Tigris 51, Jedo 50, Patitranco 50, Chanilao 50, Don David G. 50, Almagro 50.

Domingo 17—

Premio Cendrinette, distancia 1300 metros—Caragato 55 kilos, Cambá 55, Yelma 54, Rough Diamond 54, Salinera 53, Souci 52, Infierno 52, Almagro 52, Chuca 51, El Pesao 51, Pitusa 50, Girole 49, Fred 48, Rienda 46, Estigia 45, True Blue 46.

Premio Last Chance, distancia 1000 metros—Desafío 56 kilos, Souci 56, Remerillo 56, The Sagamore 56, Florestal 56, Botón Pampa 56, Pagano 56, Sensato 56, Hasta Aquí 48, Ahurita 51, Poladosa 54, La Lechera 54, La Invasión 54, Obimba 54, Cebadilla 54, Orcina 54, Dauville 54, Cacatúa 54, Lucky Card 54, Obrerita 54, Bauville 47, Vistalta 53, Escape 53, La Copiosa 53, Loyal 48, Guarangada 48, Rastra 45, Alcaidía 45.

Premio Sodeska, distancia 1400 metros —Robin Red 56 kilos, Renata 54, Avichucha 54, Reineta 54, La Patrona 54, Parati 54, Feliz 50, Delirio 50, Beuville 50, Sol Ardiente 50, Eiché 50, Rastra 48, Alcaidía 48, Gascogne 48, Tres Flores 48.

Premio Tada, distancia 1500 metros—Radina 57 kilos, Mangazul 57, Lady Valle 53, Brasileña 52, Aceituna 52, Old China 51, Ardagh 51, Rare Jest 49, Con Garbo 48, Siderita 47, Graceless 47, True Blue 46, Alfería 45.

Premio Sevillana, distancia 2000 metros—Girasol 61 kilos, El Cobre 58, El Manco 58, Entrevero XII 51, Cylléval 50, Merry Andrew 49, Bergantín 48, Peregrino 48, It's a Long 46, Magnífico 44, Oberdan 44.

Premio Blue Bell, distancia 1500 metros—Overall 57 kilos, Profano 57, Tarugo 57, Tropezón 55, Lord Primrose 55, Patitranco 55, Saboyana 55, Gritón 55, Infierno 55, Toronto 55, Mi Pollo 53, Silbato 53, Desafío 53, Anda Niño 53, Sin Arrugas 53.

Premio Greda, distancia 1400 metros —Maturrango 56 kilos, Don David G. 52, Jedo 51, Nerón 51, Solís 51, Tigris 51, Jacobín 48, Marbella 50, El Corral 48, Pagano 48, Cambá 48, Proel 48, Clarinete 48, Yelma 46, Salinera 46.

Hipódromo Independencia

Martucci nos envía el siguiente aviso: Premio Dr. Carlos Pellegrini (clásico). Donado por el Jockey Club de Buenos Aires, a correrse el 16 de noviembre de 1924. Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Peso mínimo: 44 kilos. El caballo que corra doblará la entrada.

Premios: $ 8000 y el 60 o|o de la mitad de las entradas al 1o., $ 800 y el 25 o|o al 2o. y $ 400 y el 15 o|o al 3o. Asignación de peso el 3 de noviembre. Inscripción $ 60. Distancia 3000 metros. 1a. ratificación $ 50 el 31 de octubre. 2a. ratificación $ 50 el 8 de noviembre. Apertura de cartas el sábado 16 de agosto, a las 13.

Hipódromo de Mar del Plata

Asignación de peso para la reunión del domingo 17 de agosto:

Premio Atahualpa, distancia 500 metros: Cinto de Oro, Forastero, Engreído y Solito con 57 kilos, Dora, Gitana y Crítica 55.

Premio Malva, distancia 500 metros. Diablo, Huemul y Uropo con 58 kilos, Sin Miedo, Golilla, India e Hirundia 56, Albertito, Laqué, Chacabuco y La Chajasa con 55.

Premio Ranquilón, distancia 500 metros: Albertito, Limosnero, Para Mí, Arrecifes, Don y Vengador con 57 kilos, Fiducia y Honrada con 55.

Premio Fournier, distancia 600 metros: La Negra, Chocolate y Paquete con 55 kilos, Sacrificio y Mirasol con 53, Prisionero 51.

Premio Copiapó, distancia 800 metros: Mirador y Mendigo con 64 kilos, Kosmos 58, Little King 57, Sauzal 54, Botador 48, Sacrificio 43, Soberano 51.

Premio Dormilón, distancia 4540 metros. Trote en sulky. — Porteña, Cachila, Olga, Ingrata, Pura Parada, Magulchin y No Sé, todas de la raya.

Hipódromo de Temperley

Asignaciones de peso para el domingo 17 de agosto:

Premio Cuchillo, distancia 1400 metros: Caretudo 58 kilos, Selección 57, Matalobos 56, Prisco 55, Yuyo Moro 54, Din 53, Ivor 58, Ensing 51, Caupolicán 51, Chapino 50, Narambá 49, Disnea 56.

Hipódromo andino

Resultados generales de la reunión del domingo

Primera carrera. — 600 metros

1 **GUAYMALLEN** (A. Duffey), $ 3.60 y 2.60.
2 Copihué, $ 2.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 35" 3|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 **MALCREIDA** (J. Lloret), $ 7 y 3.40.
2 Tabla, $ 3.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'45".

Tercera carrera. — 800 metros

1 **AVIADOR** (J. López), $ 3.10 y 4.
2 Bienvenida, $ 12.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 52" 1|5.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 **GITANA** (R. Reta), $ 4.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'35".

Quinta carrera. — 400 metros

1 **BETTY** (J. S. Castro), $ 22.20 y 7.70.
2 Pata Mora, $ 5.20.
3 Harelda, $ 5.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 25" 1|5.

Sexta carrera. — 1200 metros

1 **DA Y QUITA** (J. S. Castro), $ 8 y 3.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'30".

Premio Manden, distancia 1100 metros: Lapidary, Yapeyú, Palillo, El Manco, Ibytú, Indio Toro, Irrinzi, Gualicho, Imposible, Nelson II, Di, Difícil, Dos Filos, Hulano, Miedoso y Rapallo con 56 kilos, Rosalinda, Maleta, Profesora, Ciriaca, Oh, Yes! y Cervantina con 54.

Premio Minero, 1300 metros: Hernán Cortés, Childerico, Pejerrey, Nublado, Norte II, Don Horacio, Pleno, Perchel, Ordago, Keropil, Larrouse y L'Origan con 56 kilos, Torreja, Póstuma, Bagatelle, Saboyana y Ojeriza con 54.

Premio Perinola II, distancia 1200 metros: Ribot, Chiclanero, Sol de Mayo, Mistongo, Negrito, Uñita, Alfiler II, El Radical, El Barón y Héroe con 57 kilos, Petite Poupée, Presuntuosa, Tarantella, Redentora, Polaina y Nitrita con 55, Tritonia 52.

Premio Mulatilla, distancia 2000 metros: Intruso 55 kilos, Sello 54, Fonti 53, My Victory 53, C. Abierto 52, Abessa 51, Tableau, Festivo y Antuco con 50, Glicenia, Colmo, Sisa y Montgomery con 48.

Premio Ninfa, distancia 1300 metros: Lolito, Principal, Quichua, Lansing, Lord Cecil, Franceschi, Montgomery, Iodo y Chanilao con 56 kilos, Oda Real, Polanueva, Habladora y Nikette con 54, Mago, Lens, Dabinloca y Furlador con 53, La Gitanilla, Chalupa, Pteropus y Clarica con 51, Toto y Quitador con 50, Tixuca 48.

Premio Luchador, distancia 1000 metros: India Rubia 55, El Indio 53, Lengua Larga 52, Contramano, 51, Little King 50, Petit Cheri 49, Petite Poupée, Oda Real, Peggie, Batelera, Pescador, Descuidista y Fortissimo con 48.

Los finales, en Jamaica, son interesantes como el ruhm

UNA LLEGADA IMPRESIONANTE



Nueve caballos sobre una misma línea no es un plato que los carreristas podemos disfrutar todos los días. Por esto es que envidiamos a los carreristas de Jamaica, por esto y... por tener La Negrita tan barato y tan a mano

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

En el Gaumont Theatre tendrá lugar hoy el estreno de "La Dolores"



La protagonista de "La Dolores" en una emocionante escena de este film

Con carácter de exclusiva, se realizará hoy, en el Gaumont Theatre, el estreno del film español "La Dolores", notable versión cinematográfica de la obra de Feliú y Codina, que presenta en nuestro país la Cinematografía Argentina Federico Valle.

"En la histórica ciudad de Daroca vive la bella Dolores, entregada al dulce cuidado de su anciano padre. Nunca sombra alguna empañó su felicidad hasta el día en que, para desgracia suya, llega al pueblo un mozo locuaz y bien parecido. Es Melchor, y trae consigo un buen bagaje de simpatía y experiencia. Su ingenio y su apostura no tardan en conquistarle el amor de Dolores y aun cuando se oponen no pocos peligros no tarda en robarle el tesoro de su castidad y alegría. Algunos días después, mientras Dolores llora amargamente su deshonra, Melchor olvida, lejos de Daroca, su última aventura.

La desgracia se cierne ahora sobre la indefensa mujer. Muerto su anciano padre, sale en busca de su amante; pero cuando lo halla, una cruel decepción sacudo violentamente su alma.

Para subvenir a las necesidades cada vez más apremiante, Dolores busca trabajo en un mesón de Calatayud. Allí, su gracia y su belleza atraen numerosos parroquianos y bien pronto la popularidad de su donosura se extiende por todos los contornos. Pero su corazón sólo alienta una esperanza: atraer hacia sí el amor de Melchor. Este, entretanto, aspira a realizar un noviazgo ventajoso con una rica heredera del lugar.

En vano intenta Dolores provocar sus celos, "el coplero" — como se le conoce a su ex amante — inventa entonces una copla maldita llamada a adquirir eterna fama:

Si vas a Calatayud
pregunta por la Dolores,
que es una chica muy guapa
y amiga de hacer favores.

Y la ultrajante canción corrió de boca en boca. Hubo risas y aumentaron los cortejantes; pero ella no había sido nunca de nadie que no fuera su propio difamador.

Se cierne sobre la pobre Dolores la amenaza de una tragedia. Lázaro, un noble muchacho a quien ella ha protegido, siente convulsionar en su pecho una pasión desconocida. El drama adquiere aquí una intensidad conmovedora. Las situaciones se suceden en una admirable precisión y como un torbellino van a precipitarse las pasiones cuando la maldad de Melchor está a punto de mancillar, una vez más, el honor de la amorosa heroína. Lívido el rostro y rugiendo en su pecho la venganza, Lázaro se arroja sobre él, mientras estallan en sus labios estas horribles palabras:

¡Sí! Fué cierta la razón
de su copla infamadora!...
¡Y también es cierto ahora
que le partí el corazón!

Tal es, rápidamente descripto, el asunto de "La Dolores", que nuestro público conocerá hoy y para la que se adaptó especialmente la celebrada música del maestro Bretón.

"SANGRE Y ARENA" SE ESTRENO AYER

Excelente adaptación de la novela de Blasco Ibáñez

La casa Max Glückmann estrenó ayer en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la adaptación cinematográfica de la conocida novela de Vicente Blasco Ibáñez.

Reprodujimos ayer el argumento de la interesante novela, cuyo verdadero valor reside en la descripción de las costumbres, en el desfile de tipos, en la emoción creciente de las situaciones dramáticas, cosas que han adquirido en el cinematógrafo la grandeza y el prestigio de la misma realidad que la palabra no puede trasmitir. Para ello ha sido necesario que la productora "Paramount" pusiera al servicio de la obra todos los recursos de que dispone, comenzando por contratar la dirección de Blasco Ibáñez, insustituible en este caso; por elegir los tipos apropiados para encarnar los personajes de la novela, como son Rodolfo Valentino, cuyo origen latino y cuyo conocimiento de la vida española lo hacían irreemplazable; Lila Lee, cuyo tipo morisco corresponde a la figura de Carmen, según la novela; y Nita Naldi, cuyo temperamento meridional y cuya figura provocativa coinciden con la voluble "Doña Sol".

Y así los personajes de la "Seña Angustias", de Antonio, "el talabartero", del bandido "Plumitas", de los toreros "el Nacional", "Potage" y "Puntillero", de don Joselito, "el filósofo", del marqués de Moraima, etc., etc. Lo mismo ocurre con los sitios elegidos especialmente para impresionar las escenas: las calles de Sevilla, la casa del torero, los colmados, la dehesa del marqués, el cortijo de la "Rinconada", el palacio morisco de Doña Sol, etc., y especialmente las corridas de toros, tomadas ex profeso para este film y realizadas por los más hábiles "diestros" de la península.

En resumen: la mejor novela española de la época, vivida en el cinematógrafo por la más grande productora conocida; dos títulos que bastan para acreditar a "Sangre y arena" como la más alta expresión artística del año.

"EL LADRON DE BAGDAD" OBTIENE NUEVOS EXITOS

La notable producción de Douglas Fairbanks que estrenó Artistas Unidos el domingo ha continuado obteniendo halagador éxito de público.

Se trata en realidad de una película notable por todos conceptos y cuyo asunto verdaderamente novedoso, ha sido tratado en una forma interesante y llena de atractivos.

El Empire Theatre, que continúa exhibiéndola, ha de mantenerla en el cartel dado el interés enorme que existe por verla.

"JACK EL TEMERARIO"

Conforme anticipamos, obtuvo mucho éxito el último extremo de Programa Americano, que bajo el título del epígrafe, presentó una movida e interesante historia desarrollada en el Oeste Americano, y cuyos principales protagonistas eran Jack Perrin y Peggi O'Day.

MATHESEN LANG HACE UNA CREACION NUEVA DE "EL JUDIO ERRANTE"

La novela de Eugenio Sué "El judío errante" de acción tan variada ejerció siempre una atracción sobre los dramaturgos y demás creadores de la escena. Autores e intérpretes sintieron más de una vez el deseo de animar en la ficción escénica la admirable obra de Sué, y fruto de esa preocupación son las adaptaciones escénicas que se hicieron de "El judío errante".

Ahora estamos en vísperas de ver esa obra maestra en el cine, siendo interpretado por un actor de fama actualmente en los escenarios de la lengua inglesa. Matheson Lang, el gran trágico sajón, ha encarnado el rol de Ashaverus, dándole el relieve formidable que exige la encarnación de esa estupenda figura.

"El judío errante" será presentado en breve por la nueva empresa cinematográfica South American Film que inicia sus actividades con esa película.

LA VISITA DEL PRINCIPE A ROSARIO

En el deseo de completar el meritorio esfuerzo que se propusiera realizar desde el primer instante la Cinematografía Argentina Federico Valle, ha enviado, en el tren oficial, a uno de sus más hábiles operadores, quien se encargará de filmar todos los actos de homenaje que se tributen al ilustre viajero en la segunda ciudad de la República.

Este servicio informativo de la mencionada empresa alcanzará igualmente a las giras que posteriormente realice aquél y será ofrecido en esta capital sin demorar más tiempo que el indispensable para su transporte.

LESTER CUNEO

Una vez más presentará Programa Americano a este hábil artista, en el estreno de esta semana, titulado "Hombre de acción".

Lester Cuneo, eficazmente secundado por un escogido conjunto de artistas, presenta una película de movidas e interesantes escenas, en la que se ponen de relieve su admirable audacia y sangre fría.

La efemérides de hoy

MISTRESS FOX, ESCRITORA INGLESA
(13 de agosto de 1723)



Mistress Fox, y después Mistress White, y después Mistress Centlivre, es una sola escritora inglesa con tres nombres, los de sus tres señores esposos. No le supongamos a Mistress Fox-White-Centlivre el agravio de contar con tres maridos a un tiempo, como tanta dama que camina por el mundo y que los tiene extraoficialmente. Esta señora de triple apellido tuvo los tres maridos, pero sucesivamente, esto es, que quedó viuda dos veces y a tiempo para huir de la viudez y caer entre los apasionados brazos de Mr. Centlivre, su tercer esposo, quien la amó locamente, dicen.

Susana Farrell se llamaba esta original criatura, nacida en Irlanda y descendiente de una antigua familia católica de aquella isla más o menos insurrecta a través de los siglos de la historia moderna frente a Inglaterra. Pero irlandesa por la sangre y por las tradiciones, Susana fué profundamente inglesa en sus modos de ver la vida, en el amor y la veneración que tuvo por todo lo que fuera la literatura inglesa, los grandes poetas ingleses, los paisajes ingleses, el te a la inglesa y las mil y una cosas que completan la felicidad intelectual de una inglesa en Inglaterra.

A los once años quedó huérfana y bastante rica. Su familia, desde muchos años atrás, poseía extensos predios y propiedades en Irlanda y el problema económico no significó nada para la pequeña Susanita Farrell, que era muy bella y tenía unos ojos azules dulcísimos en los que naufragó, como veremos, el amor de tres maridos consecutivos.

Susana Farrell se encontró a los once años de edad sola y sin parientes en el mundo. Sus padres habían muerto ya y un abuelo suyo, llamado lord Kirkpatrick, pasó también a conferenciar con sus antepasados dejando a la nieta, riquísima, al cuidado de un pariente en Inglaterra, quien no sabiendo qué hacer con la niña optó por ponerla en un pensionado de educandas.

Allí entró Susana a la edad de once años y salió para casarse, a la edad de quince, con su primer esposo, sir Esteban Fox. Los amores fueron hermosísimos y Susana, a la que después le dió por escribir y trasladar al papel todas las incidencias de su vida, relata que los once meses que vivió en compañía de Fox fueron una especie de novela idílica en los campos del Yorkshire. La novela terminó mal, porque el adorado Esteban tenía la manía deportiva de querer montar en potros chúcaros y un animal de éstos lo desnucó sin que cupiese apelación alguna. Susana quedó viuda y rica.

Pero no quedó mucho tiempo en estas condiciones de viuda joven, bonita y con fortuna. Un oficial del ejército, perteneciente a los Royal Horse Guards, que en castellano es la guardia real de caballería, demostró tal amor por la viuda que no pudo ésta menos que ablandarse y resignarse a probar por segunda vez las dulzuras matrimoniales.

No fué feliz Susana en calidad de Mistress White. El nuevo esposo le era infiel. Con el dinero de su mujer se pasaba una divertidísima vida que era un escándalo en la puritana sociedad de Lobdees. Para diestraerse, Susana empleó su fortuna en especulaciones comerciales con pésimo resultado, porque la engañaron y perdió casi todo lo que tenía. El resto se encargó de dilapidarlo el teniente White, quien seguía, como si tal cosa, en su vida de orgías, francachelas y aventuras galantes. Una de estas aventuras tuvo mal resultado. El teniente tuvo que cruzar su acero, en desafío, con algún rival y debió cruzarlo mal, porque de resultados de aquel encuentro la señora Susana se encontró un día, antes de los dos años de matrimonio, con que traían también en una camilla a su segundo esposo, como al primero.

Desesperada, Susana se retiró al campo y empezó a escribir. Produjo una tragedia, que llamó la atención y que se titulaba "El marido perjuro", ¿alusiones?, y poco después, cambiando de orientación, se dedicó a escribir comedias, muchas de las cuales fueron representadas con éxito en los teatros londinenses.

Vivió tranquila y feliz en sus posesiones de Surrey hasta el día en que la señora literata, que no había cumplido aún los treinta años de edad, empezó a aceptar los galanteos de un vecino suyo de campo, míster Centlivre, que era nada menos que un cocinero ilustre. Cocinero, así como suena, aunque el título fuera el de "chef des cuisines" de la reina Ana. Centlivre era el cocinero mayor del palacio real. La literata se decidió a ser cocinera mayor y a adorar a Mr. Centlivre, que esta vez le resultó un buen marido y que duró mucho tiempo, pues vivió hasta después de la muerte de Susana, ocurrida en el año de 1723. Susana Farrell había nacido en 1667, o sea que muere a los cincuenta y pico de años, relativamente joven aun.

Lo que se lee de ella con más agrado son las memorias de la primera parte de su vida, antes de desposarse con el ilustre jefe de las cocinas de la reina Ana.

SORTEOS A REALIZARSE EN EL MES DE AGOSTO

Lotería	Día	Premios	Con $
Nacional	14	14	100.000
Tucumán	16	16	25.000
Buenos Aires	19	43	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	23		300.000
Buenos Aires	26	33	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HOY SE INICIA LA SERIE DE REPRESENTACIONES DE LA MAISON DE L'OEUVRE

"LA MAISON AVANT TOUT", "LA CASA ANTES QUE NADA", DE HAMP, SE ESTRENARA ESTA TARDE EN EL CERVANTES

TROZOS DE UN PROLOGO ORIGINAL QUE NO SERA REPRESENTADO Y EN EL QUE INTERVIENE EL PROPIO AUTOR

LUGNE-POE ES EL ORGANIZADOR DE ESTOS ESPECTACULOS DIURNOS

Lugné-Poé, que dirige desde hace largos años en París la institución de la Maison de L'Oeuvre, inaugura esta tarde, a las 17, una serie de representaciones en las cuales se nos ofrecerán algunos de los espectáculos de aquella Maison. Responde con ello a la solicitud de algunos periodistas porteños, los que reclamaron del director de "L'Oeuvre" una faz teatral de absoluto desinterés artístico. A precios módicos está casi cubierto ya el abono para las matinées anunciadas, Y esperamos que concurra a esos espectáculos lo más culto de Buenos Aires.

En la función de esta tarde Lugné-Poé nos dará a conocer la producción de un nuevo y vigiroso dramaturgo francés, el escritor Pierre Hamp, quien llegó a las letras después de una honda experiencia en el campo obrero como humildo trabajador. La comedia dramática de Pierre Hamp se titula "La maison avantout" ("La casa antes que nada"), obra escueta y robusta en que se prescinde como tema del amor y se trata un conflicto comercial. Más que la originalidad del asunto en sí interesa la potencia con que está planeado y dialogado.

Lugné-Poé nos ha cedido gentilmente un documento curioso, del que ofrecemos algunas partes a nuestros lectores. Se trata de un prólogo jocoso escrito por Pierre Hamp, más como una humorada de escritor que para que preceda en escena a su muy seria comedia dramática.

Hemos traducido algunos trozos. Se titula "Prólogo de una pieza el marido engañado" y los personajes son el propio Pierre Hamp, los actores y actrices de L'Oeuvre: Lugné-Poé, Roger Weber, Jany Cazeneuve, Susy Prim y Christiane Laurey, los cuales a excepción de la penúltima figuran en el elenco del Cervantes, y El marido engañado. El rol de Pierre Hamp estaba confiado a Allain Dhurtal y el de El mariro engañado, a Francis Baissac. La escena representa el camarín de Lugné-Poé,

He aquí algunos trozos:

. . . .

Pierre Hamp. — Es menester que se respete el texto. En el último ensayo he notado...

Lugné-Poé. — ¿Qué tal por su casa?

Pierre Hamp. — Bien, gracias... Diez y siete errores.

Lugné Poé. — Le agradezco que me los señale porque diez y siete no me convence como cifra. Trataremos de que se llegue a docena y media. Yo estoy por el sistema métrico.

Pierre Hamp. — El sistema métrico, señor Poé, es el decimal.

Lugné-Poé. — Llegaremos entonces a veinte, para no negarle a usted nada. Es alegre la precisión. ¿Está usted satisfecho?

Pierre Hamp. — ¡Hum!

Lugné-Poé. — Escuche, estadístico; le voy a contar una historia. El viejo N. de la Comedia Francesa tomaba parte en una pieza en un acto y en verso de un autor que esperaba desde hacía veinte años el estreno y cuyo temor más grande era el de que los intérpretes se equivocasen aunque sólo fuese en una sílaba. A cada representación el viejo N. olvidaba el verso más importante en donde debía decir que salvaba a un niño. Nadie más que el autor se daba cuenta de la omisión y noche a noche se repetían los mismos reproches, hasta que N. harto, le contestó: "Señor, yo no he salvado al niño, pero he salvado la obra de usted".

Pierre Hamp. — Yo también sé una historia.

Roger Weber. — La cuestión en si la sabe contar.

Lugné-Poé. — Hay que ser preciso en la narración.

Pierre Hamp. — No mucho. Era en Viena. Una compañía francesa representaba ante la corte imperial una obra en la que uno de los actores tenía que cruzarse de brazos y decir: "¿Es acaso por mi culpa si las cosas ocurrieron así?" El actor que le replicaba abría entonces los brazos en un gesto demostrativo y contestaba: "Sí, es por tu culpa, porque"... Y una tirada de 32 líneas probaba a continuación la culpabilidad. Pero habiendo olvidado su texto, el replicante se cruzó también de brazos frente a su camarada y dijo: "¡Heu! ¡Heu! ¿Y acaso es culpa mía, entonces?"

. . . .

Jany Cazeneuve (entrando). — Hay un señor que pregunta por usted. Trae una valija.

Lugné-Poé. — Será algún corredor.

El marido engañado. — (Lleva una valija). ¿Puedo permitirme entrar? ¿El señor Lugné-Poé?

Lugné-Poé. — Soy yo, señor. ¿Me trae usted dinero?

El marido engañado. — No, señor, traigo una protesta.

Lugné-Poé. — ¿De amistad?

El marido engañado. — De indignación.

Lugné-Poé. — No se excite usted. ¿De quién tengo el honor de ser sermoneado?

El marido engañado. — Señor, yo soy el Marido Engañado.

Pierre Hamp. — ¿El último que queda? ¡Siempre he sostenido que Francia era virtuosa!

Christiane Laurey. — He aquí un cuerpo de convicción. Hay que ponerlo en un frasco de alcohol, como una guinda.

Susy Prim. — Y colocarlo en le museo Clany junto a las cinturas de castidad.

Lugné-Poé. — Ustedes las ingenuas siempre tienen lamentables frases picantes.

El marido engañado. — No me comprenden ustedes. Yo soy el Marido Engañado del teatro contemporáneo, el que desde hace veinticinco años desempeña un rol de preponderancia. He sabido que hoy representan ustedes aquí una obra sin mí, y vengo a protestar con vehemencia. Los servicios que ha prestado a las letras me otorgan el derecho de hablar. ¿Qué sería de la escena francesa sin mis desgracias conyugales? Cada vez que mi mujer tuvo un amante se hizo con ello una obra en tres actos.

Susy Prim. — ¿Y cuándo tuvo dos a un tiempo?

El marido engañado. — Se hizo una obra en cuatro actos.

Christiane Laurey. — ¿P cuando tuvo tres?

Roger Weber. — ¡Son exigentes estas ingenuas!

Lugné-Poé. — Dejen hacer ese cálculo al señor Pierre Hamp.

Jany Cazeneuve. — No se interesa en cosas de amor.

Lugné-Poé. — No se trata de amor, sino de estadística.

El marido engañado. — (A Hamp). Es usted el autor, señor. No lo felicito.

Pierre Hamp. — (Al saludarlo) ¿La señora está bien?

El marido engañado. — Sí, señor.

Pierre Hamp. — ¿No está muy fatigada?

El marido engañado. — ¡No será con los roles queusted le reserva!

. . . .

El marido engañado. — (A Pierre Hamp) Su pretensión, señor, de no ocuparse en el teatro de las pasiones de amor y de los incidentes del matrimonio no puede tener éxito. Conozco el público francés. Lo que le preocupa antes que nada son las ternezas de mi mujer.

Pierre Hamp. — ¿La ternezas que tiene para usted?

El marido engañado. — Eso no tendría interés. Usted no sabe nada de teatro, señor.

Pierre Hamp. — ¿No piensa usted, señor, que en un tiempo en que tan graves acontecimientos tienen lugar, en que cada cual participa en la lucha y la angustia, como ciudadano, como padre de familia y como industrial, puedan existir otras preocupaciones más grandes que la de apreciar los méritos de su estimable señora?

Roger Weber. — De la señora de "Cocu"

El marido engañado. — Le ruego no reír de ese término. No es tan irrisorio como usted parece creer.

Pierre Hamp. — Por mi pate, no lo discuto. Pero se me ocurre que ya no tiene valor corriente. La desventura conyugal, tan gastada,, es una rémora conservada en el teatro por un viejo hábito que se ha convertido en un tic senil. Pertenece a la chochez literaria. A juzgar por la importancia que le ha concedido el drama contemporáneo el adulterio parecería ser la industria nacional de los franceses. Estos no se cansan de contemplar sus peripecias. El marido engañado, la mujer y el amante, esa trilogía remanida no teme aparecer constantemente ante el público y el público no se fastidia de verlos tanto y tan ventajosamente evolucionar.

Lugné-Poé. — Habría que estudiar eso: los períodos de parálisis teatral. El primero es el de los misterios en que Jesús reproducía siempre los mismos terribles gestos de la Pasión.

Susy. — Había una noble razón para ello: la Fe.

Christiana Laurey. — Todavía no hemos creado dos modernos la religión del adulterio.

Lugné-Poé. — Pero tenemos la manía y es suficiente.

. . . .

Pierre Hamp. — No basta para hacer el elogio de los autores contemporáneos decir que han creado el arte del "cocu"; han creado la ciencia. Molière no estudió la avaricia como ellos el adulterio. Han colocado el amor ilegal lo mismo que una lesión sobre placa de vidrio y bajo el microscopio. Lo trataron con ácidos. Han desarrollado las variedades del engaño matrimonial. Han hecho análisis al por menor y para la exportación en stock.

Lugné-Poé. — Las bellas letras deben mucho a la vizcondesa que no sabe si debe acordar sus favores al barón o al marqués y termina por hacerlos beneficiarios a los dos profusamente. Es lo que se llama una situación.

Roger Weber. — Los deslices de la señora han prestado, sin embargo, materia para obras maestras tales como "La parisienne", de Becque; "Amoureuse" de Porto-Riche y "Le voleur", de Bernstein

. . . .

Lugné-Poé. — Podría sacarse una conferencia de lo que usted, Hamp, acaba de decir. Los clásicos no hubieran construído sobre el carácter del marido engañado más que una comedia. El teatro de costumbres ha utilizado el adulterio para una gran variedad de situaciones. Es la comedia de episodios. Sin autores como Brieux y De Curel el teatro contemporáneo no sería más que una historia detallada de matrimonios que no marchan bien.

El marido engañado. — ¿Negará usted los derechos de la pasión que no son proclamados por el código pero son escuchados ante la justicia. ¿Cuántas veces los tribunales no absolvieron a celosos asesinos? No constituye ello una prueba de que ustedes se equivocan sobre la sensibilidad francesa queriendo hacer teatro casto. Las mujeres no concurrirán a ese teatro.

Jany Cazeneuve. — Tiene razón.

Pierre Hamp. — Podemos darle en parte razón. No hay que quitar del teatro la pasión amorosa y hay que acordarle el lugar justo que ocupa en la vida. Los grandes caracteres de este tiempo no han sido llevados a la escena: el industrial, por ejemplo.

Roger Weber. — Y el jugador: Auteuil-Longchamp. ¡Resultado completo de las carreras.

Lugné-Poé. — Y el especulador: Dénme ustedes un indicio y levanto al mundo.

Susy Prim. — Y la coqueta que vive para sus vestidos antes que para su amor. La bella apariencia es una pasión.

Christiane Laurey, Y la sacrificada que languidece por no encontrar a qué dedicarse. La mujer está hecha para amar al hombre como el hombre está hecho para amar a una divinidad.

. . . .

Como puede colegirse, este prólogo irónico no será representado. Ofrecemos las réplicas que anteceden al solo título de curiosidad. Y agradecemos a Lugné-Poé la gentileza de confiarnos un trabajo humorístico inédito hasta ahora.

LA OPERA DE CAMARA REAPARECERA EL VIERNES 15

El artístico espectáculo de la "ópera de cámara" tan acertadamente interpretando por artistas líricos como Angeles Ottein y Armand Crabbé, reaparecerá en el escenario del Odeón el próximo viernes 15, a las 15.30, eligiéndose esa hora aprovechándose de ser feriado.

El nuevo programa es excelente. Se repite "Luisita y Federiquin", de Offenbach, y se representa, por primera vez en la temporada, una joya musical que nuestro público aficionado a la lírica y a la buena música admira como se merece: "El secreto de Susana", ópera cómica en un acto de Wolff Ferrari.

Entre la representación de estas dos óperas, se ofrecerá, por la orquesta de cámara, un acto de concierto.

MARIA LUISA NOTAR SE BENEFICIA

En el Pueyrredón de Flores — donde la compania que ella encabeza viene realizando una lucida temporada — celebra hoy su función de beneficio María Luisa Notar. La Notar se ha conquistado decididamente al público florense, de manera que la fiesta de esta noche va a ser, en la alegre parroquia del oeste, "un acontecimiento". Además, en obsequio a la beneficiada Arata, que tanto tiempo trabajó con la Notar, irá al Pueyrredón a decir un monólogo. Se representará una pieza propia de una función dedicada como esta a las familias: "La niña a la moda", de Roldán, precedida por "El negro Rancagua" que se da en Flores por primera vez

"LA HAUT" GUSTO MUCHO EN LA OPERA

OTRA OPERETA EN LA QUE SE AFIRMA UNA NUEVA ESCUELA

GUSTO LA OBRA A PESAR DE LA INTERPRETACION MEDIOCRE



Los principales intérpretes de "La Haut", opereta estrenada anoche en la Opera

"La Haut" es sin duda la obra más moderna que da a conocer la compañía de operetas francesas que dirige en la Opera M. Castrix. "La Haut", de Mauricio Yvain y letra de Willemetz, Murade y Quinson, estrenada el año pasado, contrasta así, en la sucesión de obras que se vienen dando por esta compañía, con el repertorio fósil en que han parecido especializarse hasta ahora los artistas franceses.

"La Haut" fué en su hora uno de aquellos triunfos indiscutibles y que atraen a todo París. Maurice Yvain, autor de la gran mayoría de las musiquetas y bailables de moda había colaborado con Willemetz, el libretista fabricante de los grandes éxitos de la opereta. "La Haut" contó en París con dos intérpretes de talento y de gracia excepcional: Chevalier y Danem...

Anoche hemos debido conformarnos con apreciar la gracia del libro y la espiritual ligereza de la música, a través de una interpretación en la que los artistas pusieron de su parte todas sus mejores cualidades y buena voluntad para salir airosos del empeño. Si "Madame", de Christiné y Willemetz obtuvo hace pocas noches tan favorable acogida, "La Haut" ha tenido un éxito mayor, si cabe.

En "La Haut" se afirma un estilo—

"La Haut", feliz producción de Mauricio Ivain tiene todas las características de las operetas que últimamente hemos aplaudido, que aquellas "Phi-Phi", "Ta Bouche", "Dedé" y la reciente "Madame". Los franceses, para resucitar el decaído género de la opereta no hacen más que volver a la fuente tradicional de su música en el género. Ciertas páginas de estas obras y de "La Haut" parecen escritas por el propio Offenbach. Tal es la simplicidad de líneas ,la alegría fácil y comunicativa, la animación constante, el espíritu que no decae. Los nuevos operetistas huyen de toda complicación sinfónica,de toda languidez en tiempo de vals, de todo contacto con la moda y el estilo importado de Viena y de Berlín.

La gracia francesa que desborda en las situaciones del libro y en los versos de los números de música, encuentra cabal cabida dentro de los ritmos alegres siempre, sean del viejo cancán o del modernísimo "shimmy" y "fox trot".

Con "La Haut" puede afirmarse que este nuevo estilo, que a la postre nos resulta viejísimo, ha cobrado ya carta de ciudadanía en los gustos del público. Y es agradable constatar su triunfo después de la tergiversación del sentido de la verdadera opereta dentro del alarde sinfónico y la cursilería musical. No se da cabida siquiera a la nota sentimental que hasta hace poco era indispensable. Viendo "La Haut" hay que reírse todo el tiempo, como si no fuera otro el propósito de los autores, que no lo es, por cierto.

Una opereta que transcurre en el cielo—

Los libretistas colocan dos actos en el cielo, en los dominios de San Pedro y figura naturalmente el excelente "brave home" que guarda las llaves del Paraíso. Un parisien obtiene permiso para volver a la tierra a salvar a su mujer que se encuentra al borde de cometer un disparate amoroso y lo acompaña su angel de la guarda, que resulta ser el más divertido de los tipos. No es cosa de seguir las variadas incidencias del cómico libro de Villemtz. Baste suponer las escenas de comicidad continua que afluyen de la arbitraria situación Las escenas del cielo, efectivamente, son de una gracia impagable.

La interpretación fué discreta

Si la obra gustó, sin reservas, no es posible decir otro tanto de la interpretación. Más que nunca se evidencia, en producciones de esta especie, la incapacidad de la compañía de lo Opera, por su escasa consistencia artística, para producir interpretaciones perfectas o simplemente aproximadas. Los artistas, de escaso relieve personal todos, inelegantes muchos y... "pocos, pero malos" se limitan a darnos a conocer la obra, mejor dicho, a hacernos entrever lo que puede ser la obra en otras manos. Esto, hablando en general.

No debemos, sin embargo, omitir el esfuerzo de Mlle. Chabannes, y de M. Darthez, en su rol cómico, de MM. Frank y Darthez y del venerable M. Rouviere en el rol del venerable San Pedro.

La presentación escénica, no pasó de discreta.

Y, si a pesar de estos reparos a la interpretación, "La Haut" ha gustado como gustó es que, indudablemente, la obra en sí tiene grandes motivos de atracción y comicidad.

EN EL COLISEO SE OFRECERA HOY UNA VELADA DE GALA A LA MARINA ITALIANA

Están de fiesta en el Coliseo. La función de esta noche promete tener gratos contornos, pues es una extraordinaria de gala organizada por la oficialidad de la marina argentina en homenaje a la oficialidad de la marina italiana y de los barcos "San Marco" y "San Giorgio", nuestros huéspedes.

Se pondrá en escena "Faust", de Gounod, interviniendo en el papel de protagonista el aplaudido tenor Abelo de Angeli. Los papeles de Margarita, Mefistófele y Valentín corren a cargo de la soprano Lina Redel, bajo Augusto Guaschi y barítono Asdrúbal de Lima.

En treinta palcos que han sido tomados por los organizadores de la velada, asistirán los marinos argentinos e italianos, y la amplia sala del Coliseo ha sido especialmente decorada.

Para mañana jueves se anuncia una reedición de "Carmen", con su protagonista, la señorita Yolanda Martinoli.

La temporada lírica del Coliseo debe terminar a principios de la semana entrante, pues el jueves 21 debe reaparecer en el Coliseo, como hemos anunciado ya, la compañía de operetas Lombardo - Caramba con "La Presidentessa", obra a la que seguirán la reprise de "Si", de Mascagni, y el estreno de la gran revista "Straccionaria".

LA SALUD ES UN FACTOR IMPORTANTE PARA EL EXITO COMERCIAL

Hay en la actualidad muchos hombres que luchan incesantemente para obtener éxito en el comercio, pero luchan llevando una desventaja que, sin ellos saberlo, está gastando sus fuerzas mentales y físicas.

Estos hombres viven, por lo general, "demasiado ocupados" y no se preocupan de cuidar su salud. Dejan así pasar el tiempo sin prestar atención a los avisos que la Naturaleza, reiteradamente, les da. En ese estado siguen, hasta que llega un momento en que es demasiado tarde para corregir los trastornos del organismo. Largas horas de trabajo, comidas irregulares, esfuerzo mental continuado... todas esas anormalidades pesan sobre su organismo en general y sobre el estómago en particular, en modo tal que pronto los sensibles tejidos de su aparato digestivo quedan debilitados, dando por triste resultado el que les sea imposible hacer debidamente las digestiones y asimilar convenientemente los alimentos.

Entonces, su cuerpo se satura de venenos, los cuales, por medio de la sangre, llegan a todas las células del organismo y lo dañan. Finalmente, llega un día en que no puede menos de reconocer que es un hombre muy enfermo.

La buena salud es la mayor riqueza que poseemos y todo hombre, si quiere ser feliz, debe cuidarla como cuida cualquier elemento de su negocio. El capital perdido en una mala operación, puede ser recuperado; pero difícilmente podrá ser recuperada por completo la salud perdida.

El hombre de negocios verdaderamente sabio, cuida continuamente que sus órganos digestivos se hallen siempre en buenas condiciones. No deja que el estreñimiento se apodere de él y si, en cualquier momento, siente dolor de cabeza, inmediatamente trata de indagar la causa que lo ha producido, no contentándose con tomar una medicina que le pueda proporcionar un alivio pasajero.

Muchos hombres que han tenido gran éxito en sus negocios han dado testimonio de haber sido ayudados tomando TANLAC, el tónico reconstituyente y estomacal.

Si Vd. sufre de la dispepsia o indigestión, jaqueca, fatiga, vértigo, acritud de estómago, gases, lengua sucia, aliento fétido, estreñimiento, cutis afeado, falta de apetito, insomnio y sensación de profunda depresión de ánimo, es que Vd. necesita TANLAC.

Lo que TANLAC ha hecho en beneficio de otros, lo podrá hacer también por Vd. Se vende en todas las farmacias.

GIUDITTA MARCHETTI



Joven actriz, hija de antiguos conocidos del público porteño, la célebre "prima donna" Silvia Gordini Marchetti y el popular capocómico Julio Marchetti y que figura en el elenco de Antonio Gandusio donde siendo uno de los elementos más humildes del conjunto es uno de los pocos discretos, porque en la compañía que actúa en el Odeón las únicas partes que valen son las de segundo plano

IBSEN EN EL CERVANTES

MARIA TERESA PIERAT OFRECERA ESTA NOCHE SU INTERPRETACION DE "HEDDA GABLER"

La actual temporada de comedia francesa en el Cervantes, tan fecunda en notas de arte dramático, será gratamente recordada por el público porteño. Después de la admirable versión de "Fedra" de Racine, que nos ofreció anteanoche María Teresa Pierat, la actriz francesa se mostrará esta noche en "Hedda Gabler" de Ibsen.

Son pocos los acontecimientos artísticos de esta naturaleza que tiene oportunidad de celebrar nuestro público. A Buenos Aires llegan anualmente multitud de elencos y artistas dramáticos extranjeros, pero no todos son Ermete Zacconi o María Teresa Pierat. Intérpretes de la estirpe de estos dos grandes figuras de la escena universal nos visitan excepcionalmente, y una visita de cualquiera de ellos, es siempre una oportunidad brillante para admirar a través de interpretaciones incomparables las más bellas creaciones del teatro universal.

Cuando encarnaba Zacconi en "Otelo", "Rey Lear", "Un enemigo del pueblo" y otras obras de su repertorio, dijimos que pasaría mucho tiempo para que el público de Buenos Aires tuviera oportunidad de presenciar nuevamente esas mismas obras a través de una labor artística como la del gran artista italiano. Todo lo que hemos dicho de aquel eminente intérprete podemos reeditarlo ahora frente a la actuación de María Teresa Pierat. Como Zacconi, Mme. Pierat está proporcionando a nuestro público las emociones más puras del arte escénico, las de la tragedia interpretada con arte único, y, como Zacconi, la actriz francesa nos trae también a Ibsen en su repertorio con "Hedda Gabler", una de las obras maestras del genial escritor nórdico.

Muerta Eleonora Duse, "Hedda Gabler" no tiene en la actualidad intérprete más digna de que Mme. Pierat, así como después de Sarah, nadie puede compararse a esta artista en la interpretación de "Phedre". Dos creaciones de la literatura dramática suficientes para consagrar a una gran intérprete.

Con "Phedre", "Hedda Gabler" y "Monna Vana", constitúyense las notas artísticas más interesante de esta temporada de la ilustre actriz francesa.

OFRECIO UN SEGUNDO CONCIERTO LA "ASOCIACION SINFONICA"

Dos modernas obras italianas

En el Colón, y bajo la dirección del maestro Bellezza esta vez, se realizó en la tarde de ayer el segundo y último concierto de la Asociación Sinfónica de Buenos Aires. Se salvó el grave inconveniente del primer concierto, esto es, que la orquesta actuó en el escenario, y no en el foso. La sonoridad, ayudada por la espléndida acústica de la sala, fué más imponente y permitió destacar en la orquesta calidades que habían pasado francamente inadvertidas en la deficiente ejecución del primer concierto.

Lo debemos al maestro Bellezza la elección de un programa muy interesante y de positivo valor artístico.

La primera parte fué dedicada a Beethoven, ejecutándose la Primera Sinfonía en una versión, si no brillante, correcta en sus líneas generales. La Primera Sinfonía, menos familiar al oído que sus gloriosas hermanas la Tercera, la Quinta, la Sexta y la Séptima, tuvo así una versión que fué escuchada con vivo interés. De menos compromiso, por su simplicidad misma, y por estar más pegada al estilo de Haydn, el clásico sinfonista, la ejecución fué más llevadera.

Como notas de interés figuran dos primeras audiciones, de Respighi y Pick Mangiagalli.

De Ottorino Respighi se nos dió a conocer la segunda suite de "Antiche Danze ed arie per liuto". Respighi, con temas clásicos y antiquísimos, de los primitivos musicales ítalo-franceses, ha hecho una "interpretación libre para orquesta moderna". O sea que se sirve de dichos temas iniciales como pretexto para desarrollar una colorida y a veces deslumbrante labor orquestal. Quien ha escuchado "Le Fontane di Roma" no tiene ya nada que aprender de nuevo sobre las calidades de Respighi que lo colocan hoy entre los sinfonistas más destacados de la hora actual. En estas breves piezas evocativas vertidas en orquestación moderna y no pocas veces atrevida, Respighi corrobora su impresión de formidable conocedor de la materia sinfónica y de un equilibrio y un buen gusto artístico notables. Ciertos momentos de la "suite" revelan así el gran artista y al profundo técnico musical. En "Clochea Parisiennes", sobre un tema de Mersenne Marin (1636) Respighi, gracias a un pizzicato efectista, logra dar una de las impresiones de sonoridad más aplastantes y pintorescas. Cierto es que se vale de la ayuda de un piano, tocado a cuatro manos, que colabora en el ritmo de las cuerdas. "Bergamasca", la última parte de este suite, es también otra notable página de colorido y de vigor sinfónico.

Al lado de Respighi, las composiciones de Pick Mangiagalli, más clásicas en su forma y en su desarrollo, "Nocturno" y "Rondó Fantástico", parecieron una continuación lógica. Muchos de los procedimientos de los dos músicos italianos son comunes. El "Nocturno" nos reveló una bella e inspirada línea melódica trazada con toda la amplitud y nobleza de la mejor música entre los clásicos dieciochescos. El "Rondó" es un alardo acertado de habilidad contrapuntística y de explotación de todos los valores de la orquesta.

Los profesores de la "Sinfónica" correspondieron bravamente al entusiasmo del director al dirigir estas dos obras. La cuerda, especialmente, ha hecho oir sonoridades bellísimas y, en general, la orquesta reafirmó en el concepto del público el halagüeño juicio que éste se ha formado sobre sus calidades.

ELENA ANTUNEZ



La graciosa y elegante tiple de La Comedia que obtiene personales éxitos en diversos números de la revista, "La hora tonta"

"SANSON Y DALILA", POR ARTURO CANCELA

La última producción de Arturo Cancela — una comedia en tres actos, titulada "Sansón y Dalila — será dada a conocer mañana en el teatro Nuevo, por la compañía de Roberto Casaux.

CONCURSO DE POEMAS SINFONICOS

La Asociación del Profesorado Orquestal nos pide hagamos saber que el 15 vence el plazo de admisión para el concurso de poemas sinfónicos organizado por dicha Asociación.

Ha sido designado ya el Jurado que representará a la entidad musical que propicia el concurso. Lo forman los maestros Ernesto Ansermet, Ferruccio Cattelani y Luis Sammartino. La Intendencia Municipal ha nombrado, por su parte, al maestro Pascual de Rogatis y sólo falta integrarse este jurado con el quinto miembro, que será el que designen los concursantes, de acuerdo con las bases.

EL VIERNES SE BENEFICIARA PARRAVICINI

Florencio Paravicini, el primer actor cómico que cuenta el teatro nacional, anuncia para el viernes próximo su "serata d'onore". Redundancia es hablar sobre las condiciones y el valor que Parravicini representa en el teatro autóctono. Su eficaz "vis cómica" ha hecho reir a varias generaciones y continuará haciéndolo, ya que por el momento no ha aparecido el astro que habrá de eclipsarlo. Los muchos imitadores que cuenta, sólo han alcanzado a ser una leve sombra de su vigorosa personalidad de artista.

Es por esto que en ocasión de su noche de beneficio, habrá de valorar una vez más las grandes simpatías que cuenta. El Argentino, el viernes, resultará pequeño para contener a sus admiradores; pues son contadas las localidades que quedan para dicha función.

Esto no es extraño, porque durante toda la temporada casi diariamente han colocado el cartelito de "No hay más localidades".

El beneficio de Parra ha de celebrarse con "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" y algunos números extraordinarios a cargo del mismo.

"Las trifulcas del 3er. piso" se estrenará mañana

La pieza cómica de Octavio Sargenti, "Las trifulcas del tercer piso", cuyo estreno fuera postergado en dos ocasiones, será dada a conocer mañana en el Apolo por la compañía de Leopoldo Simari.

Sobre esta producción finca la compañía esperanzas de éxito, por sus situaciones hilarantes que permitirán el lucimiento de las principales figuras del conjunto.

EL BENEFICIO DEL MAESTRO VIVES SE REALIZARA EL DOMINGO

Ha quedado resuelto que la última noche de la temporada de operetas españolas en el Victoria, la del domingo entrante, sea dedicada a una gran función en homenaje y beneficio del director - propietario de la compañía, el celebrado maestro Amadeo Vives.

"Doña Francisquita" fué la obra inicial y que ha sabido sostenerse en el cartel, en el éxito record por excelencia a través de 180 representaciones. El gran éxito inicial será también la velada de despedida. "Doña Francisquita" habrá alcanzado en la noche del beneficio de Vives, la cifra de representaciones apuntada.

Sigue representándose "Doña Francisquita" y no abandonará ya el cartel, sólo que las representaciones de los días que restan de esta semana, serán a precios populares.

La partida de la compañía Vives será el próximo lunes, debiendo debutar al día siguiente en el Solís de Montevideo.

ANTONIO TRIPALO

Discreto actor cómico que integrará el nuevo elenco del Ideal. Trípalo es uno de los cómicos simpáticos porque no se olvida que ha sido "canillita" y recuerda afectuosamente a sus compañeros de correrías en las calles porteñas

EN EL AVENIDA ESTRENARAN ESTA NOCHE

En segunda sección de la noche, la compañía de Ramón Peña dará a conocer a nuestro público un sainete original de Ramón López Montenegro y Ramón Peza, con música de los maestros Falxá y Balaguer, titulado "Pepe, el sereno".

Con esta producción debutará la primera tiple cantante señora Clotilde Rovira, artista que cuenta con grandes simpatías entre el público porteño.



Clotilde Rovira, tiple cantante del teatro Avenida que debuta hoy con "Pepe el sereno"

ARATA ESTRENARA MAÑANA

"¡Pobre Apolinario!", comedia en tres actos de Ricardo Hicken y G. Gordon, es la producción que ofrecerá mañana en el Liceo la compañía de Luis Arata.

Con esta comedia espera ese conjunto obtener un éxito, pues su desarrollo se presta para lucimiento de Arata y de los principales artistas de la compañía.

EMILIO BASTIDA

Se halla nuevamente entre nosotros este conocido periodista que tras cuatro meses de jira por el interior al frente de una compañía, en carácter de director artístico, regresa harto de cómicos ingratos y de empresarios sin pudor.

Bastida se radicará de nuevo en la metrópoli, reanudando sus tareas periodísticas, en las que, si no se saca gran provecho al menos no se pierde la dignidad.

Y esto, por lo menos, gana en el cambio.

Bienvenido.

REAPARECIO LEOPOLDO SIMARI EN EL APOLO

La enfermedad que aquejaba a Leopoldo Simari impidiéndole actuar en el Apolo, no ha tenido mayores consecuencias que unos días de cama. El lunes reapareció en esa sala, donde sus admiradores volvieron a festejarlo a través de sus acertadas "machietas".

Tomás Simari, que también se encuentra algo enfermo, reaparecerá el jueves próximo, pues su mal no tiene mayor importancia.

EL ACTOR CAVERO

El primer actor Gustavo Cavero, del que existen tan elogiosas referencias, ha dejado el repertorio español, como eran sus deseos, para incorporarse al teatro nacional. Gustavo Cavero, actor peruano que ha representado últimamente los primeros papeles en la compañía dramática de la señora Marta Fábregas, acaba de ingresar a la compañía de Herminia Mancini, la aplaudida actriz de carácter, que debe iniciar el lunes entrante su temporada en Río Cuarto.

UNA SOPRANO QUE TRIUNFA EN ITALIA

Bianca Scacciati, soprano dramática que nuestro público conoció por su reciente actuación en el Coliseo, ha cantado en Italia — según nos informa el cable — con gran éxito.

En "Mefistófele", que cantó en Florencia, fué donde obtuvo la Scacciati mayor suceso, si nos atenemos a los críticos de la península. Esto confirma los augurios de la prensa argentina, que señaló oportunamente sus condiciones de buena cantante.

"LA CAJA DE PANDORA"

Uno de los primeros estrenos que ofrecerá la compañía española de revistas que actúa en el teatro de la Comedia, es una revista de gran espectáculo, titulada "La caja de Pandora", letra de Marelli y de Madrid, con música del maestro Isaías A. Pittaluga.

Sobre esta producción finca la empresa esperanzas de éxito, por lo que presentará la obra en forma lujosa que llamará la atención.

CORREO

Jorgito C. — ¡Y usted que le decía a don Fernando que "Phedre" iba a ser una lata infame en el Cervantes!

EL RECITAL DE CANTO Y PIANO DE MAÑANA

En el salón "La Argentina" ofrecerán mañana a las 17, un recital de canto y piano, con un programa integrado por autores románticos las señoritas Jacinta Bartolomeu y Adela Casas.

He aquí los números que se tocarán en dicho recital:

PRIMERA PARTE—

Les amour du Poete . . . Schumann (Quand Mai. — Mes larmes. — L'aurore, la rose, le lys. — Quand mon oeil plonge dans tes yeux. — O fleur, toutes mes delices. — Au bord des ondes assise. — J'ai pardonné. — Si je vous parlais de ma peine. — Des Flûtes sur la pelouse. — O chanson douce et tendre. — Un homme aime une femme. — Quand l'aube renaît plus belle. — Mes yeux pleuraient en réve. — En Songe, dans l'ombre je te vois. — O grâce enchanteresse. — Chansons et réveries.)

SEGUNDA PARTE—

Balada en Sol menor Op. 23.— Berceuse: Chopin.

Carnaval, op. 9 (Scènes mignonnes sur quatre notes) Schumann.

Preambule. — Pierrot. — Arlequin. — Valse Noble. — Eusebius. — Florestán — Coquette. — Replique. — Shinxs. — Papillons. — Lettres Dansantes. — Chiarina. — Chopin. — Estrella. — Reconnaissance. — Pantalon et Colombine. — Valse Allemande. — Paganini. — Aveu. —Promenade. — Pause. — Marche des Davidsbundler contre les Philistins.

TERCERA PARTE—

Schubert: Nuit de réve; Elegie di Berger; Le secret; Le tilleul.

Brahms: Canción de cuna; O jours benis de l'âge d'or!; Sérénade inutile.

Football y todos los demás deportes

EL PARTIDO DE LOS ROSARINOS PROVOCA EXPECTATIVA

El partido a jugarse el viernes próximo con los rosarinos en el field de Sp. Barracas, por la disputa de la copa Reina, trofeo que se ha convertido en algo tradicional para el football argentino, ha logrado despertar honda expectativa en nuestro ambiente.

Una vez más la lucha corresponderá al fin que determinó su institución. Se trata no sólo de poder establecer el grado de progreso y de eficiencia adquirido por las fuerzas footballísticas de la capital federal y de la ciudad santafecina.

Desde el año 1912 que fué disputado

UNO DE LOS EXPULSADOS



He aquí a Ronzoni que fué expulsado de Independiente por haber dicho a un dirigente de ese club, ante el requerimiento de que jugara por su equipo que "era bastante hombrecito y que su palabra dada a El Porvenir debía cumplirla". Ronzoni es uno de los buenos—sino el mejor — de los contrehalfs actuales

El cuadro porteño, que dentro de las circunstancias, privado del concurso de los jugadores de Huracán y Boca Juniors, se le considera bueno, ha logrado captarse las simpatías de los aficionados que ven allí muchos elementos nuevos que se están destacando y que no tardarán en suplir a los craks de la actualidad.

El conjunto en general es bueno. La defensa y ataque se complementan y pueden tener la seguridad los rosarinos de que no se la llevarán de arriba. Si quieren llevarse por un año más la copa Reina deberán luchar como bravos desde el principio, ya que el equipo porteño no sólo les ha de poner dura resistencia, sino que también los obligará a marcar el paso a la defensa rosarina.

El trofeo Reina, es, como hemos dicho ya, algo tradicional en nuestro deporte.

El trofeo pone frente a frente a los teams representativos de la referida Asociación y de su principal afiliada la Liga Rosarina.

por primera vez, hasta el año último, los partidos sostenidos por la posesión de la Copa Reina, han sido un estímulo para los footballers de una y otra ciudad y una forma práctica de intensificar la vinculación de los mismos.

Con relación a este trofeo es interesante observar para la mejor apreciación de su valor, los resultados producidos desde su iniciación:

1912: ganada por la Liga Rosarina.
1913: Empate.
1914: Asociación Argentina.
1915: Asociación Argentina.
1916: Asociación Argentina.
1917: Liga Rosarina.
1918: Liga Rosarina.
1919: Liga Rosarina.
1920: Empate.
1921: Liga Rosarina.
1922: Asociación Argentina.
1923: Liga Rosarina.

Es decir, que la Liga Rosarina ha inscripto su propio nombre seis veces y la Asociación Argentina cuatro, registrándose además dos empates.

COMO SIEMPRE, NO HUBO MAS QUE RUIDO... MUCHO RUIDO

La asamblea de la Asociación Argentina no pudo realizarse por falta de número

Todos los años — es muy rara la ocasión que no sucede lo mismo — en las asambleas ordinarias de la Asociación Argentina de Football, con motivo de las elecciones, los elementos opositores hacen un ruido fenomenal en su campaña electoral. Se acusa al Consejo Superior que está por terminar el mandato, de mil y una irregularidades y se habla de que hasta se llegará a acusar judicialmente a los miembros del mismo, por actos que están en contraposición con los estatutos.

El año último, por no variar la costumbre, en la asamblea se hizo derroche de ruido. La campaña de oposición que se hizo al Consejo fué fenomenal y se aseguraban cargos graves y todos los delegados se manifestaban entusiasmados para poder echar en cara a aquellos dirigentes las irregularidades cometidas durante el ejercicio.

Tanto se habló en la asamblea, que hubo necesidad de designar una comisión investigadora para que hiciera un análisis detenido de los cargos que se imputaban al Consejo, a fin de que pudiera discutirse y adoptar las medidas que el caso exigiera.

En ese entonces, el entusiasmo por culpar a los del Consejo de infinidad de cosas, que en realidad no tenían la más mínima importancia, era extraordinario y parecía que se trataba de algo grave, en lo que debía ir envuelta la vida del popular deporte. Hasta hubo delegados que se dejaron manosear, delegados que se dejaron "poner" como trapos de cocina, en su afán de poder hablar contra el Consejo.

Pero, por fin, se llega a la designación de la comisión investigadora. Se habla de la fecha de la asamblea en que va a considerarse su dictamen, y nuevo y prolongado debate que muchas veces degenera pintorescamente; primero, porque los designados quieren un plazo largo para poder hacer un estudio concienzudo, y, después, porque los representantes de la Asociación desean que sea lo más brevemente posible, para poder en el menor término dejar aclarada la situación.

El caso es que se fija el término de uno o dos meses para la fecha de la asamblea.

Y llega el momento que todos esperan para que salgan a relucir los graves cargos, se convoca a asamblea y los delegados aquellos que casi quedan sin voz para gritar en contra del Consejo, ni se acuerdan más de la asamblea. Ya no tiene importancia el asunto... porque las elecciones se han verificado.

Así acaba de ocurrir con la asamblea extraordinaria de la Asociación Argentina, que tenía que considerar el informe de la comisión investigadora de la última memoria presentada por el Consejo antiguo, y que esta comisión dice en su dictamento que ha incurrido en infracciones de "falta de previsión" y "negligencia" o algo parecido.

Se cita la primera vez, y no concurre nadie. Se convoca por segunda vez, con cualquier número que concurra, pero que sea siempre la mitad más uno de los delegados, y éstos no llegan a diez.

Anteanoche era la asamblea y no pudo realizarse. Un delegado, sesionando en minoría, hizo indicación para que se realizara la asamblea conjuntamente con la que debe tratar las modificaciones del Estatuto y así se resolvió.

Ahora llegará esta famosa asamblea, y, después de haber perdido la comisión investigadora tanto tiempo en la averiguación de los hechos y redacción del dictamen y los delegados "leaders" de la oposición, la voz y los prestigios que han quedado por el suelo del local como consecuencia de sus inculpaciones a los exdirigentes, todo el mundo se reducirá a aprobar sobre tablas lo que hizo aquella subcomisión.

Es que en tonces, no habrá elecciones y no existe necesidad de hacer propaganda en contra de nadie.

Es maravillosa la política de los "leaders" asociacionistas!...

LA INAUGURACION DEL FIELD DE HURACAN ADQUIRIRA GRANDES PROPORCIONES

Programa a desarrollarse el día 15

El próximo domingo, Huracán inaugura su nuevo estadio. Dentro de la modalidad de las instituciones footballísticas, será el field de Huracán un cómodo campo de juego. No han querido hacer los dirigentes, ni el estadio más grande, ni tampoco carecer de comodidades. Han hecho una obra provechosa para el club, y cómoda para sus asociados y para el público.

tana para agasajar a los invitados. Pero propiamente dicho, el field no será inaugurado el domingo; la inauguración tendrá lugar el día viernes con una fiesta que será realizada entre los propios asociados del club del globito.

Dicha fiesta se realizará con una comida a la criolla, con que la subcomisión de fiestas obsequia a los jugadores y asociados del C. A. Huracán con mo-

EL MEJOR WING IZQUIERDO



Hoy por hoy, en las filas asociacionistas, no puede decirse que haya un winger izquierdo de mejores condiciones que Onzari de Huracán. En los partidos internacionales disputados, ha mostrado sus grandes condiciones que lo hacen insustituible en su puesto

En efecto, cuenta el field con cuatro cómodas tribunas para el público que dan al field una capacidad de 30.000 personas. Luego los asociados contarán con las comodidades del gimnasio y de la pista para carreras pedestres.

El nuevo field, como se sabe, se inaugura el domingo próximo con el partido con el primer equipo de Colón de Santa Fe, una de las instituciones del interior de la república y que conjuntamente con Newell's Old Boys y Rosario Central, puede decirse que mantienen el poderío del football "chacarero".

Colón hizo en una oportunidad una visita a esta capital jugando con River Plate. Su impresión de aquel entonces fué deplorable. Evidentemente sus hombres jugaron aquel día mal, explicable el hecho ya que el sábado Tellechea había comido con ellos y les había pronosticado el triunfo...

¿Pero puede ser malo un cuadro que le gana a Peñarol de Montevideo, a Wanderers, a Racing, a San Isidro, a Tigre, a Platense? No puede ser malo, debiendo por lo tanto achacar su mala actuación a un mal día de sus jugadores y a la influencia de Tellechea...

Los dirigentes de Huracán piensan echar para dicho día la casa por la ven-

tivo y con anterioridad a la inauguración oficial del nuevo campo de deportes, sito en Avenida Alcorta y Luna.

Por la cantidad extraordinaria de invitaciones retiradas, por el entusiasmo reinante, como así también por el programa preparado, la fiesta promete alcanzar las proyecciones de un vasto e interesante acontecimiento social.

Por la mañana se organizarán pruebas de velocidad y resistencia entre socios en las categorías de casados, solteros, gordos y flacos, respectivamente.

Además habrá exhibiciones de box entre profesionales y socios, carreras de embolsados, etc., con valiosos premios. A las 13, en el amplio salón central de la tribuna, se efectuará, en presencia de la C. D. y concurrentes, la entrega oficial del campo de juego por parte del presidente del club, doctor A. Lazcano, al intendente del mismo, señor J. Niño, conjuntamente con un álbum artístico para ser firmado por los asistentes al acto privado inaugural.

A las 13 se servirá el asado y una orquesta numerosa amenizará la reunión con números de canto y guitarra.

Al final se reserva una sorpresa grata a los concurrentes.

El anhelo de los aficionados...

es sin duda alguna poder ver en una cancha de football a un equipo amateurista y otro asociacionista.

Un partido entre dos conjuntos así constituidos tendrá todos los contornos de un acontecimiento y marcará época.

¿Están "metidos" con Mac Carthy?

Parece que a los dirigentes de la Asociación Argentina les ha "entrado" la "chifladura" con Paddy Mac Carthy.

Que lo hayan hecho jugar el último partido con los ingleses, vaya y pase, si se tiene en cuenta que en ese match se quiso recordar a las glorias del football argentino, que pertenecieron a la época del popular Paddy. Además, su intervención se justificaba tratándose de ingleses y con el antecedente de que practicaban el juego que a Mac Carthy lo hizo popular y a raíz del que se hizo también popular una frase de Paddy: "El football no es juego de salón".

Pero, pasado el match de los ingleses, no había porqué tener en cuenta a Paddy Mac Carthy. Se le debían consideraciones por tratarse de una "reliquia" del football viejo, pero no como elemento militante.

Sin embargo, en la terna que se ha enviado a la Liga Rosarina, Paddy Mac Carthy figura en primer término. Se le quiere hacer dirigir el match por la copa Reyna a jugarse pasado mañana.

¿Con qué méritos cuenta Mac Carthy para hacerlo acreedor a esa preferencia?

Hay referees en la Asociación — López, sin ir más lejos, y que figura en "tercer" término en la terna — que merecieran más distinciones que el popular Paddy. Primero, porque éste está completamente fuera de "training"; segundo, porque no hay necesidad de estimular a Mac Carthy ahora que no va a actuar más; tercero, porque hay referees que tienen que aguantar los platos fuertes del campeonato, con lo que se ganan méritos para ser tenidos en cuenta en estos lances, y por último, porque Mac Carthy, hoy en día, no hace gracia a nadie y su actuación puede llegar a ser deficiente, sobre todo tratándose de un match contra los rosarinos.

Otro error de la Asociación Argentina es la inclusión de Gardi en segundo término. Gardi hace solamente tres o cuatro domingos que ha hecho su rentrée en los campos de football. No es justo que se anteponga su nombre al de López, a quien se le "encajan" siempre los partidos bravos, como ocurrió con el match Barracas Juniors y Adrogué el domingo último, y si se jugaba, el match entre Temperley y Huracán.

¿No podría existir en estas designaciones un poco más de equidad? ¿No son los partidos interprovinciales e internacionales los que se eligen para estimular a los muchachos que trabajan durante todo el año?

Porque es lamentable que venga un Juan de afuera y desplace a los que a fuerza de sacrificios han venido ganándose méritos.

LOS ENCUENTROS POR EL CAMPEONATO AMATEURISTA A JUGARSE EL DOMINGO

Correspondientes al campeonato amateurista el fixture de la misma entidad señala para el domingo los siguientes encuentros:

Sportivo Buenos Aires v. F. C. O.
Lanús v. Sportivo Almagro.
Tigre v. Quilmes.
Estudiantes v. Est. Porteño.
Def. de Belgrano v. Independiente.
Est. de La Plata v. Vélez Sársfield.
San Isidro v. G. y E. de La Plata.
Lib. Argentino v. Sp. Palermo.
Racing v. River Plate.
San Lorenzo v. Platense.
Banfield v. Barracas Central.
Arg. del Sud v. Atlanta.

WILDE SIGUE LA SERIE

La intermedia del Wilde F. Club, que con tanto entusiasmo viene actuando durante la actual temporada, el domingo ppdo. obtuvo otro merecido triunfo frente al tesonero cuadro de Sarmiento de La Plata, conquistando el triunfo por dos tantos contra cero.

No, con tales circunstancias, deben olvidar, quien o es solamente con tres o cuatro partidos donde hay que poner en práctica tan encomiable entusiasmo, sino que hay que mantenerlo hasta el fin, y para ello Vivaldo y sus gallos, no deben desmayar ni un solo momento.

ROVIZZA JUGO EN BARRACAS JUNIORS

El eficaz back de Racing 1a., Rovizza, que con tanto acierto viene actuando, el domingo, aprovechando, la fecha libre, que la realización del match internacional, fué a prestar su concurso a la entusiasta intermedia de Barracas Junior que jugó contra Adrogué, haciendo un gran partido, hasta llegar a sobresalir entre los 22 jugadores, tal fué su brillante actuación.

DOS SEMIFINALES DE SEGUNDA SE DISPUTARAN EL DOMINGO

Por lo visto el campeonato de las divisiones inferiores que se juega bajo los auspicios amateuristas está bastante adelantado y prueba fehaciente de ello es que el domingo próximo ya comenzaron a disputarse dos semifinales de segunda división.

Intervienen en dichos encuentros los siguientes clubs: G. y E. de La Plata v. Platense y River Plate v. Independiente, como se ve, cuatro equipos de instituciones que ya militan en el círculo privilegiado y que por lo tanto los honores del ascenso solo servirán de satisfacción a los integrantes de los respectivos cuadros.

Los partidos se jugarán respectivamente en los fields de Independiente y Barracas Central y dada las bondades de los conjuntos nada difícil resultaría que adquirieran caracteres de importancia.

EL FIXTURE DE COMPETENCIA AMATEURISTA

Por el trofeo de competencia organizado por la Asociación Amateurs de Football, se disputarán el viernes aprovechando el feriado los encuentros que consignamos a continuación:

Defensores de Belgrano v. Platense.
Tigre v. River Plate.
Estudiantes v. San Isidro.
Banfield v. Sp. Buenos Aires.
F. C. O. v. Sp. Almagro.
Quilmes v. Barracas Central.
Estudiantes de La Plata v. Lanús.
Vélez Sársfield v. Independiente.
G. y E. de La Plata v. Liberal Arg.
Argentinos del Sud v. Racing.
Atlanta v. Estudiantil Porteño.
Sp. Palermo v. San Lorenzo.

MASTROPASCUA SIEMPRE MOJA

El productivo delantero de la fuerte intermedia del Wilde J. Club, el domingo último, siguiendo sus costumbres, fué el autor de uno de los dos goals que Wilde le hizo a Sarmiento; no hay duda que este foward es sumamente eficaz, pues no pasa un solo partido sin que se deje de hacer presente en el score.

UN BUEN PARTIDO EN PUERTA

El domingo próximo, en su field de la Crucesita, la intermedia de Barracas Juniors, recibirá la visita del Wilde F. Club.

Dada la excelente colocación de este último, en el campeonato (pues solamente va con un punto atrás de Adrogué y Nacional) y la performance del primero en su pasado encuentro, frente a Adrogué, pues tan sólo sucumbió por un goal, a pesar de haber llevado la mejor parte durante casi todo el transcurso del partido, este match ha de provocar mucho interés, ya que de su resultado dependen la chance que Wilde pueda tener en el campeonato de la Zona Sud.

SPORTIVO DEL NORTE v. CHACARITA JUNIORS JUGARAN EL VIERNES

El día viernes 15 del corriente se realizará un partido de football entre los clubs Sportivo del Norte y Chacarita Juniors. Este partido se efectúa a beneficio de la Biblioteca Popular Juan Bautista Alberdi y en él se disputarán, como premio, once medallas.

Los equipos formarán así:

Sportivo del Norte: F. Celli; H. Rossi y S. Rossi; V. Rossi, O. del Cerro y H. Bernard; G. Martínez, A. Rossi, A. A. Rossi, L. Passadore y L. Toscano.

Chacarita Juniors: Alterio; Giacchetti y Lupias; Amicone, Vaccaro y Avanzini; Franchelli, B. Caslini, R. Cesarini, R. Pérez y Luz.

El partido se jugará a las 15 en el field que el Club Sportivo del Norte posee en las calles Teodoro García y Giribone (Colegiales).

Actuará como referee el señor Mateo Novaro.

NO SERIA DIFICIL QUE FUERA SUSPENDIDO EL FIXTURE AMATEURISTA DEL VIERNES

Con motivo de haberse tramitado con anterioridad la realización de un encuentro entre los primeros elevens de Independiente y Racing a total beneficio de la familia del extinto jugador Albérico Zavaleta, nada difícil sería que las autoridades amateuristas, con el fin de no restarle público a este encuentro, procedieran a la suspensión del fixture total que por competencia debía jugarse el viernes.

La medida sería por cierto recibida con el beneplácito general ya que los fines que se proponen los viejos y populares clubs de Avellaneda, merecen muy bien el apoyo de todos los aficionados.

SIN COMENTARIO

Entresacamos de nuestro colega "El Plata", de la vecina orilla el suelto que reproducimos a continuación, el cual estimamos no necesita comentarios de ninguna especie.

Helo aquí:

Una persona adicta al Club Peñarol, a quien queremos hacerle el honor de no nombrarla, llamó al olímpico Andrado.

El muchacho concurrió, oyendo entre halagos y sorbos de café, una invitación para vestir la prestigiosa casaca aurinegra. Sin inmutarse, familiarizado ya con las más enormes manifestaciones de tonos variados — Coruña y París, por ejemplo — el defensor del Club Bella Vista contestó de esta manera:

—"Señor: Cuando yo militaba en el tercer team de Peñarol, nunca quisieron llevarme al primero, a pesar de que antes jugaba tanto como ahora. Acaso era injusticia debíase a que yo, era peñalorense. La posición que como footballer, disfruto hoy, se la debo al doctor Narancio y a la Asociación Uruguaya. Y sería una ingratitud enorme que yo abandonara a quienes tan bien se portaron conmigo, para ayudar a los que me tuvieron al margen".

Después... después, telón rápido.

ALL BOYS NO ENCONTRO EL FIELD

All Boys refiere las causas por las cuales su tercer división no se presentó a jugar el partido con Exito Argentino al field de estos y en cambio se presentó... a un terreno baldío.

Dicen los de All Boys que en la lista de field de los clubs asociacionistas figura Exito Argentino como teniendo su field en Villa Dominico y que allá se fueron todos los jugadores, pero con gran asombro se encontraron con un terreno baldío. Que después le informaron en la gerencia asociacionista que Exito Argentino tiene ahora su field en Villa Lugano, pero ello no figura en la lista de canchas habilitadas.

Lo que hay que aclarar es donde citó Exito Argentino.

BAILE DEL CLUB SPORTIVO SUD AMERICANO

En honor de las familias de sus asociados, realizará este club, el día 17 del corriente, una reunión danzante en los salones del "Primo Circolo Mandolinistico Italiano", Corrientes 2414, la que a no dudar tendrá el mismo brillo de sus fiestas anteriores.

Las invitaciones para este baile pueden retirarse en Humahuaca 3440, siendo el precio de las mismas de $ 2 para invitados y de $ 1 para los socios.

NUEVO CLUB

Un núcleo de jóvenes de Lanús Oeste, con el fin de practicar los deportes, se reunieron últimamente con el fin de fundar un club con el siguiente nombre: Club Atlético Argentinos de Lanús, dedicándose, por el momento, a la práctica del football.

Para regir los destinos de la nueva institución ha sido electa la siguiente comisión directiva:

Presidente, Alberto Palma; vice, Fernando A. García; secretario, Antonio García; pro, Constantino Martínez; tesorero, Juan Duffour; pro, Juan Duffour (hijo); vocales: Víctor Díaz y Salvador Rodríguez; revisores de cuentas: Abel L. García y Julio B. Buena.

INFORME DE UN REFEREE

El referee J. Leme que dirigió el domingo pasado el partido entre los equipos de tercera división de los clubs Villa Crespo y Centenario Argentino ha comunicado a las autoridades asociacionistas de la agresión de que fuera objeto por parte de algunos componentes del equipo de Centenario Argentino.

Según refiere el árbitro, al señalar Centenario Argentino el segundo goal que equivalía a empatar el partido y al anularlo él por offside, el wing derecho de dicho equipo, cuyo nombre ignora por cuanto el capitán se negó a dárselo, le propinó un "trompis" (textual) y otros componentes del mismo cuadro hicieron lo mismo.

Leme, ignora quien son sus otros agresores.

Habrá que investigarlos.

LOS MATCHES DE INTERMEDIA AMATEURISTA

Los clubs que pelean por el ascenso en las filas amateuristas sostendrán el domingo los encuentros que detallamos a continuación:

Talleres v. G. y E. de Lanús.
Honor y Patria v. Wilde.
Almagro Central v. Sud América.
Deportivo Lomas v. Charley.
Estudiantes de Bernal v. San Telmo.
San Martín v. Villa Ballester.
Nacional v. Excursionistas.
Sp. del Norte v. Villa Acasuso.
Liniers v. San Fernando.

Football y todos los demás deportes

LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS COOPERARAN TAMBIEN A LA HAZAÑA DE ZANNI

Con tal propósin los encuentros de combinados que se realizarán mañana total que arrojeto, destinarán el producto to-

Intervienen en el, destacados elementos de los círculos privilegiados asociacionistas y amateuristas

La Comisión Deportiva de Estudiantes Secundarios, cuya campaña en pro de la difusión de los deportes entre la masa estudiantil ha sido tan agradablemente recibida, ha preparado dos importantes encuentros, a realizarse en la tarde mañana en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima.

La finalidad del mismo, unida a la circunstancia de que en la lucha a realizarse se encontrarán los mejores elementos con que cuenta esta simpática institución, ha creado un ambiente francamente favorable a la realización de dichos partidos.

En efecto, en la última reunión la comisión directiva resolvió que el producido de los partidos a efectuarse mañana entre equipos formados por jugadores de las zonas Sur y Norte, en que el campeonato estudiantil se ha dividido, se destine a la adquisición del tercer aparato imprescindible para el logro del éxito en la prueba iniciada por el valeroso aviador Pedro Zanni.

Indudablemente es ésta una resolución sumamente simpática, que traerá aparejada el reconocimiento de nuestros aficionados, quienes, sin duda alguna, habrán de concurrir al encuentro en buena cantidad.

Entre los estudiantes que participan, varios se han destacado ya en encuentros de responsabilidad. Entre ellos cabe destacar a los jugadores Lalin, Gainzarain, Fabro, Nosengo, Marzaroli, Valsangiácomo, Cortazar y otros cuyas actuaciones en partidos de primera división e intermedia han sido juzgadas siempre elogiosamente.

En cuanto a los demás, todos son elementos entusiastas que, si no llevan el título de cracks, saben responder siempre a las designaciones que sobre ellos han recaído, actuando con singular eficacia.

El primer encuentro comenzará a las 13.30 y, si bien es cierto que no alcanzará el brillo del que seguirá a éste, tendrá la virtud de dar ánimos a aquellos jugadores que se han distinguido en la disputa del campeonato.

El equipo de la zona Norte, constituído con elementos pertenecientes a las siete instituciones que actúan en esa zona, ser ál siguiente:

Zona Norte—

A. L. Canudas (Sarmiento); F. Orlando (Olivos) y P. Caneri (Moreno); H. Morell (Sarmiento), L. Rotter (Mitre) y E. Allevi (Moreno) (capitán); J. C. Rossi (Sarmiento), G. Loviscio (Olivos), F. Romano (Susini), E. Gómez (Olivos) y A. Wigger (Sarmiento).

Suplentes:

J. Cerrángolo (Mitre), R. Duarte (Belgrano), F. Jewkes (Susini) y A. Vaccaro (Susini).

Este team lucirá camiseta roja.

El de la zona Sud, formado por jugadores que pertenecen a los seis teams que actúan en dicha zona, será el que a continuación detallamos:

Zona Sud—

E. Bottari (Comercial S.); E. Podestá (Rivadavia) y F. Ferreti (Comercial); R. Rodríguez (Mecánicos), V. Valente (Industrial) y E. Barba (Industrial); E. Rizzi (Comercial S.), F. Francioni (I. Avellaneda), E. Monti (Comercial S.), M. Plumer (Industrial) y C. Fuentes (Industrial).

Suplentes:

H. Pousa (Rivadavia), R. Delcroix (Mecánicos) y J. Costa Bertani (Rivadavia).

Este team lucirá camiseta celeste.

El match será dirigido por el árbitro J. Rodríguez.

El encuentro entre los teams A de las mismas zonas se iniciará a las 14.45 horas, y aparte de servir de base para la constitución del equipo representativo de la entidad estudiantil para sus futuros encuentros, habrán de atraer la atención de los estudiantes, entre otras razones, porque serán presenciados por los rectores y autoridades de la mayoría de los establecimientos educacionales.

He aquí la constitución de los equipos:

Zona Norte—

C. Nosengo (A. M. Pagano); D. Valsangiácomo (M. Moreno) y G. Zavaleta (Olivos); S. de Ella (Belgrano), E. P. Marzaroli (Sarmiento) y R. Le Monnier (Susini); I. Cortezar (Olivos), J. Gagliardi (Moreno), M. Varela (Mitre), H. Giorgi (Sarmiento) y S. Tomati (Olivos).

Suplentes:

A. E. Daneri (Moreno), C. Básico (Pagano), A. Tittaferrante (Moreno) y R. Secchi (Belgrano).

El capitán de este equipo será E. P. Marzaroli.

Zona Sud—

C. Nosengo (Industrial); C. Galli (Industrial) y C. Fabro (Mecánicos); H. Porta (Comercial), E. Morales (Mecánicos) y J. Rey (Comercial); J. González (Pueyrredón), A. Lalin (Comercial), B. Bugallo (Industrial), E. Gainzarain (Comercial) y E. Llantada (Mecánicos).

Suplentes:

P. Darrigol (Comercial), D. Spinelli (Industrial), O. Moggiano (Avellaneda) y N. Fiorentino (Rivadavia).

Capitán del team será E. Gainzarain, y actuará de juez R. Yametti.

El precio de las entradas será el siguiente: Populares, $ 0.50 y tribuna oficial, $ 1, precios que se han establecido para obtener un resultado que satisfaga los deseos de la comisión, ello es, contribuir al mejor éxito de la hazaña de Zanni.

Segunda división. — Boca Juniors v. Olimpia, en Acha y Mendoza, a las 11.30 Juez: Pagani.

Corinthian v. River Plate, en A. Alvear y Tagle, a las 7.30. Juez: Birba.

Dep. Argentino v. Casa Ideal de los Novios. Condicional. Juez: Miralles.

Tercera división. — Olimpia B v. P. Española, en Acha y Mendoza, a las 13.30. Juez: Chiessa.

Monserrat v. Dep. Argentino. Condicional. Juez: Creig.

Alba B v. Villa Malcolm. Condicional. Juez: Forta.

Boca Juniors v. Olimpia

El encuentro del epígrafe tendrá lugar el próximo domingo a las 14.30, en el field del C. Olimpia, sito en Acha y Mendoza (Villa Urquiza) prometiendo resultar muy interesante, será controlado por el juez Pagani.

Boca Juniors formará así: Mario Maquestai; Luis Aragone, Romualdo Alfieri, Luis Scartascini, Roque del Giudice, José L. Porta (cap) y Ceferino Alfieri. Francisco Bottaro, Pedro Ortalli, Fortunato Caiazzo, Victor P. Romero y Armando Deidamie.

Suplentes: G. Sorino, M. Mutti, F. Sicardi, A. Maurantonio, E. Palasiro, J. F. Badaracco, R. Boeró y H. Bertolini.

Boca Juniors v. Sportivo Almagro

Se está tramitando el encuentro del epígrafe para el próximo viernes (feriado), en el field del Sportivo Almagro, Gaona 102.

Asuntos varios.

Balón C. Antonio Valeta. — Comunica el nombramiento de los señores Nicolás Vicchio y Alfredo Carnevale, como delegados; quedan aceptados.

Club Deportivo Argentino. — Solicita reconsideración de la medida anterior adoptada por el C. U. con referencia a los "partidos condicional", se reconsidera la moción y puesta a votación una moción del consejero Rua, sobre el nombramiento de una comisión encargada de arbitrar los medios para subsanar la carencia de fields, arroja el siguiente resultado: por la afirmativa votan los consejeros Rua, Malvido y González; por la negativa los consejeros Porta, Martínez y Paterlini; como se originó empate, el presidente da su voto por la negativa, por lo tanto se mantiene la resolución anterior.

Consejero José Luis Porta. — Queda designado secretario general de la Federación.

Consejero Alberto M. González. — Se hace cargo de la secretaría de Actas.

Consejero Tomás C. de la Torre. — Ocupa la secretaría de Propaganda.

Partido Boca Juniors v. Villa Malcolm (2.a división). — Conforme al informe elevado por el referee que controló este partido se resuelve aplicarle al jugador Luis Percucco, 8 partidos de suspensión.

Eloy Rivera. — Envía nota sobre partidos realizados en la provincia de Córdoba.

C. A. Juvencia. — Remite nota, manifestando que para que sus jugadores puedan actuar por otros clubs deberá solicitarse su beneplácito.

El Club Sportivo Sudamericano, realizará una reunión danzante

El próximo domingo, en el salón de la calle Corrientes 2814, a las 15, tendrá lugar una reunión danzante, organizada por el Club Sportivo Sudamericano, la cual promete resultar muy interesante y lucido, en vista del crecido número de entradas vendidas.

FEDERACION ARGENTINA DE BALON

TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	P.	E.	Pf.
Primera división					
Chacabuco	7	6	—	1	13
Olimpia	7	5	1	1	11
A. Valeta	7	4	2	1	9
Dep. Argentino	6	3	2	1	7
Corinthian	5	2	1	2	6
Arg. de Banfield	7	2	5	—	4
Sudamericano	5	1	4	—	2
Sportivo Almagro	7	—	7	—	0
Segunda división					
Villa Malcolm	9	7	—	2	16
Olimpia	8	6	—	2	14
Monserrat	7	4	—	3	11
Boca Juniors	7	3	4	—	6
Casa I. de los Novios	6	3	3	—	6
Chacabuco	9	3	6	—	6
Corinthian	6	2	3	1	5
Dep. Argentino	8	2	5	1	5
River Plate	7	2	5	—	4
A. Valeta	9	1	7	1	3
Tercera división					
Olimpia A	9	9	—	—	18
Villa Malcolm	6	4	2	—	8
Amberes	6	4	2	—	8
Alba A	5	3	2	—	6
Olimpia B	7	3	3	1	7
Monserrat	7	2	5	—	4
Dep. Argentino	3	1	2	—	2
P. Española	5	—	4	1	1
Alba B	4	—	4	—	0

La J. signica los partidos jugados, la G los ganados, la P los perdidos, la E los empatados y la Pf los puntos con que cuenta cada equipo.

BOCA JUNIORS SALE ESTA NOCHE

El primer eleven del club Boca Juniors parte esta noche rumbo a Concordia donde ha sido gentilmente invitado por los simpáticos dirigentes del club Libertad de esa.

Boca jugará en Concordia tres partidos, y tendrá, dadó el poder de su eleven y por el entusiasmo con que actúan sus componentes, un papel lucido.

¿Los jugadores no se lavarán las piernas?—

La C. D. de Boca Juniors, en vista de la nulidad que representa para sus jugadores del primer team la compañía del mal llamado masagista Churrasco, más conocido por el lava piernas, ha resuelto eliminarlo del viaje, caus apor la cual no le ha dado la debida participación en la gira.

Es por tales razones que nosotros nos preguntamos ante esta resolución ¿los jugadores no se lavarán las piernas?... Si así lo hacen, quedará plenamente comprobada la nulidad del tan cacareado personaje que tiene por única misión la de colarse en cuanta fotografía se toma de cualquier team, sea este el boquense o internacional.

Para Churrasco ha llegado la decadencia. A cucha...

Un refuerzo

Los entusiastas componentes del team de la 5a. división de Almagro Junior, ha reforzado su club con tres jugadores de Pampero, quienes son: Emilio Ramos, José Fernández y Alberto Tuñón.

El capitán del club encantado por su terceto.

BELGRANO A. C. v. ALUMNI SAN PABLO

En el field de los primeros se jugará el sábado próximo este interesante encuentro revancha, que ha logrado despertar entusiasmo.

Alumni San Pablo presentará el siguiente equipo:

J. R. Craig, T. R. Brake, H. O'Gorman, J. Curcioli, J. J. Rodríguez, A. Galdart, P. Doberty, W. Mac Lennan, P. R. Doherty y E. Rozs.

Suplentes, Rivieri y Daly.

SESION DEL CONSEJO DIVISIONAL

Sesión del 5 de agosto de 1924, bajo la presidencia de los señores Limogelli, Barcus, Otero A., Lahitou, Tenconi, Faranga, Alvarez, Schiano Cegarra Casali, Benitez Rioz. Ausentes con licencia: Olivelta Estévez, Ricci y Oderigo. Ausente con aviso: Rebollido y ausentes sin aviso: Ennis, Regert, Maggi y Bonaventura.

Acta anterior — Se da lectura y se aprueba sin observación.

Nuevo delegado — Se da lectura a una nota del club Del Plata, designando como delegado ante este consejo, al señor Lindolfo Moretti, que se incorpora, en reemplazo del Sr. Yotti, que renunció.

Suspensión provisional — Se suspende provisionalmente al jugador Vicente Greco, de Segunda reserva, del club Bulnes.

Nuevos asuntos — Se da entrada a los siguientes expedientes, que se destinan a sus respectivas subcomisiones de estudio: exp. 95: Deutscher Fussball v. Bulnes (intermedia). Exp. 96: Deutscher Fussball v. Bulnes (Segunda Rva.)

Asuntos despachados — Exp. 74: se levanta la pena que pesaba sobre el jugador Pedro Ratto. Exp. 75, Victoria v. Germinal, segunda: se resuelve dar por terminado el partido con el score existente de 4 a 1 a favor de Victoria (art. 183, inc. c), y suspender por dos años al capitán del equipo de Germinal, Sr. Roberto Ponzini, de acuerdo al art. 19 del C. U. de Penas. Exp. 19: La Paternal v. Morón, segunda: se inhabilita al jugador José Drago de la Paternal, para actuar por clubs afiliados; dar por terminado el partido con el score subsistente. Exp. 92: Villa Crespo v. Bulnes, intermedia: se destina al archivo. Exp. 79: Central Argentino v. Sp. Balcarce (intermedia): se levanta la pena que pesa sobre el jugador Roussell. Exp. 83: se levanta la pena al jugador José Macchiavello. Exp. 56: Sp. del Norte v. Palermo, tercera: se fija nueva fecha para la realización de este partido. Exp. 57: El Porvenir v. Palermo, intermedia: se destina nuevamente a subcomisión para que se amplíen las investigaciones. Exp. 60: Buenos Aires v. Sp. Monserrat, intermedia: se suspende por dos partidos al jugador Germino (art. 2 C. U. P.) y por ocho partidos al jugador Montenegro, del club Sp. Monserrat (art. 10 del C. U. P.).

Se levanta la sesión a las 23.10.

EN EL MUNDO DEL SALON

Resolución de la Federación Argentina de Balon

Bajo la presidencia del titular, Sr. José A. Zanfrini y con la asistencia de los consejeros José L. Porta, Julio Ruá, Eduardo Malvido, Alberto M. González, Adolfo Paterlini y José Martínez, sesionó el lunes el C. U. de la Federación Argentina de Balón.

Acta anterior. — Previa lectura es aprobada.

Resultados de partidos jugados el domingo 10. — Segunda división. — Boca Juniors 2 v. A. Valeta, 3. (este partido es protestado por Boca Juniors). Villa Malcolm, G. P. v. Dep. Argentino, P. P.

Tercera división. — Olimpia B, 9 v. Monserrat, 4; Amberes, G. P. v. Alba A., P. P.

Fixture para el domingo 17. — Corinthian v. A. Valeta; V. Sársfield y Australia, a las 9; juez Céspedes.



He aquí la fotografía de un atleta cuyo aspecto no nos dice gran cosa y se trata nada menos que de Abrahams, el campeón y recordman olímpico de 100 ms. uno de los sprinters más regulares en sus performances, a tal punto que se permitió el lujo de vencer en la serie, semi final y final en 10" 3|5. Indudablemente el campeón inglés no tiene la talla característica de los corredores de velocidad yanquis, todos ellos más bien bajos, de piernas fornidas, hombres "morrudos" en una palabra. Sin embargo Abrahams hoy por hoy, es el mejor corredor de 10 metros, aun teniendo en cuenta al ya decadente Paddock y a sus compañeros de representación Schiltz y Murchinson, que se destacaron con carácter más nítido. Su actuación en los 200 metros en la que quedó relegado al quinto puesto, no respondió a lo que de él se esperaba por los resultados que obtuviera en la serie y semifinal. Abrahams fuera de toda duda, es un señor campeón

BASKET-BALL

En la cancha de Hindu Club, dió comienzo el campeonato interno del Colegio Nacional J. M. Pueyrredón, organizado por el Centro de Estudiantes del mismo.

El primer partido fué jugado por los teams Los Indios e Iguazú. Triunfó el primero por 2 a 13.

El team ganador estaba formado así: R. G. Soria (cap.), E. D'Amico, M. Reboredo, R. Gerard y A. Tarnopowsky.

TIRO

Sociedad Italiana de tiro a segno

Damos a continuación el resultado del concurso de tiro llevado a cabo en el stand de Villa Devoto de esta sociedad el domingo último.

Categoría A, fusil, 300 metros. — 1o. Augusto Moyon, con 133 puntos; 2o. Pedro Fava, 129; 3o. Agustin Piazza, 128.

Categoría B C, fusil, 300 metros. — 1o. Juan Martín Maag, con 73 puntos; 2o. Oscar Grandinetti, 72; 3o. Roberto Bonacina, 66.

Categoría D, fusil, 150 metros. — 1o. Alfredo Sculatti, con 104 puntos; 2o. A. Grandi, 100.

Categoría A, revólver, 50 metros. — 1o. Alfredo Testa, con 155 puntos; 2o. Dr. M. Michel, 140 (apoy.); 3o. H. Degano, 140.

Categoría menores, carabina, 60 metros. — 1o. E. M. Bianchi, con 227 puntos (apoy.); 2o. M. L. Rebogliatti, 227; 3o. V. Fava, 222; 4o. E. Fava, 184.

Moscas. — Fusil máuser a 300 metros, A. Piovanotti; fusil máuser a 150 metros, A. Sculatti; revólver a 50 metros, A. Testa.

Menores. — E. M. Bianchi.

Categoría Copa de Honor. — 1o. Hugo Degano, con 184 puntos; 2o. Agustín Piazza, 176; 3o. Pedro Fava, 172; 4o. Augusto Moyon, 163; 5o. Federico Pontl, 153.

PATIN

Campeonato sudamericano de patines

El 25 de agosto se disputará en la Playa Capurro (Montevideo) el campeonato sudamericano de patines, en el que intervendrá James M. Morel (francés), campeón de Europa y el conocido José De Ninno, el hombre sin piernas.

La carrera será a 100 vueltas dando Ninno 30 vueltas de ventaja a su rival.

NATACION

Concurso de natación por equipos

En la pileta de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se efectuará esta noche el concurso de natación por equipos e individual.

Publicamos a continuación el programa a desarrollarse y los que intervienen.

Match entre los equipos de Camarones v. Langostinos y Tiburones v. Mojarritas.

Team de Camarones: Gilardoni, Montoreano, Gutiérrez, Bistoletti y Sapich.

Team de Langostinos: Cucullu, Rubiath, Levin, Bard y Vitoni.

40 metros libres: Gilardoni, Cucullu, Alvarez y Rocca.

100 metros libre: Bistoletti, Bard, Vogt, y Gluksmann.

60 metros pecho: Montoreano, Bubiath Smith y Marino.

20 metros bajo agua: Sepich, Vittoni, Arnejo y Marino.

40 metros espalda: Gutiérrez, Levin, Tessier y Arias.

Posta 4 x 40 y un match de Water Polo entre los campeones internos de 1924 versus combinados.

La fiesta dará comienzo a las 21.

MOTOCICLISMO

El premio "Caballito" se disputará el domingo próximo

El domingo próximo, en el circuito grande Morón se disputará el premio "Caballito", reservado para motosidecars y que organiza el club Motociclista Nacional.

Se trata de una prueba de regular importancia, habiéndose comprometido a intervenir los mejores sidecaristas de ésta, los que han comenzado ya a entrenarse en forma, lo que quiere decir que la lucha va a resultar reñida e interesante.

Desde hace varios días, el más simpático de los sidecaristas, Tadeo Taddia, anda probando su Harley Davidson, haciéndola rajar que es un contento; lo mismo el popular Antonio Gerley, con su Indian, y el pibe Tedeschi con su Harley.

Son estos los competidores con más probabilidades para el éxito final.

CICLISMO

El domingo próximo se realizará en el Velodromo Argentino un interesante festival ciclo-motociclista

Los dirigentes del Buenos Aires Moto Club están activando los preparativos para el festival ciclomotociclístico que se llevará a cabo el domingo próximo, en el Velódromo Argentino.

En el programa, que es interesantísimo, figuran carreras ciclistas para todas las categorías, el encuentro entre los campeones de velocidad del Río de la Plata y Argentino, Antonio Malvasi y Víctor Astori, y una gran "poule de tandems".

Se disputará también una carrera de motocicletas, en las que intervendrán J. Balbi, A. Maubert, E. Benedetelli, D. Landini y E. Mandelli.

Los conocidos motociclistas Antonio Gaudino y Angel Pagano harán acrobacia con sus máquinas.

Este festival lo fiscalizará la Federación Ciclista Argentina.

EL CAMPEONATO DE LUCHA GRECO-ROMANA DEL CASINO

LOS MATCHES DE ESTA NOCHE

Conocidas las condiciones de Raicevich y Le Pecheur, cuyas anteriores luchas habían dado la pauta de su buena preparación, fué numeroso el público que se congregó ayer en el Casino para presenciar dicha pelea y las subsiguientes que se esperaban interesantes.

Raicevich contra Le Pecheur

De acuerdo a la costumbre, el primero de dichos matches, que estaba en suspenso comenzó a las 22.30.

Monótono durante casi todo el transcurso de tiempo que duró y provocó por momentos la hilaridad de la concurrencia, por la tradicional agresividad de Le Pecheur, que abusó de los fouls.

Raicevich, demostrando continuamente su dominio, logró a los 57' 40", colocarlo de espaldas mediante una toma de cintura en pie y de atrás. El triunfo de Raicevich fué muy festejado. Le Pecheur también fué festejado... pero, no ya con aplausos sino con silbidos.

Vizcaya contra Nestrom—

La entrada de éstos al tablado fué esperada con evidente ansiedad ya que la otra pelea, en sus últimos minutos, no había tenido la virtud de interesar a la concurrencia.

Nestrom, con esa su gracia peculiar para luchar mantuvo en constante regocijo a los espectadores, quienes festejaron sus bailes alrededor de Viscaya en forma elocuente...

La lucha fué interesante, zafándose ambos en momentos de peligro.

Vizcaya, como de costumbre con su serenidad se captó las simpatías de todos, cosechando la mayor parte de los aplausos.

En los 36 minutos no pudieron finalizar la lucha, que continuará hoy

EL HOMENAJE DE LOS DEPORTISTAS ARGENTINOS A LOS CAMPEONES URUGUAYOS

En estos últimos días hemos seguido recibiendo adhesiones de aficionados, para la compra de la copa de oro con que el pueblo deportivo argentino obsequiará a los footballers uruguayos, como homenaje a su brillantísimo triunfo obtenido en las olimpíadas de París.

Las suscripciones, como lo hemos anunciado, se reciben, además de en nuestra casa, en los siguientes establecimientos comerciales:

G. Mac Hardy, Maipú 240
J. G. Brown y Cía., Cangallo 684
Barbera Matozzi y Cía., Esmeralda 332
Knight, Dorling y Cía, Sarmiento 541
Alonso, Lozano y Cía., Chacabuco y Victoria
M. Zabala, Esmeralda y Bartolomé Mitre
Dartiguelongue y Toulouse, Esmeralda 17
Casa Cabezas, Sarmiento y San Martín
R. Lehmann y Cía., Maipú 72
Instituto Optico Suva, Florida 350
A. Molinari, Viamonte 1710
Casa Victor, Caseros 2965
Sastrería "Los dos petizos", Chiclana y Rioja y Boedo y Humberto I
Casa De Filpo, Triunvirato 764
Casa Sierra, Federico Lacroze 4168
Lutz, Ferrando y Cía., Rivadavia 6879
Imprenta Cursach, Tucumán 1600.

Noticiario del Box

SE REALIZARA MAÑANA LA CUARTA RUEDA DEL CAMPEONATO ARGENTINO DE PROFESIONALES

Daniel Segura desea intervenir en el campeonato de profesionales

El conocido púgil mendocino llegó ayer de Mendoza y para presentarse a la Federación Argentina de box solicitando se le exima de la descalificación que está purgando pues, son sus deseos intervenir en las pruebas del campeonato de profesionales que se está realizando, organizado por la F. A. B.

Sería una actitud encomiable de la F. A. B. acceder a la solicitud del mendocino Segura ya que ha prometido no dar motivos para una nueva descalificación.

El Púgil Club realizará el viernes próximo un festival

El viernes próximo, el Púgil Club realizará a las 17 una fiesta a beneficio de los viejos empleados de dicha institución Pedro Laporte y Antonio Molina.

El programa representa un selecto conjunto de destacados aficionados.

El encuentro final estará a cargo de los aficionados de peso welter, Eugenio Pagani y César Campuzano, que realizarán 5 rounds de emocionante pelea.

Los bouts preliminares se desarrollarán de la siguiente manera:

Peso mínimo: O. Zelay y J. Babrof, 4 rounds de 2 minutos.

Mosca: I. Fasolo v. Fascio, 4 rounds de 2'.

O. Benedetto v. Bidondo, 4 rounds de 2 minutos.

A. Provenzano v. Seoane, 4 de 2'.

Liviano: A. Duncan v. J. Lodge, 3 rounds de 2'.

Exhibición: C. Fernández v. M. Pascuzzo, 3 rounds de 2'.

Medio mediano: B. Purcaro v. C. Benedetto, 5 rounds de 2'.

Exhibición: Luis Galtieri v. V. Druda, 3 rounds de 3'.

Medio Pesado: M. Bozzola, (Campeón C. Social Argentina) v. O. Dominguez, 5 rounds de 2'.

Medio mediano: E. Pagani (Campeón Río de la Plata) v. O. Campuzzano, 5 rounds de 2'.

Finalizó el campeonato auspiciado por la F. T. de Box

Ante un crecido número de aficionados se celebraron en el Instituto de Cultura Física de Tucufán los matches finales del campeonato auspiciado por la Federación de dicha localidad.

El único match que fué interesante y aplaudido es el que disputaron V. Manghini y F. Martínez, siendo los restantes bastante malos.

Juan Pujol no se presentó a disputar su encuentro, haciéndolo del mismo modo Carrizo.

El match Manghini y Martínez—

En este encuentro se disputaba el título de campeón de la categoría ga'[illegible] en la que triunfó Manghini por puntos, dado a su mayor acometividad resultó el encuentro mayor de la velada.

Después subieron al ring: Rizza-Burraine.

De ningún modo fué siquiera regular este match correspondiente a la categoría mediano, a falta de escuela en uno y otro, especialmente de Rizza, que además incurrió en varios fouls, quitó todo interés.

Al finalizar los cinco rounds, el jurado pidió que se efectuara un [illegible]nd de desempate, con lo cual el jurado falló a favor de Burraine.

El último match lo disputaron: Romano-Monasterio.

Este match por la categoría mínima, fué ganado por Romano, ya que el referee suspendió el encuentro a la segunda vuelta, por incompetencia de Monasterio.

Viotti Carro, Scotto y Miller pelearan manana por el campeonato

Serán dos matches interesantes por las equilibradas fuerzas de los adversarios

Mañana en L'Aiglon se efectuará la cuarta rueda del campeonato argentino de profesionales con sólo dos peleas de doce rounds cada una, que equivalen a cuatro peleas ordinarias.

Francisco Carro que en su match de mañana tendrá a Viotti como adversario

Tomás Miller, que se ha preparado convenientemente para su match con Scotto

Andrés Scotto, el vencedor de Kid Carter, que hará mañana el match de fondo en L'Aiglon con Tomás Miller



Augusto Viotti que realizará un lucido encuentro con Francisco Carro

Los dos matches se realizarán entre púgiles de peso mediano.

Los primeros serán Francisco Carro y Augusto Viotti.

Carro es un boxeador de recia contextura de fuerza extraordinaria y de aguante poco común para resistir el castigo del adversario. No es su cualidad principal la ligereza ni el juego boxístico capaz de desconcertar al adversario, sino que se limita a golpear con puño férreo allí donde se le presenta la oportunidad. Y, sin embargo, Carro con ese su sistema, ha conquistado numerosos triunfos.

Augusto Viotti, oponente de Carro, tiene adquirido cierto prestigio como profesional; cuando su famoso match con Arregui, el nombre de Viotti resonaba como el del púgil más caracterizado de su categoría. Podría llamársele entonces el Bonny Leonard argentino.

Pero después, frente a púgiles de otros méritos y de otras condiciones, perdió algunas peleas que le restaron parte de su rápido prestigio. Viotti es ágil, sabe mucho de boxeo y es entusiasta en sus ejercicios, de modo que no sería difícil que retornara a sus buenos tiempos, obteniendo una sonada victoria sobre Carro.

En el match final Scotto se perfila como el probable vencedor, ya que su pelea última frente a Kid Carter, a quien venció, según los jurados, pero que más bien fué un draw, lo destaca del montón de profesionales de su categoría.

Hace unos dos años más o menos los mismos contendores, Scotto y Miller pelearon y Scotto se impuso con toda holgura a su oponente de mañana.

Miller ha estado realizando severos ejercicios para su match de mañana, y según tenemos entendido, ha hecho notables ejercicios que le permitirán desarrollar un lucido combate frente a su fuerte adversario.

El campeonato proseguirá el 21 del corriente con dos matches entre los pesos pesados Jorge Casariego y Aurelio Bornetto y Antonio Pretti contra Vicente Olivieri.

Curiosidades del boxeo

Durante el año 1923 murieron en el mundo 4 boxeadores por golpes recibidos en el ring durante los combates. Todos ellos sucumbieron por hallarse en estado físico deficiente.

Dice Johnny Dundee que cuando sufrió el k. o. a manos de Willy Jackson soñó que jugando a los dados había ganado 2.000.000 de dólares y que se había comprado un tronco de briosos caballos blancos.

Hubo un tiempo que en la Cámara de los Comunes londinense en vez de pasarse las tarjetas respectivas y de enviarse los padrinos para concertar un duelo, cuando dos diputados se creían ofendidos, recurrían a un método más expeditivo, celebrando un match de box y peleando hasta que los padrinos acordaban dar por terminado el combate.

En el año de 1920 la señorita Ruth Stein asistió en Nevada a un match de box; uno de los contendores era su prometido, Joe Gibbs, que realizaba el match de fondo con Note Seigel. En el 5.o round Gibbs cayó k. o. a causa de una izquierda al plexo. Fué tan grande la impresión que en la señorita Stein produjo la caída de su prometido que sufrió un desmayo, tardando en recuperar el sentido más de una hora.

En Londres fueron sacados del ring los boxeadores Jimmy Murphy y Tom Hill por dos agentes de policía y fueron condenados a 8 días de prisión por "estafadores". Obedeció tan rigurosa actitud por parte de la autoridad a que los boxeadores, durante cinco rounds, se contentaron con hacer una exhibición, cuando el match estaba anunciado como pelea.

El público, con su actitud, obligó a intervenir a la policía, que fué después muy celebrada por este acto de protección a los intereses del público aficionado.

EN HONOR DE MENDEZ Y COPELLO SE REALIZARA UN FESTIVAL

Va en aumento el interés que ha despertado entre los aficionados re Belgrano el festival organizado por el Congreso Púgil Club, para el 16 del corriente.

El solo anuncio de la pelea entre los aficionados Lencinas y Pepe, quienes realizarán en match de fondo, ha sido suficiente para que el interés sea cada día mayor, y esperen ansiosos los aficionados la fecha del festival.

En cuanto al aficionado Juan Lencinas, goza de grandes simpatías en Belgrano, por haber nacido en dicha localidad. Los aficionados de Belgrano no han tenido aún ocasión de verlo actuar en sus "pagos", por lo tanto, será el 16 del corriente una fecha esperada por muchos, puesto que, como siempre, Lencinas se ha medido en los matches preliminares de peleas entre profesionales.

Su oponente es, también, un aficionado de Belgrano, y por lo tanto, goza también de singulares simpatías, siendo de esperar que si por Lencinas acude al festival su "barra", por parte de Pepe concurrirá otra, a objeto de animar cada una a su favorito.

Entre los preliminares preparados para esa fecha, hay un match a cinco rounds entre los aficionados Alfredo Varela, un novicio aficionado que en las dos presentaciones que ha tenido hasta la fecha han servido para demostrar sus excelentes condiciones de figther. Su oponente, Eduardo Aguilar Pinedo, quien hará en esta pelea su debut en el ring, es uno de los buenos deportistas que tiene el club Defensores de Belgrano, pues, además de dedicarse al box, es uno de los mejores elementos con que cuenta la primera división de Defensores en su línea delantera.

Debido a que algunos aficionados no han dado, hasta el momento, su consentimiento para actuar en dicho festival, y siendo el criterio del club no engañar a los concurrentes, realizando el programa en todo lo extenso que se anuncie, es que hasta la fecha no podemos darlo a publicidad en forma completa.

Hugo Meliante tomará parte en el campeonato de selección uruguayo

El aficionado Hugo Meliante que se está perfilando como uno de los mejores púgiles de su categoría intervendrá en las pruebas que se celebrarán en Montevideo a principios de octubre, para la selección de aficionados al campeonato sudamericano que se realizará en Santiago de Chile a principios del mes de noviembre.

Creemos que Meliante ha de hacer un lucido papel en la selección y no sería aventurado afirmar que puede salir campeón de su categoría.

al-teba etaoi shrdl etaoi shrdlcmf w

DI MARCO DESAFIA, PIDE UNA REVANCHA Y ACEPTA UN DESAFIO

Luis Di Marco desafía a Constantino Gutiérrez y al mismo tiempo solicita la revancha a José Lagomarsino, por creer que la vez anterior no se hallaba en condiciones de realizar una pelea brillante, ya que se encontraba enfermo y con fiebre. Si Lagomarsino acepta conceder la revancha a Di Marco, conteste por intermedio de CRITICA.

Al mismo tiempo, Di Marco acepta el reto lanzado por Alfredo Cosano, en las condiciones a establecerse previamente. Contestar a CRITICA.

JUAN CARLOS CASALA REGRESO DE NORTE AMERICA

EL PUGIL URUGUAYO HA REALIZADO MAS DE 100 COMBATES EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EN CUBA

Ayer recibimos la agradable visita del boxeador uruguayo Juan Carlos Casala que ha pasado algún tiempo por los Estados Unidos y Cuba.

A nuestro requerimiento Casalá nos contó muchas anécdotas y sucesos que le ocurrieron en sus andanzas por el país de los dólares y por el de las palmeras y los cocos.

Cuando salí de Montevideo—dice Casalá—era campeón uruguayo de peso liviano.

Realicé varias peleas en Estados Unidos con el nombre de Johnny Leonard ganando unas veces y perdiendo otras. Entre mis triunfos cuento dos obtenidos sobre boxeadores de primera categoría. Fueron ellos Brady y De Oro, este último especialmente se está destacando como probable chalenger de Leonard.

Pasé después a La Habana y allí obtuve un resonante triunfo sobre Ponce de León, boxeador de peso medio mediano, campeón cubano que ahora va a defender su título. Dos veces triunfé sobre Ponce de León y estas victorias me facilitaron el camino para nuevos contratos.

Vencí a Domínguez campeón de peso liviano y con Fello Rodríguez realicé dos combates, uno de ellos en el match de semifondo cuando Firpo peleó en La Habana el año pasado.

También he sostenido combates combates en Panamá con Joe Gans, campeón de la raza de color, con quien yo perdí por puntos.

Mis últimos combates los realicé con Batgutt y Barnett y Cabreles Pistt. Este último ha combatido con el campeón mundial Benny Leonard y me venció a mí por K.O. técnico, porque yo caí fuera de las cuerdas.

En cambio a Barnett lo vencí yo por K.O. en el 5o. round.

Juan Carlos Casalá partió anoche para Montevideo, donde pasará una pequeña temporada al lado de los suyos, y después regresará a Buenos Aires donde peleará con los mejores púgiles de su categoría.

El notable boxeador uruguayo ha intervenido en más de cien combates en los Estados Unidos, entre exhibiciones y matches.



Juan Carlos Casalá, su managor y Abel Adán en nuestra casa

El 17 se realizará un festival en el Boxing Club de Buenos Aires

En el local del Boxing Club de Buenos Aires, situado en Sarmiento 1136, tendrá lugar el próximo domingo un interesante festival, en el que dirimirán su valer los destacados pesos medianos Miguel Lagui, campeón rioplatense, y Aitor Aramburo, veterano púgil de gran prestigio.

[illegible] se entrenan con suma dedicación, ejercitándose Aramburo en el club organizador y su adversario en el local del Internacional, situado en Bmé. Mitre 2520. Dicho encuentro estará precedido por un selecto número de preliminares, que a continuación damos a conocer:

Matches a 5 rounds de 2 minutos:

Héctor Castello v. Antonio Dondero.

Francisco Nin v. Kid Castañeda.

Juan C. Carrizo v. Juan Cusano.

Rufino Acutain v. Miguel Fantini.

Gran match de 5 rounds de 2 minutos entre los destacados aficionados: Aitor Aramburo v. Miguel Lagui..

VENERANDO GOMEZ A CORDOBA

El fuerte y conocido peso pluma Venerando Gómez de gran actuación en nuestros rings, se ausentó ayer para Córdoba con el objeto de descansar varios meses.

El mencionado púgil nos manifestó sobre la reciente actuación frente a Gulle, en la cual perdió dicho encuentro por hallarse enfermo.